



Thank you for visiting ChorusOnline

We hope this demo version will be of great help for you

Choral Sheet music - Practice mp3's and Backtrack*

What do we stand for:



Legal arrangements

Artists receive a part of the price (royalties)



Quality

Our team consists of the best choir/vocal group arrangers



Speed

Choose, pay (internet) and download within 2 minutes



Price

Nowhere cheaper

* A professional Backtrack goes only with the choir-combo version



Binnen SSAATB

Pag.

02	Full score combo C instrument
12	Full score combo Bb instrument
23	Full score combo Eb instrument
34	Full score combo 4 extra staves
50	Full score small combo
64	Full score small combo 2 extra staves
85	Full score vocals (SSAATB) piano advanced
94	Full score vocals (SSAATB) piano moderated
103	Vocals (SSAATB)
114	C instrument
115	Bb instrument
116	Eb instrument
117	Piano advanced
124	Piano moderated
130	Synthesizer
134	Guitar
137	Bassguitar
140	Drumkit
144	Percussion
146	Leadsheet (melody, lyrics, chords)
151	Empty paper
154	Lyrics

The index numbers above are based on the original (complete) PDF-file

In this smaller DEMO-version, the numbers above do NOT match this file!!

Binnen



Words and Music by J. Ewbank
Arranged by Frank de Vreeze
Original Key

DEMO

Intro

♩ = 92

Soprano

Alto

Tenor

Bass

C Instr.

Piano Adv. *E₅* *mf* *ff* *G* *D^{m7}*

Synthesizer *Strings* *mf* *ff* *F*

Guitar *El. Guitar flanger effect* *p*

Bass Guitar

Drum Set

Percussion *Beating* *p*

19

S
doet raar en ik voel me vreemd. Mijn ge - dach - ten lijk - en zelfs niet meer van mij.

A
doet raar en ik voel me vreemd. En ik vraag me af _ wat dit _ ge - voel ver - oor - zaakt heeft

T
doet raar en ik voel me vreemd. Mijn ge - dach - ten lijk - en zelfs niet meer van mij.

B
doet raar en ik voel me vreemd. En ik vraag me af _ wat dit _ ge - voel ver - oor - zaakt heeft

C

P.A
Gm7sus/B> Fadd2 G5 Gadd2 G Gm7sus/B>

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

24

S
Kan me - zelf niet vin - den En de re - den dat ben _ jij Je bent bin - nen, _

A
Kan me - zelf niet vin - den En de re - den dat ben _ Jij bent de re - den want Je bent bin - nen, _

T
Kan me - zelf niet vin - den En de re - den dat ben _ jij Je bent bin - nen, _

B
Kan me - zelf niet vin - den En de re - den dat ben _ Jij bent de re - den want Je bent bin - nen, _

C

P.A
Fadd2 Cadd2 Ebmaj7(9) G

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

mf

40

S: Maar zon - der iets te zeg - gen, heb ik al - le rol - len om - ge - keerd. En ik

A: met me - zel - lef te o - ver - leg - gen. heb ik al - le rol - len om - ge - keerd. En ik

T: gis - seerd. Maar zon - der iets te zeg - gen, heb ik al - le rol - len om - ge - keerd. En ik

B: ge - re - gis - seerd. met me - zel - lef te o - ver - leg - gen. heb ik al - le rol - len om - ge - keerd. En ik

C: *(Empty staff)*

P.A: *(Piano accompaniment with chords: Fadd2/G, G5, Gadd2, G, Gm7sus4, Fadd2/G)*

Synth: *(Synthesizer accompaniment)*

Gtr.: *(Guitar accompaniment)*

Bass: *(Bass accompaniment)*

D.S.: *(Drum set accompaniment)*

Perc.: *(Percussion accompaniment)*

45

S: vraag me af _ waa - rom ik doe wat ik _ nu doe. niet _ van mij. Ik lijk gek te _ wor - den. _

A: vraag me af _ waa - rom ik doe wat ik _ nu doe. niet _ van mij. Ik lijk gek te _ wor - den. _

T: vraag me af _ waa - rom ik doe wat ik _ nu doe. Maar het ant - woord op _ die vraag komt niet _ van mij. Ik lijk gek te _ wor - den. _

B: vraag me af _ waa - rom ik doe wat ik _ nu doe. Maar het ant - woord op _ die vraag komt niet _ van mij. Ik lijk gek te _ wor - den. _

C: *(Empty staff)*

P.A: *(Piano accompaniment with chords: G5, Gadd2, G, Gm7sus4, Fadd2/G, Cadd2)*

Synth: *(Synthesizer accompaniment)*

Gtr.: *(Guitar accompaniment)*

Bass: *(Bass accompaniment)*

D.S.: *(Drum set accompaniment)*

Perc.: *(Percussion accompaniment)*

Bridge

Fluisterend

60

S
bin-nen bin-nen. nu er-af of voor al-tijd mee.

A
bin-nen bin-nen. nu er-af of voor al-tijd mee.

T
bin-nen bin-nen. Ik zit bij jou ach-ter-op de fiets, we gaan steeds iets har-der ik zie bij-na niets, ik sta voor de keuze: nu er-af of voor al-tijd mee. Ik be-sluit de ang-

B
bin-nen bin-nen. nu er-af of voor al-tijd mee.

C

P.A.
Fmaj7 F G5 *mp* G5 *No synthbass: play this part* G^m/B^b C^{add}2

Synth

Gtr.

Bass

D.S.

Perc.

66

S

A

T
- sten van me af te slaan en voor al-tijd met je mee te gaan. Mijn hoofd te-gen je rug ge - drukt en mijn ar-men om je heen.

B

C

P.A.
G5 G^m/B^b C^{add}2

Synth

Gtr.

Bass

D.S.

Perc.

Binnen 9

01 SSAATB Combo C

82

S heej heej heej heej heej heej

A heej heej heej heej heej heej

T heej heej heej heej heej heej

B heej heej heej heej heej heej

C

P.A. F B^{maj7} B^b C G^{m7} F B^{maj7} B^b

Synth *mf*

Gtr.

Bass

D.S. *fill in*

Perc.

88

S heej heej heej heej

A heej heej heej heej

T Bin-nen in mijn hart bin-nen in mijn ziel, bin-nen sinds de dag dat ik voor je viel als ik van je droom als ik denk als ik werk al ik vrij ben als ik me ver- veel of me-zel-lef weer eens kwijt ben. Bin-nen in mijn

B heej heej heej heej

C

P.A. C G^{m7} F B^{maj7} B^b

Synth *mf*

Gtr.

Bass

D.S.

Perc.

Binnen

Words and Music by J. Ewbank
Arranged by Frank de Vreeze
Original Key



DEMO

Intro

Score for SSAATB Combo Bb, including parts for Soprano, Alto, Tenor, Bass, Bb Instr., Piano Adv., Synthesizer, Guitar, Bass Guitar, Drum Set, and Percussion. The score includes musical notation, dynamics (mf, ff, p), and performance instructions like 'El. Guitar flanger effect' and 'Beating'.

19

S
doet raar en ik voel me vreemd. Mijn ge - dach - ten lijk - en zelfs niet meer van mij.

A
doet raar en ik voel me vreemd. En ik vraag me af wat dit ge - voel ver - oor - zaakt heeft

T
doet raar en ik voel me vreemd. Mijn ge - dach - ten lijk - en zelfs niet meer van mij.

B
doet raar en ik voel me vreemd. En ik vraag me af wat dit ge - voel ver - oor - zaakt heeft

Bb

P.A.
Gm7sus/Bb Fadd2 G5 Gadd2 G Gm7sus/Bb

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

24

S
Kan me - zelf niet vin - den En de re - den dat ben - jij! Je bent bin - nen, -

A
Kan me - zelf niet vin - den En de re - den dat ben - jij bent de re - den want Je bent bin - nen, -

T
Kan me - zelf niet vin - den En de re - den dat ben - jij! Je bent bin - nen, -

B
Kan me - zelf niet vin - den En de re - den dat ben - jij bent de re - den want Je bent bin - nen, -

Bb

P.A.
Fadd2 Cadd2 Ebmaj7(9) G

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

mf

40

S Ma - der zon - der iets te zeg - gen, heb ik al - le rol - len omge - keerd. En ik

A met me - zel - lef te o - ver - leg - gen. heb ik al - le rol - len omge - keerd. En ik

T gis - seerd. Ma - der zon - der iets te zeg - gen, heb ik al - le rol - len omge - keerd. En ik

B ge - re - gis - seerd. met me - zel - lef te o - ver - leg - gen. heb ik al - le rol - len omge - keerd. En ik

Bb

P.A. Fadd2/G G5 Gadd2 Gadd2 G Gm7sus4 Fadd2/G

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

45

S vraag me af _ waa - rom ik doe wat ik _ nu doe. niet _ van mij. Ik lijk gek te _ wor - den. _

A vraag me af _ waa - rom ik doe wat ik _ nu doe. niet _ van mij. Ik lijk gek te _ wor - den. _

T vraag me af _ waa - rom ik doe wat ik _ nu doe. Maar het ant - woord op _ die vraag komt niet _ van mij. Ik lijk gek te _ wor - den. _

B vraag me af _ waa - rom ik doe wat ik _ nu doe. Maar het ant - woord op _ die vraag komt niet _ van mij. Ik lijk gek te _ wor - den. _

Bb

P.A. G5 Gadd2 Gadd2 G Gm7sus4 Fadd2/G Cadd2

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Bridge

60 Fluisterend

S bin-nen bin-nen. nu er - af...

A bin-nen bin-nen. nu er - af...

T bin-nen bin-nen. *Solo T/B* Ik zit bij jou ach - ter - op de fiets, we gaan steeds iets har - der ik zie bij - na niets, ik sta voor de keuze: nu er - af...

B bin-nen bin-nen. nu er - af...

Bb

P.A. *Fmaj7 F G5 mp G5 No synth/bass: play this part G^m/B^b C^{add2}*

Synth

Gtr.

Bass *mp*

D.S. *mp*

Perc.

65

S ... of voor al-tijd mee.

A ... of voor al-tijd mee.

T ... of voor al-tijd mee. Ik be-sluit de ang - sten van me af te slaan en voor al - tijd met je mee te gaan. Mijn hoofd te-gen je rug ge - drukt en mijn ar-men om je heen.

B ... of voor al-tijd mee.

Bb

P.A. *G5 G^m/B^b C^{add2}*

Synth

Gtr.

Bass

D.S.

Perc.

Binnen 9
02 SSAATB Combo Bb

81

S heej heej heej heej heej heej

A heej heej heej heej heej heej

T heej heej heej heej heej heej

B heej heej heej heej heej heej

Bb

P.A. Gm7 F B^{maj7} B^b C Gm7 F

Synth *mf*

Gr. *mf*

Bass

D.S.

Perc.

87

S heej heej heej heej

A heej heej heej heej

T heej Bin-nen in mijn hart bin-nen in mijn ziel, bin-nen sinds de dag dat ik voor je viel als ik van je droom als ik denk als ik werk al ik vrij ben als ik me ver-

B heej heej heej heej

Bb

P.A. B^{maj7} B^b C Gm7 F

Synth *mf*

Gr. *mf*

Bass *fill in*

D.S.

