



99 Luftballons - SATB

Pag.

02	Full score combo C instrument
17	Full score combo Bb instrument
32	Full score combo Eb instrument
47	Full score combo 4 extra staves
66	Full score small combo
83	Full score small combo 2 extra staves
104	Full score vocals (SATB) Piano Solo Advanced
125	Full score vocals (SATB) Piano Solo Intermediate
146	Vocals (SATB)
167	C instrument
169	Bb instrument
171	Eb instrument
173	Piano Combo
180	Piano Solo Advanced
187	Piano Solo Intermediate
194	Synthesizer
199	Guitar
202	Bassguitar
206	Drumkit
211	Percussion
213	Leadsheet (melody, lyrics, chords)
219	English Lyrics
220	German Lyrics



01 SATB Combo C

99 Luftballons

- Nena -

Words and Music by Uwe Fahrenkrog-Petersen,
Carlo Karges, Kevin McAlea
Arranged by Hans Reintjes
Original Key E Major

DEMO

DEMO

DEMO

♩ = 74 **Chorus 1**

mp

Soprano
Hast Du et - was ___ Zeit für mich ___ dann sin - ge ___ ich ein Lied ___ für Dich ___ von ___

Alto
Hast Du et - was ___ Zeit für mich ___ dann sin - ge ___ ich ein Lied ___ für Dich ___ von ___

Tenor
Hast Du et - was ___ Zeit für mich ___ darin sin - ge ___ ich ein Lied ___ für Dich ___ von ___

Bass
Hast Du et - was ___ Zeit für mich ___ dann sin - ge ___ ich ein Lied ___ für Dich ___ von ___

C Instr.
mp

Piano Combo
N.C. **mp** E F#m A Bsus2
Piano Combo = Synthesizer part (We prefer synthesizer only)

Synthesizer
Sweep pad **mp**

Guitar
Sweep pad **mp**

Bass Guitar

Drum Set

Percussion

© www.ChorusOnline.com / 0031 (0) 6 - 41 57 77 56



99 Luftballons 3
01 SATB Combo C

Interlude 1

19

S Handclap

A Handclap

T Handclap

B Handclap

C N.C.

P.C. *mf*

Synth *mf* SynthBrass

Gr. Distortion Gt.

Bass *mf*

D.S.

Perc. Tambourine

25

S

A

T *mf* Stop Claps

B *mf* Stop Claps

C *mf* N.C.

P.C.

Synth

Gr.

Bass

D.S.

Perc.

Tu tu du tu du tu tu du tu tu du...

99 Luftballons 5
01 SATB Combo C

43

S
neun - zig. Neun - und - neun - zig. Luft - bal - lons. Neun - und -

A
neun - zig. Neun - und - neun - zig. Luft - bal - lons. Neun - und -

T
du. Tu tu du tu du tu tu du tu du du. Tu tu du tu du

B
du. Tu tu du tu du tu tu du tu du du. Tu tu du tu du

C
N.C.

P.C.
mf

Synth
SynthBrass
mf

Gr.
Slapp Bass Finger Bass Slapp Bass

Bass

D. S.

Perc.

Chorus 2

49

S
neun - zig. Luft - bal? Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons auf i - hrem Weg zum

A
neun - zig. Luft - bal? Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons auf i - hrem Weg zum

T
tu tu du tu du Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons

B
tu tu du tu du Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons

C
B₅ E F₅^m A

P.C.

Synth

Gr.
Finger Bass *mf*

Bass
mf

D. S.
mf

Perc.
Cowbell *mf*

Interlude 2

67

S bal - lons. We - gen neun - und - neun - zig Luft - bal - lons.

A bal - lons. We - gen neun - und - neun - zig Luft - bal - lons.

T bal - lons. We - gen neun - und - neun - zig Luft - bal - lons.

B bal - lons. We - gen neun - und - neun - zig Luft - bal - lons.

C

P.C. B E F#m A B E

Synth Church organ Church organ

Gr. Bass D.S. Perc.

Chorus 3

73

S Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. Je - der war ein

A Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. Je - der war ein

T Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. Neun - und - neun - zig Dues - sen - flie - ger

B Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. Neun - und - neun - zig Dues - sen - flie - ger

C

P.C. F#m A B E F#m A

Synth

Gr. Bass D.S. Perc. mp

Interlude 3

91

S bal - lons. — *mf*

A bal - lons. — *mf*

T bal - lons. — *mf* Tu tu du tu du tu tu du tu tu du. Tu tu du tu du

B bal - lons. — *mf* Tu tu du tu du tu tu du tu tu du. Tu tu du tu du

C

P.C. C#^m/b B E N.C. *mf* *8th*

Synth Synth Brass *mf* *8th*

Gr. *mf*

Bass *mf*

D.S. *mf*

Perc. *mf*

Handclap

97

S Neun - und - neun - zig. Neun - und - *mf*

A Neun - und - neun - zig. Neun - und - *mf*

T tu tu du tu tu du. Tu tu du tu du tu tu du tu du

B tu tu du tu tu du. Tu tu du tu du tu tu du tu du

C N.C.