Perc.

101

S
A
T
B

heej heej heej heej hej.
heej heej heej heej hej.
heej heej bent bin-nen. heej hej.
heej heej heej heej hej.

Bb

P.A.
Gm7 F Bbmaj7 Bb Bb Cs
No bass: play small notes

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

fill in

2 Binnen

03 SSAATB Combo Eb

7

S
A
T
B

Eb

P.A.
C *f* Fmaj7 F G Dm7 C *f* Fmaj7 F

Synth
F FG

Gtr.
Bass
D. S.
Perc.

Verse 1

13

S
A
T
B

Eb

P.A.
G5 Gadd2 Gadd2 G Gm7sus/Bb Fadd2 G5 Gadd2 G

Synth

Gtr.
Bass
D. S.
Perc.

O - pen mijn o - gen _____ Kijk om me_ heen_ Al-les lijkt ver-an - derd _____ Mijn buk
O - pen mijn o - gen Kijk om me_ heen_ Kijk om me heen Al-les lijkt ver-an - derd mijn buk
O - pen mijn o - gen _____ Kijk om me_ heen_ Al-les lijkt ver-an - derd _____ Mijn buk
O - pen mijn o - gen Kijk om me_ heen_ Kijk om me heen Al-les lijkt ver-an - derd mijn buk

4 Binnen

03 SSAATB Combo Eb

30

S bin-nen in m'n hart, bin-nen in m'n ziel van bin-nen. Bin-nen sinds de dag dat ik voor jou viel bin-nen. Bin-nen in de droom die ik met je wil be-

A bin-nen in m'n hart, bin-nen in m'n ziel van bin-nen. Bin-nen sinds de dag dat ik voor jou viel bin-nen. Bin-nen in de droom die ik met je wil be-

T bin-nen in m'n hart, bin-nen in m'n ziel van bin-nen. Bin-nen sinds de dag dat ik voor jou viel bin-nen. Bin-nen in de droom die ik met je wil be-

B bin-nen in m'n hart, bin-nen in m'n ziel van bin-nen. Bin-nen sinds de dag dat ik voor jou viel bin-nen. Bin-nen in de droom die ik met je wil be-

Eb

P.A. *f* Dm7 C Fmaj7 F G Dm7

Synth *mf*

Gtr.

Bass

D.S.

Perc.

Verse 2

35

S - gin-nen. Je bent bin-nen bin-nen. Het le-ven werd door mij al-leen ge-re - gis - seerd.

A - gin-nen. Je bent bin-nen bin-nen. door mij al-leen ge-re - gis - seerd.

T - gin-nen. Je bent bin-nen bin-nen. ge-re-

B - gin-nen. Je bent bin-nen bin-nen.

Eb

P.A. *f* C Fmaj7 F G5 Gadd2 Gadd2 G Gm7sus4

Synth

Gtr.

Bass

D.S.

Perc.

6 Binnen

03 SSAATB Combo Eb

Chorus 2

50

S En de re - den dat ben_ jij! Je bent bin-nen, bin-nen in m'n hart, bin-nen in m'n ziel_ van_

A En de re - den dat ben_ Jij bent de re - den want Je bent bin-nen, bin-nen in m'n hart, bin-nen in m'n ziel_ van_

T En de re - den dat ben_ jij! Je bent bin-nen, bin-nen in m'n hart, bin-nen in m'n ziel_ van_

B En de re - den dat ben_ Jij bent de re - den want Je bent bin-nen, bin-nen in m'n hart, bin-nen in m'n ziel_ van_

Eb

P.A. E^{maj}7(9) G D^m7

Synth

Gtr. *mf*

Bass

D. S.

Perc.

55

S _ bin-nen. Bin-nen sinds de dag dat_ ik voor jou viel_ bin-nen. Bin-nen in de droom die ik met je wil_ be - gin-nen. Je bent

A _ bin-nen. Bin-nen sinds de dag dat_ ik voor jou viel_ bin-nen. Bin-nen in de droom die ik met je wil_ be - gin-nen. Je bent

T _ bin-nen. Bin-nen sinds de dag dat_ ik voor jou viel_ bin-nen. Bin-nen in de droom die ik met je wil_ be - gin-nen. Je bent

B _ bin-nen. Bin-nen sinds de dag dat_ ik voor jou viel_ bin-nen. Bin-nen in de droom die ik met je wil_ be gin-nen. Je bent

Eb

P.A. C *f* F^{maj}7 F G D^m7 C *f*

Synth

Gtr. *mf*

Bass

D. S.

Perc.

8 Binnen

03 SSAATB Combo Eb

Chorus 3

70

S bin-nen, ___ bin-nen in m'n hart, bin-nen in m'n ziel ___ van ___ bin-nen.

A bin-nen, ___ bin-nen in m'n hart, bin-nen in m'n ziel ___ van ___ bin-nen.

T bin-nen, ___ bin-nen in m'n hart, bin-nen in m'n ziel ___ van ___ bin-nen.

B bin-nen, ___ bin-nen in m'n hart, bin-nen in m'n ziel ___ van ___ bin-nen.

Eb

P.A. C G^{m7} F

Synth *mf*

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

75

S Bin-nen sinds de dag dat ik voor jou viel ___ bin-nen. ___ Bin-nen in de droom die ik met je wil ___ be - gin-nen. Je bent ___ bin-nen

A Bin-nen sinds de dag dat ik voor jou viel ___ bin-nen. ___ Bin-nen in de droom die ik met je wil ___ be - gin-nen. Je bent ___ bin-nen heej

T Bin-nen sinds de dag dat ik voor jou viel ___ bin-nen. ___ Bin-nen in de droom die ik met je wil ___ be - gin-nen. Je bent ___ bin-nen

B Bin-nen sinds de dag dat ik voor jou viel ___ bin-nen. ___ Bin-nen in de droom die ik met je wil ___ be - gin-nen. Je bent ___ bin-nen

Eb

P.A. B^{maj7} B^b C G^{m7} F B^{maj7} B^b

Synth *mf*

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

10 Binnen

03 SSAATB Combo Eb

90

S heej heej heej heej heej

A heej heej heej heej heej

T denk als ik werk al ik vrij ben als ik me ver - veel of me-zel-lef weer eens kwijt ben. Bin-nen in mijn hart.

B heej heej heej heej heej

Eb

P.A. F B^{maj7} B^b C G^{m7} F

Synth

Gtr. *mf*

Bass

D.S.

Perc.

95

S heej heej heej heej heej

A heej heej heej heej heej

T je bent bin-nen. heej heej heej heej

B heej heej heej heej heej

Eb

P.A. B^{maj7} B^b C G^{m7} F B^{maj7} B^b

Synth

Gtr. *mf*

Bass

D.S.

Perc.

17

S Al-les lijkt ver-an - derd _____ Mijn buik _____ doet raar en ik voel me vreemd _____ Mijn ge-

A Al-les lijkt ver-an - derd mijn buik _____ doet raar en ik voel me vreemd _____ En ik vraag me af _____ wat dit ge - voel ver - oor - zaakt heeft

T Al-les lijkt ver-an - derd _____ Mijn buik _____ doet raar en ik voel me vreemd _____ En ik vraag me af _____ wat dit ge - voel ver - oor - zaakt heeft

B Al-les lijkt ver-an - derd mijn buik _____ doet raar en ik voel me vreemd _____ En ik vraag me af _____ wat dit ge - voel ver - oor - zaakt heeft

1
2
3
4

G5 G^{add2} G G^{m7sus/Bb} F^{add2} G5 G^{add2} G

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Binnen 5
04 SSAATB 4 extra staves

30

S
bin-nen in m'n hart, bin-nen in m'n ziel — van — bin-nen.
Bin-nen sinds de dag dat ik voor jou viel — bin-nen.
Bin-nen in de droom die ik met je wil — be - gin-nen.
Je bent

A
bin-nen in m'n hart, bin-nen in m'n ziel — van — bin-nen.
Bin-nen sinds de dag dat ik voor jou viel — bin-nen.
Bin-nen in de droom die ik met je wil — be - gin-nen.
Je bent

T
bin-nen in m'n hart, bin-nen in m'n ziel — van — bin-nen.
Bin-nen sinds de dag dat ik voor jou viel — bin-nen.
Bin-nen in de droom die ik met je wil — be - gin-nen.
Je bent

B
bin-nen in m'n hart, bin-nen in m'n ziel — van — bin-nen.
Bin-nen sinds de dag dat ik voor jou viel — bin-nen.
Bin-nen in de droom die ik met je wil — be - gin-nen.
Je bent

1
2
3
4

PA
Dm7 C Fmaj7 F G Dm7 C

Synth
mf

Gtr.
Bass
D. S.
Perc.

Binnen 7
04 SSAATB 4 extra staves

4/4

S —————
 heb ik al-le rol - len omge - keerd. —————
 En ik vraag me af — waa - rom ik doe wat ik — nu doe.
 niet — van mij.

A —————
 heb ik al-le rol - len omge - keerd. —————
 En ik vraag me af — waa - rom ik doe wat ik — nu doe.
 niet — van mij.

T —————
 heb ik al-le rol - len omge - keerd. —————
 En ik vraag me af — waa - rom ik doe wat ik — nu doe.
 Maar het ant-woord op — die vraag komt niet — van mij.

B —————
 heb ik al-le rol - len omge - keerd. —————
 En ik vraag me af — waa - rom ik doe wat ik — nu doe.
 Maar het ant-woord op — die vraag komt niet — van mij.

1 —————
 2 —————
 3 —————
 4 —————

PA
 Gadd2 G Gm7sus4 Fadd2/G G5 Gadd2 Gadd2 G Gm7sus4

Synth
 b₂ b₃ b₄ b₅ b₆ b₇ b₈ b₉ b₁₀ b₁₁ b₁₂ b₁₃ b₁₄ b₁₅ b₁₆ b₁₇ b₁₈ b₁₉ b₂₀ b₂₁ b₂₂ b₂₃ b₂₄ b₂₅ b₂₆ b₂₇ b₂₈ b₂₉ b₃₀ b₃₁ b₃₂ b₃₃ b₃₄ b₃₅ b₃₆ b₃₇ b₃₈ b₃₉ b₄₀ b₄₁ b₄₂ b₄₃ b₄₄ b₄₅ b₄₆ b₄₇ b₄₈ b₄₉ b₅₀ b₅₁ b₅₂ b₅₃ b₅₄ b₅₅ b₅₆ b₅₇ b₅₈ b₅₉ b₆₀ b₆₁ b₆₂ b₆₃ b₆₄ b₆₅ b₆₆ b₆₇ b₆₈ b₆₉ b₇₀ b₇₁ b₇₂ b₇₃ b₇₄ b₇₅ b₇₆ b₇₇ b₇₈ b₇₉ b₈₀ b₈₁ b₈₂ b₈₃ b₈₄ b₈₅ b₈₆ b₈₇ b₈₈ b₈₉ b₉₀ b₉₁ b₉₂ b₉₃ b₉₄ b₉₅ b₉₆ b₉₇ b₉₈ b₉₉ b₁₀₀ b₁₀₁ b₁₀₂ b₁₀₃ b₁₀₄ b₁₀₅ b₁₀₆ b₁₀₇ b₁₀₈ b₁₀₉ b₁₁₀ b₁₁₁ b₁₁₂ b₁₁₃ b₁₁₄ b₁₁₅ b₁₁₆ b₁₁₇ b₁₁₈ b₁₁₉ b₁₂₀ b₁₂₁ b₁₂₂ b₁₂₃ b₁₂₄ b₁₂₅ b₁₂₆ b₁₂₇ b₁₂₈ b₁₂₉ b₁₃₀ b₁₃₁ b₁₃₂ b₁₃₃ b₁₃₄ b₁₃₅ b₁₃₆ b₁₃₇ b₁₃₈ b₁₃₉ b₁₄₀ b₁₄₁ b₁₄₂ b₁₄₃ b₁₄₄ b₁₄₅ b₁₄₆ b₁₄₇ b₁₄₈ b₁₄₉ b₁₅₀ b₁₅₁ b₁₅₂ b₁₅₃ b₁₅₄ b₁₅₅ b₁₅₆ b₁₅₇ b₁₅₈ b₁₅₉ b₁₆₀ b₁₆₁ b₁₆₂ b₁₆₃ b₁₆₄ b₁₆₅ b₁₆₆ b₁₆₇ b₁₆₈ b₁₆₉ b₁₇₀ b₁₇₁ b₁₇₂ b₁₇₃ b₁₇₄ b₁₇₅ b₁₇₆ b₁₇₇ b₁₇₈ b₁₇₉ b₁₈₀ b₁₈₁ b₁₈₂ b₁₈₃ b₁₈₄ b₁₈₅ b₁₈₆ b₁₈₇ b₁₈₈ b₁₈₉ b₁₉₀ b₁₉₁ b₁₉₂ b₁₉₃ b₁₉₄ b₁₉₅ b₁₉₆ b₁₉₇ b₁₉₈ b₁₉₉ b₂₀₀ b₂₀₁ b₂₀₂ b₂₀₃ b₂₀₄ b₂₀₅ b₂₀₆ b₂₀₇ b₂₀₈ b₂₀₉ b₂₁₀ b₂₁₁ b₂₁₂ b₂₁₃ b₂₁₄ b₂₁₅ b₂₁₆ b₂₁₇ b₂₁₈ b₂₁₉ b₂₂₀ b₂₂₁ b₂₂₂ b₂₂₃ b₂₂₄ b₂₂₅ b₂₂₆ b₂₂₇ b₂₂₈ b₂₂₉ b₂₃₀ b₂₃₁ b₂₃₂ b₂₃₃ b₂₃₄ b₂₃₅ b₂₃₆ b₂₃₇ b₂₃₈ b₂₃₉ b₂₄₀ b₂₄₁ b₂₄₂ b₂₄₃ b₂₄₄ b₂₄₅ b₂₄₆ b₂₄₇ b₂₄₈ b₂₄₉ b₂₅₀ b₂₅₁ b₂₅₂ b₂₅₃ b₂₅₄ b₂₅₅ b₂₅₆ b₂₅₇ b₂₅₈ b₂₅₉ b₂₆₀ b₂₆₁ b₂₆₂ b₂₆₃ b₂₆₄ b₂₆₅ b₂₆₆ b₂₆₇ b₂₆₈ b₂₆₉ b₂₇₀ b₂₇₁ b₂₇₂ b₂₇₃ b₂₇₄ b₂₇₅ b₂₇₆ b₂₇₇ b₂₇₈ b₂₇₉ b₂₈₀ b₂₈₁ b₂₈₂ b₂₈₃ b₂₈₄ b₂₈₅ b₂₈₆ b₂₈₇ b₂₈₈ b₂₈₉ b₂₉₀ b₂₉₁ b₂₉₂ b₂₉₃ b₂₉₄ b₂₉₅ b₂₉₆ b₂₉₇ b₂₉₈ b₂₉₉ b₃₀₀ b₃₀₁ b₃₀₂ b₃₀₃ b₃₀₄ b₃₀₅ b₃₀₆ b₃₀₇ b₃₀₈ b₃₀₉ b₃₁₀ b₃₁₁ b₃₁₂ b₃₁₃ b₃₁₄ b₃₁₅ b₃₁₆ b₃₁₇ b₃₁₈ b₃₁₉ b₃₂₀ b₃₂₁ b₃₂₂ b₃₂₃ b₃₂₄ b₃₂₅ b₃₂₆ b₃₂₇ b₃₂₈ b₃₂₉ b₃₃₀ b₃₃₁ b₃₃₂ b₃₃₃ b₃₃₄ b₃₃₅ b₃₃₆ b₃₃₇ b₃₃₈ b₃₃₉ b₃₄₀ b₃₄₁ b₃₄₂ b₃₄₃ b₃₄₄ b₃₄₅ b₃₄₆ b₃₄₇ b₃₄₈ b₃₄₉ b₃₅₀ b₃₅₁ b₃₅₂ b₃₅₃ b₃₅₄ b₃₅₅ b₃₅₆ b₃₅₇ b₃₅₈ b₃₅₉ b₃₆₀ b₃₆₁ b₃₆₂ b₃₆₃ b₃₆₄ b₃₆₅ b₃₆₆ b₃₆₇ b₃₆₈ b₃₆₉ b₃₇₀ b₃₇₁ b₃₇₂ b₃₇₃ b₃₇₄ b₃₇₅ b₃₇₆ b₃₇₇ b₃₇₈ b₃₇₉ b₃₈₀ b₃₈₁ b₃₈₂ b₃₈₃ b₃₈₄ b₃₈₅ b₃₈₆ b₃₈₇ b₃₈₈ b₃₈₉ b₃₉₀ b₃₉₁ b₃₉₂ b₃₉₃ b₃₉₄ b₃₉₅ b₃₉₆ b₃₉₇ b₃₉₈ b₃₉₉ b₄₀₀ b₄₀₁ b₄₀₂ b₄₀₃ b₄₀₄ b₄₀₅ b₄₀₆ b₄₀₇ b₄₀₈ b₄₀₉ b₄₁₀ b₄₁₁ b₄₁₂ b₄₁₃ b₄₁₄ b₄₁₅ b₄₁₆ b₄₁₇ b₄₁₈ b₄₁₉ b₄₂₀ b₄₂₁ b₄₂₂ b₄₂₃ b₄₂₄ b₄₂₅ b₄₂₆ b₄₂₇ b₄₂₈ b₄₂₉ b₄₃₀ b₄₃₁ b₄₃₂ b₄₃₃ b₄₃₄ b₄₃₅ b₄₃₆ b₄₃₇ b₄₃₈ b₄₃₉ b₄₄₀ b₄₄₁ b₄₄₂ b₄₄₃ b₄₄₄ b₄₄₅ b₄₄₆ b₄₄₇ b₄₄₈ b₄₄₉ b₄₅₀ b₄₅₁ b₄₅₂ b₄₅₃ b₄₅₄ b₄₅₅ b₄₅₆ b₄₅₇ b₄₅₈ b₄₅₉ b₄₆₀ b₄₆₁ b₄₆₂ b₄₆₃ b₄₆₄ b₄₆₅ b₄₆₆ b₄₆₇ b₄₆₈ b₄₆₉ b₄₇₀ b₄₇₁ b₄₇₂ b₄₇₃ b₄₇₄ b₄₇₅ b₄₇₆ b₄₇₇ b₄₇₈ b₄₇₉ b₄₈₀ b₄₈₁ b₄₈₂ b₄₈₃ b₄₈₄ b₄₈₅ b₄₈₆ b₄₈₇ b₄₈₈ b₄₈₉ b₄₉₀ b₄₉₁ b₄₉₂ b₄₉₃ b₄₉₄ b₄₉₅ b₄₉₆ b₄₉₇ b₄₉₈ b₄₉₉ b₅₀₀ b₅₀₁ b₅₀₂ b₅₀₃ b₅₀₄ b₅₀₅ b₅₀₆ b₅₀₇ b₅₀₈ b₅₀₉ b₅₁₀ b₅₁₁ b₅₁₂ b₅₁₃ b₅₁₄ b₅₁₅ b₅₁₆ b₅₁₇ b₅₁₈ b₅₁₉ b₅₂₀ b₅₂₁ b₅₂₂ b₅₂₃ b₅₂₄ b₅₂₅ b₅₂₆ b₅₂₇ b₅₂₈ b₅₂₉ b₅₃₀ b₅₃₁ b₅₃₂ b₅₃₃ b₅₃₄ b₅₃₅ b₅₃₆ b₅₃₇ b₅₃₈ b₅₃₉ b₅₄₀ b₅₄₁ b₅₄₂ b₅₄₃ b₅₄₄ b₅₄₅ b₅₄₆ b₅₄₇ b₅₄₈ b₅₄₉ b₅₅₀ b₅₅₁ b₅₅₂ b₅₅₃ b₅₅₄ b₅₅₅ b₅₅₆ b₅₅₇ b₅₅₈ b₅₅₉ b₅₆₀ b₅₆₁ b₅₆₂ b₅₆₃ b₅₆₄ b₅₆₅ b₅₆₆ b₅₆₇ b₅₆₈ b₅₆₉ b₅₇₀ b₅₇₁ b₅₇₂ b₅₇₃ b₅₇₄ b₅₇₅ b₅₇₆ b₅₇₇ b₅₇₈ b₅₇₉ b₅₈₀ b₅₈₁ b₅₈₂ b₅₈₃ b₅₈₄ b₅₈₅ b₅₈₆ b₅₈₇ b₅₈₈ b₅₈₉ b₅₉₀ b₅₉₁ b₅₉₂ b₅₉₃ b₅₉₄ b₅₉₅ b₅₉₆ b₅₉₇ b₅₉₈ b₅₉₉ b₆₀₀ b₆₀₁ b₆₀₂ b₆₀₃ b₆₀₄ b₆₀₅ b₆₀₆ b₆₀₇ b₆₀₈ b₆₀₉ b₆₁₀ b₆₁₁ b₆₁₂ b₆₁₃ b₆₁₄ b₆₁₅ b₆₁₆ b₆₁₇ b₆₁₈ b₆₁₉ b₆₂₀ b₆₂₁ b₆₂₂ b₆₂₃ b₆₂₄ b₆₂₅ b₆₂₆ b₆₂₇ b₆₂₈ b₆₂₉ b₆₃₀ b₆₃₁ b₆₃₂ b₆₃₃ b₆₃₄ b₆₃₅ b₆₃₆ b₆₃₇ b₆₃₈ b₆₃₉ b₆₄₀ b₆₄₁ b₆₄₂ b₆₄₃ b₆₄₄ b₆₄₅ b₆₄₆ b₆₄₇ b₆₄₈ b₆₄₉ b₆₅₀ b₆₅₁ b₆₅₂ b₆₅₃ b₆₅₄ b₆₅₅ b₆₅₆ b₆₅₇ b₆₅₈ b₆₅₉ b₆₆₀ b₆₆₁ b₆₆₂ b₆₆₃ b₆₆₄ b₆₆₅ b₆₆₆ b₆₆₇ b₆₆₈ b₆₆₉ b₆₇₀ b₆₇₁ b₆₇₂ b₆₇₃ b₆₇₄ b₆₇₅ b₆₇₆ b₆₇₇ b₆₇₈ b₆₇₉ b₆₈₀ b₆₈₁ b₆₈₂ b₆₈₃ b₆₈₄ b₆₈₅ b₆₈₆ b₆₈₇ b₆₈₈ b₆₈₉ b₆₉₀ b₆₉₁ b₆₉₂ b₆₉₃ b₆₉₄ b₆₉₅ b₆₉₆ b₆₉₇ b₆₉₈ b₆₉₉ b₇₀₀ b₇₀₁ b₇₀₂ b₇₀₃ b₇₀₄ b₇₀₅ b₇₀₆ b₇₀₇ b₇₀₈ b₇₀₉ b₇₁₀ b₇₁₁ b₇₁₂ b₇₁₃ b₇₁₄ b₇₁₅ b₇₁₆ b₇₁₇ b₇₁₈ b₇₁₉ b₇₂₀ b₇₂₁ b₇₂₂ b₇₂₃ b₇₂₄ b₇₂₅ b₇₂₆ b₇₂₇ b₇₂₈ b₇₂₉ b₇₃₀ b₇₃₁ b₇₃₂ b₇₃₃ b₇₃₄ b₇₃₅ b₇₃₆ b₇₃₇ b₇₃₈ b₇₃₉ b₇₄₀ b₇₄₁ b₇₄₂ b₇₄₃ b₇₄₄ b₇₄₅ b₇₄₆ b₇₄₇ b₇₄₈ b₇₄₉ b₇₅₀ b₇₅₁ b₇₅₂ b₇₅₃ b₇₅₄ b₇₅₅ b₇₅₆ b₇₅₇ b₇₅₈ b₇₅₉ b₇₆₀ b₇₆₁ b₇₆₂ b₇₆₃ b₇₆₄ b₇₆₅ b₇₆₆ b₇₆₇ b₇₆₈ b₇₆₉ b₇₇₀ b₇₇₁ b₇₇₂ b₇₇₃ b₇₇₄ b₇₇₅ b₇₇₆ b₇₇₇ b₇₇₈ b₇₇₉ b₇₈₀ b₇₈₁ b₇₈₂ b₇₈₃ b₇₈₄ b₇₈₅ b₇₈₆ b₇₈₇ b₇₈₈ b₇₈₉ b₇₉₀ b₇₉₁ b₇₉₂ b₇₉₃ b₇₉₄ b₇₉₅ b₇₉₆ b₇₉₇ b₇₉₈ b₇₉₉ b₈₀₀ b₈₀₁ b₈₀₂ b₈₀₃ b₈₀₄ b₈₀₅ b₈₀₆ b₈₀₇ b₈₀₈ b₈₀₉ b₈₁₀ b₈₁₁ b₈₁₂ b₈₁₃ b₈₁₄ b₈₁₅ b₈₁₆ b₈₁₇ b₈₁₈ b₈₁₉ b₈₂₀ b₈₂₁ b₈₂₂ b₈₂₃ b₈₂₄ b₈₂₅ b₈₂₆ b₈₂₇ b₈₂₈ b₈₂₉ b₈₃₀ b₈₃₁ b₈₃₂ b₈₃₃ b₈₃₄ b₈₃₅ b₈₃₆ b₈₃₇ b₈₃₈ b₈₃₉ b₈₄₀ b₈₄₁ b₈₄₂ b₈₄₃ b₈₄₄ b₈₄₅ b₈₄₆ b₈₄₇ b₈₄₈ b₈₄₉ b₈₅₀ b₈₅₁ b₈₅₂ b₈₅₃ b₈₅₄ b₈₅₅ b₈₅₆ b₈₅₇ b₈₅₈ b₈₅₉ b₈₆₀ b₈₆₁ b₈₆₂ b₈₆₃ b₈₆₄ b₈₆₅ b₈₆₆ b₈₆₇ b₈₆₈ b₈₆₉ b₈₇₀ b₈₇₁ b₈₇₂ b₈₇₃ b₈₇₄ b₈₇₅ b₈₇₆ b₈₇₇ b₈₇₈ b₈₇₉ b₈₈₀ b₈₈₁ b₈₈₂ b₈₈₃ b₈₈₄ b₈₈₅ b₈₈₆ b₈₈₇ b₈₈₈ b₈₈₉ b₈₉₀ b₈₉₁ b₈₉₂ b₈₉₃ b₈₉₄ b₈₉₅ b₈₉₆ b₈₉₇ b₈₉₈ b₈₉₉ b₉₀₀ b₉₀₁ b₉₀₂ b₉₀₃ b₉₀₄ b₉₀₅ b₉₀₆ b₉₀₇ b₉₀₈ b₉₀₉ b₉₁₀ b₉₁₁ b₉₁₂ b₉₁₃ b₉₁₄ b₉₁₅ b₉₁₆ b₉₁₇ b₉₁₈ b₉₁₉ b₉₂₀ b₉₂₁ b₉₂₂ b₉₂₃ b₉₂₄ b₉₂₅ b₉₂₆ b₉₂₇ b₉₂₈ b₉₂₉ b₉₃₀ b₉₃₁ b₉₃₂ b₉₃₃ b₉₃₄ b₉₃₅ b₉₃₆ b₉₃₇ b₉₃₈ b₉₃₉ b₉₄₀ b₉₄₁ b₉₄₂ b₉₄₃ b₉₄₄ b₉₄₅ b₉₄₆ b₉₄₇ b₉₄₈ b₉₄₉ b₉₅₀ b₉₅₁ b₉₅₂ b₉₅₃ b₉₅₄ b₉₅₅ b₉₅₆ b₉₅₇ b₉₅₈ b₉₅₉ b₉₆₀ b₉₆₁ b₉₆₂ b₉₆₃ b₉₆₄ b₉₆₅ b₉₆₆ b₉₆₇ b₉₆₈ b₉₆₉ b₉₇₀ b₉₇₁ b₉₇₂ b₉₇₃ b₉₇₄ b₉₇₅ b₉₇₆ b₉₇₇ b₉₇₈ b₉₇₉ b₉₈₀ b₉₈₁ b₉₈₂ b₉₈₃ b₉₈₄ b₉₈₅ b₉₈₆ b₉₈₇ b₉₈₈ b₉₈₉ b₉₉₀ b₉₉₁ b₉₉₂ b₉₉₃ b₉₉₄ b₉₉₅ b₉₉₆ b₉₉₇ b₉₉₈ b₉₉₉ b₁₀₀₀ b₁₀₀₁ b₁₀₀₂ b₁₀₀₃ b₁₀₀₄ b₁₀₀₅ b₁₀₀₆ b₁₀₀₇ b₁₀₀₈ b₁₀₀₉ b₁₀₁₀ b₁₀₁₁ b₁₀₁₂ b₁₀₁₃ b₁₀₁₄ b₁₀₁₅ b₁₀₁₆ b₁₀₁₇ b₁₀₁₈ b₁₀₁₉ b₁₀₂₀ b₁₀₂₁ b₁₀₂₂ b₁₀₂₃ b₁₀₂₄ b₁₀₂₅ b₁₀₂₆ b₁₀₂₇ b₁₀₂₈ b₁₀₂₉ b₁₀₃₀ b₁₀₃₁ b₁₀₃₂ b₁₀₃₃ b₁₀₃₄ b₁₀₃₅ b₁₀₃₆ b₁₀₃₇ b₁₀₃₈ b₁₀₃₉ b₁₀₄₀ b₁₀₄₁ b₁₀₄₂ b₁₀₄₃ b₁₀₄₄ b₁₀₄₅ b₁₀₄₆ b₁₀₄₇ b₁₀₄₈ b₁₀₄₉ b₁₀₅₀ b₁₀₅₁ b₁₀₅₂ b₁₀₅₃ b₁₀₅₄ b₁₀₅₅ b₁₀₅₆ b₁₀₅₇ b₁₀₅₈ b₁₀₅₉ b₁₀₆₀ b₁₀₆₁ b₁₀₆₂ b₁₀₆₃ b₁₀₆₄ b₁₀₆₅ b₁₀₆₆ b₁₀₆₇ b₁₀₆₈ b₁₀₆₉ b₁₀₇₀ b₁₀₇₁ b₁₀₇₂ b₁₀₇₃ b₁₀₇₄ b₁₀₇₅ b₁₀₇₆ b₁₀₇₇ b₁₀₇₈ b₁₀₇₉ b₁₀₈₀ b₁₀₈₁ b₁₀₈₂ b₁₀₈₃ b₁₀₈₄ b₁₀₈₅ b₁₀₈₆ b₁₀₈₇ b₁₀₈₈ b₁₀₈₉ b₁₀₉₀ b₁₀₉₁ b₁₀₉₂ b₁₀₉₃ b₁₀₉₄ b₁₀₉₅ b₁₀₉₆ b₁₀₉₇ b₁₀₉₈ b₁₀₉₉ b₁₁₀₀ b₁₁₀₁ b₁₁₀₂ b₁₁₀₃ b₁₁₀₄ b₁₁₀₅ b₁₁₀₆ b₁₁₀₇ b₁₁₀₈ b₁₁₀₉ b₁₁₁₀ b₁₁₁₁ b₁₁₁₂ b₁₁₁₃ b₁₁₁₄ b₁₁₁₅ b₁₁₁₆ b₁₁₁₇ b₁₁₁₈ b₁₁₁₉ b₁₁₂₀ b₁₁₂₁ b₁₁₂₂ b₁₁₂₃ b₁₁₂₄ b₁₁₂₅ b₁₁₂₆ b₁₁₂₇ b₁₁₂₈ b₁₁₂₉ b₁₁₃₀ b₁₁₃₁ b₁₁₃₂ b₁₁₃₃ b₁₁₃₄ b₁₁₃₅ b₁₁₃₆ b₁₁₃₇ b₁₁₃₈ b₁₁₃₉ b₁₁₄₀ b₁₁₄₁ b₁₁₄₂ b₁₁₄₃ b₁₁₄₄ b₁₁₄₅ b₁₁₄₆ b₁₁₄₇ b₁₁₄₈ b₁₁₄₉ b₁₁₅₀ b₁₁₅₁ b₁₁₅₂ b₁₁₅₃ b₁₁₅₄ b₁₁₅₅ b₁₁₅₆ b₁₁₅₇ b₁₁₅₈ b₁₁₅₉ b₁₁₆₀ b₁₁₆₁ b₁₁₆₂ b₁₁₆₃ b₁₁₆₄ b₁₁₆₅ b₁₁₆₆ b₁₁₆₇ b₁₁₆₈ b₁₁₆₉ b₁₁₇₀ b₁₁₇₁ b₁₁₇₂ b₁₁₇₃ b₁₁₇₄ b₁₁₇₅ b₁₁₇₆ b₁₁₇₇ b₁₁₇₈ b₁₁₇₉ b₁₁₈₀ b₁₁₈₁ b₁₁₈₂ b₁₁₈₃ b₁₁₈₄ b₁₁₈₅ b₁₁₈₆ b₁₁₈₇ b₁₁₈₈

Binnen 9
04 SSAATB 4 extra staves

54

S bin-nen in m'n hart, bin-nen in m'n ziel van bin-nen. Bin-nen sinds de dag dat ik voor jou viel bin-nen. Bin-nen in de droom die ik met je wil be - ginnen. Je bent

A bin-nen in m'n hart, bin-nen in m'n ziel van bin-nen. Bin-nen sinds de dag dat ik voor jou viel bin-nen. Bin-nen in de droom die ik met je wil be - ginnen. Je bent

T bin-nen in m'n hart, bin-nen in m'n ziel van bin-nen. Bin-nen sinds de dag dat ik voor jou viel bin-nen. Bin-nen in de droom die ik met je wil be - ginnen. Je bent

B bin-nen in m'n hart, bin-nen in m'n ziel van bin-nen. Bin-nen sinds de dag dat ik voor jou viel bin-nen. Bin-nen in de droom die ik met je wil be - ginnen. Je bent

1
2
3
4

PA Dm7 C Fmaj7 F G Dm7 C

Synth *mf*

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Chorus 3

Binnen 11
04 SSAATB 4 extra staves

S
A
T
B

ai - tijd met je mee te gaan. Mijn hoofd te - gen je rug ge - drukt en mijn ar - men om je heen, —

bin - nen, —
bin - nen in m'n hart, bin - nen in m'n ziel — van
bin - nen in m'n hart, bin - nen in m'n ziel — van
bin - nen in m'n hart, bin - nen in m'n ziel — van
bin - nen in m'n hart, bin - nen in m'n ziel — van

1
2
3
4

PA
Gm7/Bb
Cadd2
C
Gm7

Synth
Gtr.
Bass
D. S.
Perc.

mf

Binnen 13
04 SSAATB 4 extra staves

The musical score is arranged in a standard format with vocal parts at the top and instrumental parts below. The vocal parts are labeled S (Soprano), A (Alto), T (Tenor), and B (Bass). The instrumental parts include Gtr. (Guitar), Bass, Perc. (Percussion), Synth, and PA (Piano Amplifier). The score features a variety of musical notations, including chords (Gm7, F, Bmaj7, Bb, C), dynamics (mf), and performance instructions (pizz in). The lyrics 'heel' are repeated throughout the vocal parts.

Binnen



Words and Music by J. Ewbank
Arranged by Frank de Vreeze
Original Key

DEMO

VEEP

OR

SA

AT

B

INTRO

♩ = 92

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Piano Adv.

Guitar

Bass Guitar

Drum Set

Percussion

E5

G

F

mf

ff

p

El. Guitar flanger effect

Bearing

p

© 2012 This arrangement Universal Music Holland B.V. All Rights Reserved

© www.ChorusOnline.com / 0031 (0) 6 - 41 57 77 56

ORIGINAL DO NOT COPY

14

S
Kijk om me heen — Al-les lijkt ver-an - derd —

A
O - pen mijn o - gen Kijk om me heen — Kijk om me heen

T
Kijk om me heen — Al-les lijkt ver-an - derd —

B
O - pen mijn o - gen Kijk om me heen — Kijk om me heen

P.A
G^{add2} G Gm7sus/B^b F^{add2} G5

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

18

S
Mijn buik — doet raar en ik voel me vreemd. —

A
Al - les lijkt ver-an - derd — mijn buik — doet raar en ik voel me vreemd. — En ik

T
Mijn buik — doet raar en ik voel me vreemd. —

B
Al - les lijkt ver-an - derd — mijn buik — doet raar en ik voel me vreemd. — En ik

P.A
G^{add2} G Gm7sus/B^b F^{add2}

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Binnen 5

05 SSAATB small Combo

Chorus 1

29

S bin - nen, ___ bin - nen in m'n hart, bin - nen in m'n ziel ___ van ___ bin - nen.

A bin - nen, ___ bin - nen in m'n hart, bin - nen in m'n ziel ___ van ___ bin - nen.

T bin - nen, ___ bin - nen in m'n hart, bin - nen in m'n ziel ___ van ___ bin - nen.

B bin - nen, ___ bin - nen in m'n hart, bin - nen in m'n ziel ___ van ___ bin - nen.

P.A. G D^{m7} C

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

32

S Bin - nen sinds de dag dat ik voor jou viel ___ bin - nen. ___ Bin - nen in de droom die ik met je wil ___ be -

A Bin - nen sinds de dag dat ik voor jou viel ___ bin - nen. ___ Bin - nen in de droom die ik met je wil ___ be -

T Bin - nen sinds de dag dat ik voor jou viel ___ bin - nen. ___ Bin - nen in de droom die ik met je wil ___ be -

B Bin - nen sinds de dag dat ik voor jou viel ___ bin - nen. ___ Bin - nen in de droom die ik met je wil ___ be -

P.A. Fmaj7 F G D^{m7}

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

42

S heb ik al - le rol - len om - ge - keerd. En ik

A - lef te o - ver - leg - gen. heb ik al - le rol - len om - ge - keerd. En ik

T heb ik al - le rol - len om - ge - keerd. En ik

B - lef te o - ver - leg - gen. heb ik al - le rol - len om - ge - keerd. En ik

G^{add2} G Gm7sus4 F^{add2}/G

P.A.

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

45

S vraag me af_ waa - rom ik doe wat ik_ nu doe. niet_ van mij.

A vraag me af_ waa - rom ik doe wat ik_ nu doe. niet_ van mij.

T vraag me af_ waa - rom ik doe wat ik_ nu doe. Maar het ant - woord op_ die vraag komt niet_ van mij.

B vraag me af_ waa - rom ik doe wat ik_ nu doe. Maar het ant - woord op_ die vraag komt niet_ van mij.

G⁵ G^{add2} G^{add2} G Gm7sus4

P.A.

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

56

S Bin-nen sinds de dag dat ik voor jou viel bin-nen. Bin-nen in de droom die ik met je wil be -

A Bin-nen sinds de dag dat ik voor jou viel bin-nen. Bin-nen in de droom die ik met je wil be -

T Bin-nen sinds de dag dat ik voor jou viel bin-nen. Bin-nen in de droom die ik met je wil be -

B Bin-nen sinds de dag dat ik voor jou viel bin-nen. Bin-nen in de droom die ik met je wil be -

P.A. Fmaj7 F G Dm7

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Bridge

59

S - gin-nen. Je bent bin-nen bin-nen.

A - gin-nen. Je bent bin-nen bin-nen.

T - gin-nen. Je bent bin-nen bin-nen. Ik zit bij jou ach-ter-op de fiets, we gaan

B - gin-nen. Je bent bin-nen bin-nen.

P.A. C Fmaj7 F G5 G5
No synth/bass: play this part

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Binnen 11

05 SSAATB small Combo

Chorus 3

72

S bin-nen, — bin-nen in m'n hart, bin-nen in m'n ziel van — bin-nen. Bin-nen sinds de dag dat ik voor jou viel

A bin-nen, — bin-nen in m'n hart, bin-nen in m'n ziel van — bin-nen. Bin-nen sinds de dag dat ik voor jou viel

T bin-nen, — bin-nen in m'n hart, bin-nen in m'n ziel van — bin-nen. Bin-nen sinds de dag dat ik voor jou viel

B bin-nen, — bin-nen in m'n hart, bin-nen in m'n ziel van — bin-nen. Bin-nen sinds de dag dat ik voor jou viel

C G^{m7} F B^{maj7} B^b

P.A.

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

76

S — bin-nen. — Bin-nen in de droom die ik met je wil be - gin-nen. Je bent — bin-nen

A — bin-nen. — Bin-nen in de droom die ik met je wil be - gin-nen. Je bent — bin-nen heej

T — bin-nen. — Bin-nen in de droom die ik met je wil be - gin-nen. Je bent — bin-nen

B — bin-nen. — Bin-nen in de droom die ik met je wil be - gin-nen. Je bent — bin-nen

C G^{m7} F B^{maj7} B^b

P.A.

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

89

S
A
T
B

dag dat ik voor je viel als ik van je droom als ik denk als ik werk al ik vrij ben als ik me ver - veel of me-zel-lef weer eens kwijt ben. Bin-nen in mijn

heej heej heej

Gm7 F Bmaj7 Bb

P.A.
Gtr.
Bass
D. S.
Perc.

92

S
A
T
B

heej heej heej heej heej

hart. je bent bin-nen. heej

heej heej heej heej heej

C Gm7 F Bmaj7 Bb C

P.A.
Gtr.
Bass
D. S.
Perc.

06 SSAATB small Combo extra staves

Binnen

Words and Music by J. Ewbank
Arranged by Frank de Vreeze
Original Key

Intro $\text{♩} = 92$

Soprano
Alto
Tenor
Bass

1
2

E5

G Dm7 C Fmaj7 F

Piano Adv. *mf*

Guitar *p* *El Guitar flanger effect*

Bass Guitar

Drum Set *Bearing*

Percussion *p*

Binnen 3
06 SSAATB small Combo extra staves

1/4

S
Kijk om me heen —
Al-les lijkt ver-an - derd —
Mijn buik

A
O - pen mijn o - gen Kijk om me - heen —
Kijk om me heen
Al-les lijkt ver-an - derd
Al-les lijkt ver-an - derd mijn buik

T
Kijk om me heen —
Al-les lijkt ver-an - derd —
Mijn buik

B
O - pen mijn o - gen Kijk om me heen —
Kijk om me heen
Al-les lijkt ver-an - derd mijn buik

1
2

Gadd2 G Gm7sus/Bb Fadd2 G5 Gadd2 G

Gtr.
P.A.
Bass
D. S.
Perc.

Binnen 5
06 SSAATB small Combo extra staves

23

S dach-ten lijk - en zelfs niet meer van mij. — Kan me - zelf niet vin - den — En de re - den dat ben — jiji —

A dach-ten lijk - en zelfs niet meer van mij. — Kan me - zelf niet vin - den — En de re - den dat ben —

T dach-ten lijk - en zelfs niet meer van mij. — Kan me - zelf niet vin - den — En de re - den dat ben — jiji —

B Kan me - zelf niet vin - den — En de re - den dat ben —

1

2

Gm7sus/B^b F add2 C add2 E maj7(9)

P.A.

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Binnen 7
06 SSAATB small Combo extra staves

32

S Bin - nen sinds de dag dat ik voor jou viel bin - nen. in de droom die ik met je wil be gin - nen. Je bent

A Bin - nen sinds de dag dat ik voor jou viel bin - nen. in de droom die ik met je wil be gin - nen. Je bent

T Bin - nen sinds de dag dat ik voor jou viel bin - nen. in de droom die ik met je wil be gin - nen. Je bent

B Bin - nen sinds de dag dat ik voor jou viel bin - nen. in de droom die ik met je wil be gin - nen. Je bent

1

2

P.A. Fmaj7 F G Dm7 C

Gtr. Bass D. S. Perc.

Binnen 9
06 SSAATB small Combo extra staves

40

S Ma - ar zon - der iets te zeg - gen, heb ik al - le rol - len om - ge - keerd.

A Ma - ar zon - der iets te zeg - gen, met me - zel - lef te o - ver - leg - gen, heb ik al - le rol - len om - ge - keerd.

T Ma - ar zon - der iets te zeg - gen, met me - zel - lef te o - ver - leg - gen, heb ik al - le rol - len om - ge - keerd.

B Ma - ar zon - der iets te zeg - gen, met me - zel - lef te o - ver - leg - gen, heb ik al - le rol - len om - ge - keerd.

1

2

P.A. Fadd2/G G5 Gadd2 Gadd2 G G Gm7sus4

Gtr. Bass D. S. Perc.

Binnen 11
06 SSAATB small Combo extra staves

48

S
Ik lijk gek te wor - den. En de re - den dat ben _ jiji _ Je bent

A
Ik lijk gek te wor - den. En de re - den dat ben _ jiji bent de re - den want Je bent

T
Ik lijk gek te wor - den. En de re - den dat ben _ jiji _ Je bent

B
Ik lijk gek te wor - den. En de re - den dat ben _ jiji bent de re - den want Je bent

1
2

P/A
Fadd2/G Cadd2 Ema7(9)

Gtr.
Bass
D. S.
Perc.

Binnen 13
06 SSAATB small Combo extra staves

57

S
bin-nen. —
Bin-nen in de droom die ik met je wil — be - gin-nen.
Je bent — bin-nen
bin-nen. —

A
—
bin-nen. —
Bin-nen in de droom die ik met je wil — be - gin-nen.
Je bent — bin-nen
bin-nen. —

T
—
bin-nen. —
Bin-nen in de droom die ik met je wil — be - gin-nen.
Je bent — bin-nen
bin-nen. —
Solo T/B
Ik zit

B
—
bin-nen. —
Bin-nen in de droom die ik met je wil — be - gin-nen.
Je bent — bin-nen
bin-nen. —

1
2

P.A.
G Dm7 C Fmaj7 F G5

Gtr.
Bass
D. S.
Perc.

Binnen 15
06 SSAATB small Combo extra staves

Chorus 3

67

S
A
T
B

al - tijd met je mee te gaan. Mijn hoofd te-ge-n je rug ge - drukt en mijn ar-men om je heen. —

bin - nen, —
bin - nen, —
bin - nen, —
bin - nen, —

1
2

Gm/Bb Cadd2 C

P.A.

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

90

S
A
T
B

heej
heej
heej
heej

denk als ik werk al ik vrij ben als ik me ver - veel of me - zel - lef weer eens kwijt ben. Bin - nen in mijn hart.

heej
heej
heej
heej

1
2

F
B \flat maj7
B \flat
C
Gm7

Gtr.
Bass
D. S.
Perc.

2 Binnen

07 SSAATB Piano Advanced

Verse 1

13

S O - pen mijn o - gen _____ Kijk om me heen _____

A O - pen mijn o - gen Kijk om me _____ heen _____ Kijk om me heen

T O - pen mijn o - gen _____ Kijk om me heen _____

B O - pen mijn o - gen Kijk om me heen _____ Kijk om me heen

P.A. *G*_s *G*_{add2} *G*_{add2} *G* *G*_{m7sus/B^b} *F*_{add2}

17

S Al-les lijkt ver-an - derd _____ Mijn buik _____ doet raar en ik voel me vreemd. _____

A Al-les lijkt ver-an - derd mijn buik _____ doet raar en ik voel me vreemd. _____ En ik

T Al-les lijkt ver-an - derd _____ Mijn buik _____ doet raar en ik voel me vreemd. _____

B Al-les lijkt ver-an - derd mijn buik _____ doet raar en ik voel me vreemd. _____ En ik

P.A. *G*_s *G*_{add2} *G* *G*_{m7sus/B^b} *F*_{add2}

21

S _____ Mijn ge - dach-ten lijk - en zelfs niet meervan mij. _____ Kan me -

A vraag me af _____ wat dit _____ ge-voel ver-oor - zaakt heeft _____ Kan me -

T _____ Mijn ge - dach-ten lijk - en zelfs niet meervan mij. _____ Kan me -

B vraag me af _____ wat dit _____ ge-voel ver-oor - zaakt heeft _____ Kan me -

P.A. *G*_s *G*_{add2} *G* *G*_{m7sus/B^b} *F*_{add2}

4 Binnen

07 SSAATB Piano Advanced

Verse 2

38

S le - ven werd door mij al - leen ge - re - gis - seerd. Maar

A door mij al - leen ge - re - gis - seerd.

T ge - re - gis - seerd. Maar

B ge - re - gis - seerd.

P.A. G^{add2} G $Gm7sus4$ F^{add2}/G

41

S zon - der iets te zeg - gen, heb ik al - le rol - len om - ge - keerd. En ik

A met me - zel - lef te o - ver - leg - gen. heb ik al - le rol - len om - ge - keerd. En ik

T zon - der iets te zeg - gen, heb ik al - le rol - len om - ge - keerd. En ik

B met me - zel - lef te o - ver - leg - gen. heb ik al - le rol - len om - ge - keerd. En ik

P.A. $G5$ G^{add2} G^{add2} G $Gm7sus4$ F^{add2}/G

45

S vraag me af waa - rom ik doe wat ik nu doe. niet van mij.

A vraag me af waa - rom ik doe wat ik nu doe. niet van mij.

T vraag me af waa - rom ik doe wat ik nu doe. Maar het ant - woord op die vraag komt niet van mij.

B vraag me af waa - rom ik doe wat ik nu doe. Maar het ant - woord op die vraag komt niet van mij.

P.A. $G5$ G^{add2} G^{add2} G $Gm7sus4$

6 Binnen
07 SSAATB Piano Advanced

Bridge

60

S bin-nen bin-nen. _

A bin-nen bin-nen. _

T bin-nen bin-nen. _ *Solo T/B*

B bin-nen bin-nen. _ Ik zit bij jou ach-ter-op de fiets, we gaan steeds iets har-der ik zie bij-na niets, ik

P.A. Fmaj7 F G5 G5 G^m/B^b
No synth/bass: play this part

64 *Fluïsterend*

S nu er-af of voor al-tijd mee.

A nu er-af of voor al-tijd mee.

T sta voor de keuze: nu er-af of voor al-tijd mee. Ik be-sluit de ang-sten van me af te slaan en voor al-tijd met je mee te gaan. Mijn

B nu er-af of voor al-tijd mee.

P.A. C^{add2} G5 G^m/B^b

68

S bin-nen, _

A bin-nen, _

T hoofd te-gen je rug ge-drukt en mijn ar-men om je heen. bin-nen, _

B bin-nen, _

P.A. C^{add2} C

8 Binnen

07 SSAATB Piano Advanced

86

S heej heej heej

A heej heej

T heej heej Bin - nen in mijn hart bin - nen in mijn ziel, bin - nen sinds de

B heej heej heej

P.A. F B[♭]maj7 B[♭] C

89

S heej heej heej

A heej heej heej

T dag dat ik voor je viel als ik van je droom als ik denk als ik werk al ik vrij ben als ik me ver - veel of me - zel - lef weer eens kwijt ben. Bin - nen in mijn

B heej heej heej

P.A. G^{m7} F B[♭]maj7 B[♭]

92

S heej heej heej heej heej

A heej heej heej

T hart. je bent bin - nen. heej

B heej heej heej heej heej

P.A. C G^{m7} F B[♭]maj7 B[♭] C



Binnen

Words and Music by J. Ewbank
Arranged by Frank de Vreeze
Original Key

Intro

♩ = 92

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Piano Mod.

E^s *G* *D^{m7}* *C*

mf *ff*

Verse 1

8

S

A

T

B

P. M.

F^{maj7} *F* *G* *D^{m7}* *C* *F^{maj7}* *F* *G⁵*

O - pen mijn o - gen

O - pen mijn o - gen

Chorus 1

25

S zelf niet vin - den En de re - den dat ben - jij! Je bent bin-nen,

A zelf niet vin - den En de re - den dat ben - Jij bent de re-den want Je bent bin-nen,

T zelf niet vin - den En de re - den dat ben - jij! Je bent bin-nen,

B zelf niet vin - den En de re - den dat ben - Jij bent de re-den want Je bent bin-nen,

P. M. C^{add2} E^bmaj7(9) G

30

S bin-nen in m'n hart, bin-nen in m'n ziel van bin-nen. Bin-nen sinds de dag dat ik voor jou viel bin-nen.

A bin-nen in m'n hart, bin-nen in m'n ziel van bin-nen. Bin-nen sinds de dag dat ik voor jou viel bin-nen.

T bin-nen in m'n hart, bin-nen in m'n ziel van bin-nen. Bin-nen sinds de dag dat ik voor jou viel bin-nen.

B bin-nen in m'n hart, bin-nen in m'n ziel van bin-nen. Bin-nen sinds de dag dat ik voor jou viel bin-nen.

P. M. D^{m7} C F^{maj7} F G

34

S Bin-nen in de droom die ik met je wil be - gin-nen. Je bent bin-nen bin-nen. Het

A Bin-nen in de droom die ik met je wil be - gin-nen. Je bent bin-nen bin-nen.

T Bin-nen in de droom die ik met je wil be - gin-nen. Je bent bin-nen bin-nen.

B Bin-nen in de droom die ik met je wil be - gin-nen. Je bent bin-nen bin-nen.

P. M. D^{m7} C F^{maj7} F G⁵ G^{add2}

Chorus 2

49

S gek te wor - den. En de re - den dat ben jij! Je bent bin-nen,

A gek te wor - den. En de re - den dat ben Jij bent de re-den want Je bent bin-nen,

T gek te wor - den. En de re - den dat ben jij! Je bent bin-nen,

B gek te wor - den. En de re - den dat ben Jij bent de re-den want Je bent bin-nen,

P. M. Cadd2 E^bmaj7(9) G

54

S bin-nen in m'n hart, bin-nen in m'n ziel van bin-nen. Bin-nen sinds de dag dat ik voor jou viel bin-nen.

A bin-nen in m'n hart, bin-nen in m'n ziel van bin-nen. Bin-nen sinds de dag dat ik voor jou viel bin-nen.

T bin-nen in m'n hart, bin-nen in m'n ziel van bin-nen. Bin-nen sinds de dag dat ik voor jou viel bin-nen.

B bin-nen in m'n hart, bin-nen in m'n ziel van bin-nen. Bin-nen sinds de dag dat ik voor jou viel bin-nen.

P. M. D^m7 C F^{maj}7 F G

58

S Bin-nen in de droom die ik met je wil be - gin-nen. Je bent bin-nen bin-nen.

A Bin-nen in de droom die ik met je wil be - gin-nen. Je bent bin-nen bin-nen.

T Bin-nen in de droom die ik met je wil be - gin-nen. Je bent bin-nen bin-nen. *Solo T/B* Ik zit

B Bin-nen in de droom die ik met je wil be - gin-nen. Je bent bin-nen bin-nen.

P. M. D^m7 C F^{maj}7 F G⁵ G^{add}2

74

S
— bin-nen. Bin-nen sinds de dag dat ik voor jou viel bin-nen. Bin-nen in de droom die ik met je wil be -

A
— bin-nen. Bin-nen sinds de dag dat ik voor jou viel bin-nen. Bin-nen in de droom die ik met je wil be -

T
8
— bin-nen. Bin-nen sinds de dag dat ik voor jou viel bin-nen. Bin-nen in de droom die ik met je wil be -

B
— bin-nen. Bin-nen sinds de dag dat ik voor jou viel bin-nen. Bin-nen in de droom die ik met je wil be -

P. M
F B^bmaj7 B^b C G m7

Coda

78

S
- gin-nen. Je bent bin-nen heej heej heej

A
- gin-nen. Je bent bin-nen heej heej heej

T
8
- gin-nen. Je bent bin-nen heej heej heej

B
- gin-nen. Je bent bin-nen heej heej heej

P. M
F B^bmaj7 B^b C G m7 F

83

S
— heej heej heej heej

A
— heej heej heej heej

T
8
— heej heej heej heej

B
— heej heej heej heej

P. M
B^bmaj7 B^b C G m7 F

Binnen 9
08 SSAATB Piano Moderated

97

S
A
T
B
P. M

heej heej heej heej

G m7 F B^bmaj7 B^b C

101

S
A
T
B
P. M

heej heej heej heej hej.

heej heej heej heej hej.

heej heej bent bin-nen. heej hej.

heej heej heej heej hej.

G m7 F B^bmaj7 B^b B^b5 C5
No bass: play small notes

2 Binnen
09 SSAATB

18

S
Mijn buik___ doet raar en ik voel me vreemd.____

A
Al-les lijkt ver-an - derd mijn buik___ doet raar en ik voel me vreemd.____ En ik

T
8
Mijn buik___ doet raar en ik voel me vreemd.____

B
Al-les lijkt ver-an - derd mijn buik___ doet raar en ik voel me vreemd.____ En ik

21

S
Mijn ge -

A
vraag me af___ wat dit___ ge - voel___ ver-oor - zaakt heeft

T
8
Mijn ge -

B
vraag me af___ wat dit___ ge - voel___ ver-oor - zaakt heeft

23

S
dach - ten lijk - en zelfs niet meer van mij.____ Kan me-zelf niet vin - den____ En de

A
Kan me-zelf niet vin - den____ En de

T
8
dach - ten lijk - en zelfs niet meer van mij.____ Kan me-zelf niet vin - den____ En de

B
Kan me-zelf niet vin - den____ En de

4 Binnen
09 SSAATB

34

S Bin-nen in de droom die ik met je wil__ be - gin-nen. Je bent__ bin-nen

A Bin-nen in de droom die ik met je wil__ be - gin-nen. Je bent__ bin-nen

T Bin-nen in de droom die ik met je wil__ be - gin-nen. Je bent__ bin-nen

B Bin-nen in de droom die ik met je wil__ be - gin-nen. Je bent__ bin-nen

37

Verse 2

S bin-nen. Het le-ven werd door mij al-leen ge-re - gis-seerd.

A bin-nen. door mij__ al-leen ge-re - gis-seerd. ____

T bin-nen. ge-re -

B bin-nen.

40

S Maar zon - der iets__ te zeg - gen, ____

A met me-zel -

T - gis - seerd. Maar zon - der iets__ te zeg - gen, ____

B ge-re - gis - seerd. met me-zel -

6 Binnen
09 SSAATB

Chorus 2

50

S En de re - den dat ben ___ jij! ___ Je bent bin - nen, _

A En de re - den dat ben ___ Jij bent de re - den want Je bent bin - nen, _

T En de re - den dat ben ___ jij! ___ Je bent bin - nen, _

B En de re - den dat ben ___ Jij bent de re - den want Je bent bin - nen, _

54

S bin - nen in m'n hart, bin - nen in m'n ziel ___ van ___ bin - nen.

A bin - nen in m'n hart, bin - nen in m'n ziel ___ van ___ bin - nen.

T bin - nen in m'n hart, bin - nen in m'n ziel ___ van ___ bin - nen.

B bin - nen in m'n hart, bin - nen in m'n ziel ___ van ___ bin - nen.

56

S Bin - nen sinds de dag dat ___ ik voor jou viel ___ bin - nen. _

A Bin - nen sinds de dag dat ___ ik voor jou viel ___ bin - nen. _

T Bin - nen sinds de dag dat ___ ik voor jou viel ___ bin - nen. _

B Bin - nen sinds de dag dat ___ ik voor jou viel ___ bin - nen. _

8 Binnen
09 SSAATB

66

S

A

T

B

8

- sten van me af te slaan en voor al - tijd met je mee te gaan. Mijn

68

S

A

T

B

8

hoofd te - gen je rug ge - drukt en mijn ar - men om je heen.

Chorus 3

72

S

A

T

B

8

bin-nen, bin-nen in m'n hart, bin-nen in m'n ziel van bin-nen.

10 Binnen
09 SSAATB

84

S
— heej — heej — heej — heej —

A
— heej — heej — heej — heej —

T
8
— heej — heej — heej — heej —

B
— heej — heej — heej — heej —

88

S
— heej — heej —

A
— heej —

T
8
Bin-nen in mijn hart bin-nen in mijn ziel, bin-nen sinds de dag dat ik voor je viel als ik van je droom als ik

B
— heej — heej —

90

S
— heej — heej —

A
— heej — heej —

T
8
denk als ik werk al ik vrij ben als ik me ver- veel of me-zel-lef weer eens kwijt ben. Bin-nen in mijn

B
— heej — heej —

Binnen

Words and Music by J. Ewbank
Arranged by Frank de Vreeze
Original Key

Intro

♩ = 92

4 2 3

f *f*

Verse 1 **Chorus 1**

13 15 2 3

f *f*

Verse 2 **Chorus 2**

36 2 14 2 3

f

Bridge

59 2

f *mp*

Chorus 3

69

Coda

78

87

99

Binnen

Words and Music by J. Ewbank
Arranged by Frank de Vreeze
Original Key

Intro

♩ = 92

f *f*

Verse 1

13

f *f*

Chorus 1

Verse 2

36

f

Chorus 2

59

f *mp*

Bridge

68

f

Chorus 3

77

f

Coda

86

f

95

f

104

f

104

f

104

f

2 Binnen
13 Piano Advanced

14 G^{add2} G $Gm7sus/B\flat$ F^{add2}

17 $G5$ G^{add2} G $Gm7sus/B\flat$

20 F^{add2} $G5$ G^{add2} G

23 $Gm7sus/B\flat$ F^{add2}

26

4 Binnen
13 Piano Advanced

44 F^{add2}/G G^5 G^{add2} G^{add2} G

47 $Gm7sus4$ F^{add2}/G C^{add2}

50 $Ebmaj7(9)$

Chorus 2
53 G $Dm7$ C

56 F^{maj7} F G $Dm7$

6 Binnen
13 Piano Advanced

78 F B^bmaj7 B^b Coda
C

81 G^m7 F B^bmaj7 B^b

84 C G^m7 F

87 B^bmaj7 B^b C G^m7

90 F B^bmaj7 B^b C

Binnen

Words and Music by J. Ewbank
Arranged by Frank de Vreeze
Original Key

Intro ♩ = 92

E5

G

Dm7

C

Fmaj7

F

G

Dm7

C

Fmaj7

F

Verse 1

G5

Gadd2

G

Gm7sus/Bb

Fadd2

33 G D^{m7} C F^{maj7} F

37 Verse 2
G⁵ G^{add2} G^{add2} G G^{m7sus4}

40 F^{add2/G} G⁵ G^{add2} G^{add2} G

43 G^{m7sus4} F^{add2/G} G⁵ G^{add2}

46 G^{add2} G G^{m7sus4} F^{add2/G}

Chorus 3

70

C G^{m7}

74

F B^bmaj7 B^b C G^{m7}

78

F B^bmaj7 B^b C G^{m7}

82

F B^bmaj7 B^b C G^{m7}

86

F B^bmaj7 B^b C G^{m7}

Coda

Binnen

Words and Music by J. Ewbank
Arranged by Frank de Vreeze
Original Key

Intro ♩ = 92

Strings

The Intro section consists of two systems of piano accompaniment. The first system is in 4/4 time, starting with a mezzo-forte (mf) dynamic. The right hand features a melodic line with slurs and accents, while the left hand provides a harmonic accompaniment. The second system continues the piece, with dynamics ranging from mezzo-forte (mf) to fortissimo (ff). The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings.

Verse 1

The Verse 1 section is divided into two systems. The first system begins at measure 13 and features a melodic line in the right hand with slurs and accents, accompanied by a steady bass line in the left hand. The second system starts at measure 22 and continues the melodic and harmonic development. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings.

Bridge

61

mp

67

Chorus 3

70

mf

Coda

75

mf

82

mf

mf

mf

Binnen

Words and Music by J. Ewbank
Arranged by Frank de Vreeze
Original Key

Intro ♩ = 92

3 *El. Guitar flanger effect* 2

9 *p* Verse 1

14

17

20

23

27 **Chorus 1**

31

35 **Verse 2**

Chords: E5, F, FG, Fmaj7, F, FG, Dm7, C, Fmaj7, F, G5, Gadd2, Gadd2, G, Gm7sus/Bb, Fadd2, G5, Gadd2, G, Gm7sus/Bb, Fadd2, G5, Gadd2, G, Gm7sus/Bb, Fadd2, Cadd2, Ebmaj7(9), G, Dm7, C, Fmaj7, F, G, Dm7, C, Fmaj7, F, G5, Gadd2, Gadd2, G

The image shows a musical score for guitar, consisting of five systems of staves. Each system begins with a treble clef and a common time signature (C). The music is written in a rhythmic pattern of eighth notes. Above each staff, a series of chords is indicated: C, G^{m7}, F, B^bmaj7, and B^b. The systems are numbered 84, 88, 92, 96, and 100. A large, semi-transparent watermark reading 'KERSION' is overlaid diagonally across the page.

2 Binnen

17 Bass Guitar

46 Gm7sus4 Fadd2/G

49 Cadd2 Ebmaj7(9)

Chorus 2

53 G Dm7 C

56 Fmaj7 G Dm7

59 C Fmaj7 G5 G5 Bridge

63 Gm/Bb Cadd2 G5 Gm/Bb

68 Cadd2 C Chorus 3

73 Gm7 F Bbmaj7

76 C Gm7 F

79 Bbmaj7 Coda C Gm7

Drumkit/Percussion

Hi-Hat closed
Hi-Hat open
Snareclick
Bassdrum (Kick)
Snaredrum
Hi-Hat Foot
High Tom
Mid Tom
Low Tom
Floor Tom
Ride Cymbal
Ride Bell/Cup
Crash Cymbal
Splash Cymbal
Triangle mute
Tambourine Beating
Triangle open

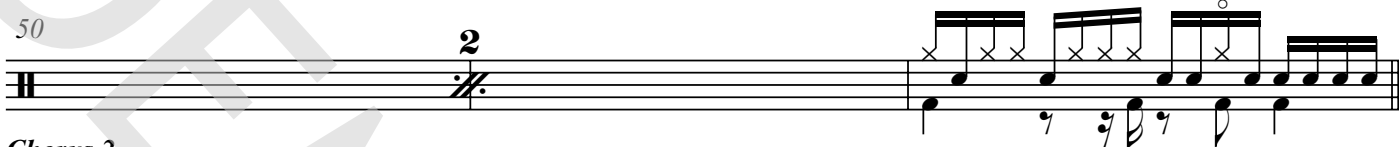
- Shaker (eggs)
- Claves
- High Timbale
- Sleigh Bells
- Bell Tree
- Maracas
- Wind Chimes

Cowbell
Conga Cabasa
Handclap
Guiro
Woodblock High
Woodblock Low
Timbale Low
Agogo High
Agogo Low

40

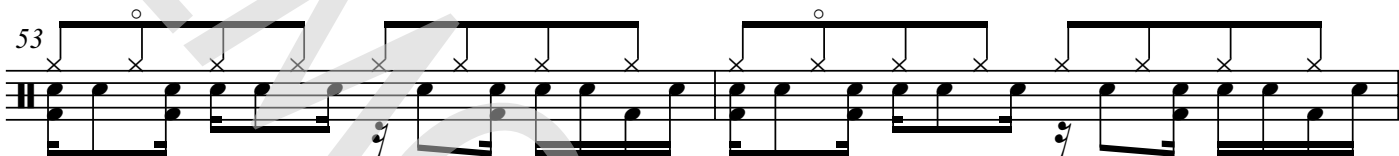


50



Chorus 2

53



55



Bridge

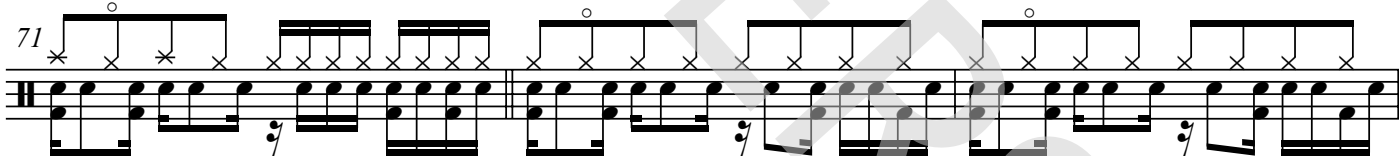
62



mp

Chorus 3

71

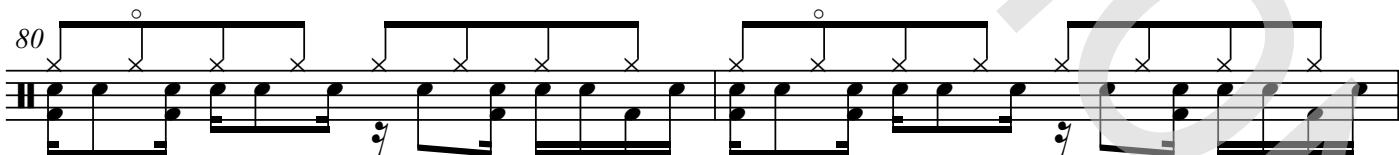


74

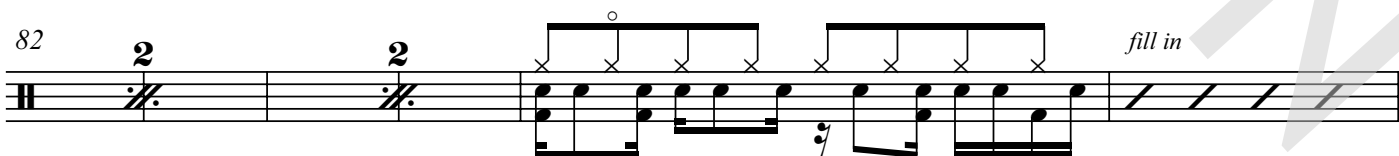


Coda

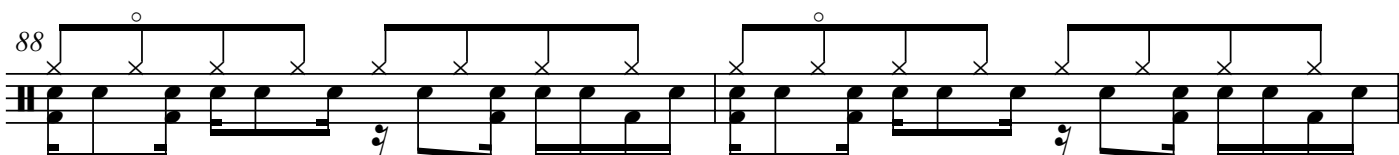
80



82



88



Drumkit/Percussion

Hi-Hat closed
Hi-Hat open
Snareclick
Bassdrum(Kick)
Snaredrum
Hi-Hat Foot
High Tom
Mid Tom
Low Tom
Floor Tom
Ride Cymbal
Ride Bell/Cup
Crash Cymbal
Splash Cymbal
Triangle mute
Tambourine Beating
Triangle open

- Shaker(eggs)
- Claves
- High Timbale
- Sleigh Bells
- Bell Tree
- Maracas
- Wind Chimes

Cowbell
Conga Cabasa
Handclap
Guiro
Woodblock High
Woodblock Low
Timbale Low
Agogo High
Agogo Low

Binnen

Words and Music by J. Ewbank
Arranged by Frank de Vreeze
Original Key

Intro

*E*₅ = 92 *mf* **G**

D *m*7 **C** **F** *m*aj7 **F**

G **D** *m*7 **C**

Verse 1

F *m*aj7 **F** **G** ⁵ **G** ^{add2} **G** ^{add2} **G**

O - pen mijn o - gen _____ Kijk

G *m*7 *sus* / **B** ^b **F** ^{add2} **G** ⁵ **G** ^{add2} **G**

om me__ heen Al - les lijkt ver - an - derd Mijn buik

G *m*7 *sus* / **B** ^b **F** ^{add2}

_____ doet raar__ en ik voel__ me vreemd. _____ En ik

G ⁵ **G** ^{add2} **G**

vraag me af__ wat dit__ ge - voel__ ver - oor - zaakt heeft Mijn ge -

45 **G5** **Gadd2** **Gadd2** **G**



vraag me af waa - rom ik doe wat ik nu doe. Maar het

47 **Gm7sus4** **Fadd2/G** **Cadd2**



ant - woord op die vraag komt niet van mij. Ik lijk gek te wor - den.

Chorus 2
G

50 **Ebmaj7(9)**



En de re - den dat ben jij je bent bin-nen,

54 **Dm7** **C**



bin - nen in m'n hart, bin - nen in m'n ziel van bin-nen.

56 **Fmaj7** **F** **G**



Bin - nen sinds de dag dat ik voor jou viel bin-nen.


58 **Dm7** **C** **Fmaj7** **F**



Bin - nen in de droom die ik met je wil be - gin-nen. Je bent bin-nen

Bridge
G5 **G5**

61



bin-nen. Ik zit bij jou ach - ter - op de fiets, we gaan

63 **Gm/Bb** **Cadd2**



steeds iets har-der ik zie bij - na niets, ik sta voor de keuze: nu er - af

88 **C**

Bin - nen in mijn hart bin - nen in mijn ziel, bin - nen sinds de

89 **G^{m7}** **F**

dag dat ik voor je viel als ik van je droom als ik denk als ik werk al ik vrij ben als ik me ver-

91 **B^bmaj7** **B^b** **C** **G^{m7}** **F**

veel of me-zel-lef weer eens kwijt ben. Bin-nen in mijn hart. _____

95 **B^bmaj7** **B^b** **C** **G^{m7}** **F**

_____ je bent bin-nen. heej_____ heej_____ heej_____

99 **B^bmaj7** **B^b** **C** **G^{m7}** **F**

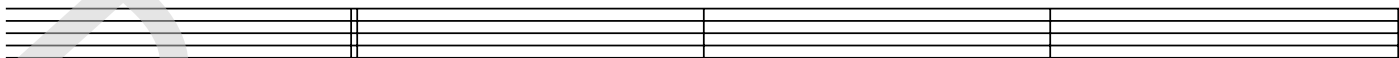
_____ heej_ je bent bin-nen. heej_____ heej_____ heej_____

103 **B^bmaj7** **B^b** **B^b5** **C5**

_____ heej_____ je bent bin - nen. heej hej.

Verse 2

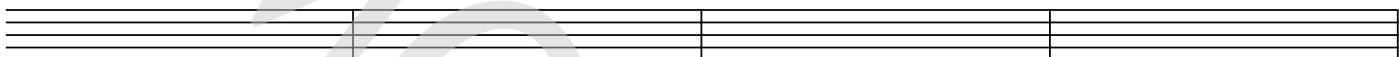
37



41



45



49



Chorus 2

53

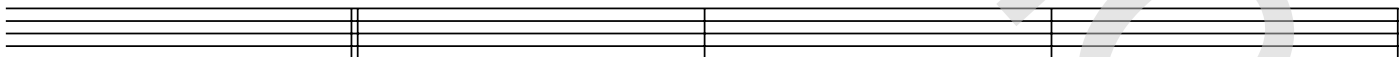


57

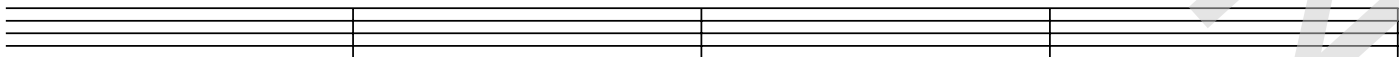


Bridge

61



65



Chorus 3

69



Binnen

Open mijn ogen , kijk om me heen
Alles lijkt veranderd, mijn buik doet raar
en ik voel me vreemd
En ik vraag me af wat dit gevoel veroorzaakt heeft
Mijn gedachten lijken zelfs niet meer van mij
Kan mezelf niet vinden en de reden dat ben jij

Je bent binnen, binnen in mijn hart
binnen in mijn ziel, van binnen
Binnen sinds de dag dat ik voor jou viel binnen
Binnen in de droom die ik met je wil beginnen
Je bent binnen, binnen

Het leven werd door mij alleen geregisseerd
Maar zonder iets te zeggen (met mezelf te overleggen)
Heb ik alle rollen omgekeerd
En ik vraag me af waarom ik doe wat ik nu doe
Maar het antwoord op de vraag komt niet van mij
Ik lijk gek te worden en de reden dat ben jij

Je bent binnen....

Ik zit bij jou achterop de fiets
We gaan steeds iets harder ik zie bijna niets
Ik sta voor de keuze: Nu eraf of voor altijd mee
Ik besluit de angsten van me af te slaan
En voor altijd met je mee te gaan
Mijn hoofd tegen je rug gedrukt
en mijn armen om je heen

Binnen, binnen in mijn hart, binnen in mijn ziel
van binnen, binnen sinds de dag
Dat ik voor jou viel

Binnen, binnen in de droom, die ik met je wil beginnen
Je bent binnen heej (7x)
Binnen in mijn hart, binnen in mijn ziel
Binnen sinds de dag dat ik voor je viel
Als ik van je droom als ik denk als ik werk als ik vrij ben
Als ik me verveel of mezellef weer eens kwijt ben.
Binnen in mijn hart.....
Je bent binnen Heej (4x) Je bent binnen Heej (4x)
Je bent binnen, heej, hej.