P.C. *mf*

Synth *mf*

Gr. *mf*

Bass *mf*

D.S. *mf*

Perc. *mf*

Stop Claps

Chorus 4

115

S
Neun - und - neun - zig Kriegs - min - is - ter Streich - holtz und Ben - zin - kan - is - ter Hiel - ten sich - für

A
Neun - und - neun - zig Kriegs - min - is - ter Streich - holtz und Ben - zin - kan - is - ter Hiel - ten sich - für

T
Neun - und - neun - zig Kriegs - min - is - ter Hiel - ten sich - für

B
Neun - und - neun - zig Kriegs - min - is - ter Hiel - ten sich - für

C

P.C.
E F#m A Bsus2 E

Synth
Sweep pad
mf

Gr.
Bass
D. S.
Perc.

121

S
schlau - e Leu - te Witt - er - ten schon fet - te - Beu - te. Rie - fen Krieg und woll - ten Macht Mann wer hät - te - das

A
schlau - e Leu - te Witt - er - ten schon fet - te - Beu - te. Rie - fen Krieg und woll - ten Macht Mann wer hät - te - das

T
schlau - e Leu - te Rie - fen Krieg und woll - ten Macht Mann wer hät - te - das

B
schlau - e Leu - te Rie - fen Krieg und woll - ten Macht Mann wer hät - te - das

C

P.C.
F#m A E/b Bsus2 E F#m A

Synth

Gr.
Bass
D. S.
Perc.

163 *rit.*

S
ge - fun - den denk' an dich und lass' ihn flie - gen. (n)

A
ge - fun - den denk' an dich und lass' ihn flie - gen. (n)

T
ge - fun - den denk' an dich und lass' ihn flie - gen. (n)

B
ge - fun - den denk' an dich und lass' ihn flie - gen. (n)

C

P.C.
F#m A Bsus4(add13) N.C.

Synth
Bend guitarstring (play instead of guitar part)

Gtr.
Bend guitarstring

Bass
mp

D. S.

Perc.

99 Luftballons

- Nena -

Words and Music by Uwe Fahrenkrog-Petersen,
Carlo Karges, Kevin McAlea
Arranged by Hans Reintjes
Original Key E Major

DEMO

DEMO

DEMO

♩ = 74 **Chorus 1**

mp

Soprano Hast Du et - was Zeit für mich dann sin - ge ich ein Lied für Dich von

Alto Hast Du et - was Zeit für mich dann sin - ge ich ein Lied für Dich von

Tenor Hast Du et - was Zeit für mich dann sin - ge ich ein Lied für Dich von

Bass Hast Du et - was Zeit für mich dann sin - ge ich ein Lied für Dich von

Bb Instr. *mp* E F#m A Bsus2

Piano Combo *N.C.* *Piano Combo = Synthesizer part (We prefer synthesizer only)* *Sweep pad*

Synthesizer *p* *8th* *mp* *Sweep pad*

Guitar *p* *8th* *mp*

Bass Guitar

Drum Set

Percussion

99 Luftballons 3
02 SATB Combo Bb

Interlude 1

19

S Handclap

A Handclap

T Handclap

B Handclap

Bb

P.C. N.C.

Synth *mf* SynthBrass *mf*

Gr. Distortion Gt.

Bass *mf*

D.S.

Perc. Tambourine

25

S

A

T *mf* Stop Claps
tu du tu du tu du tu du tu du tu du...

B *mf* Stop Claps
tu tu du tu du tu tu du tu tu du...

Bb *mf* N.C.

P.C.

Synth

Gr.

Bass

D.S.

Perc.

99 Luftballons 5
02 SATB Combo Bb

43

S
neun - zig. Neun - und - neun - zig. Luft - bal - lons. Neun - und -

A
neun zig. Neun - und - neun - zig. Luft - bal - lons. Neun - und -

T
du. Tu tu du tu du tu tu du tu du du. Tu tu du tu du

B
du. Tu tu du tu du tu tu du tu du du. Tu tu du tu du

Bb

P.C.
N.C.

Synth
SynthBrass

Gtr.

Bass
Slapp Bass Finger Bass Slapp Bass

D. S.

Perc.

49

S
neun - zig. Luft - bal? Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons auf i - hrem Weg zum

A
neun - zig. Luft - bal? Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons auf i - hrem Weg zum

T
tu tu du tu du Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons

B
tu tu du tu du Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons

Bb

P.C.
B₅ E F₂^m A

Synth

Gtr.

Bass
Finger Bass

D. S.

Perc.
mf Cowbell

mf

Interlude 2

67

S bal - lons. We - gen neun - und - neun - zig Luft - bal - lons.

A bal - lons. We - gen neun - und - neun - zig Luft - bal - lons.

T bal - lons. We - gen neun - und - neun - zig Luft - bal - lons.

B bal - lons. We - gen neun - und - neun - zig Luft - bal - lons.

Bb

P.C. B E F#m A B E

Synth Church organ

Gr. Bass D.S. Perc.

Chorus 3

73

S Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. Je - der war ein

A Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. Je - der war ein

T Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. Neun - und - neun - zig Dues - sen - fle - ger

B Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. Neun - und - neun - zig Dues - sen - fle - ger

Bb F#m A B E F#m A

P.C.

Synth

Gr. Bass D.S. Perc. mp

Interlude 3

91

S *Handclap*
bal - lons -

A *Handclap*
bal - lons -

T *mf*
bal - lons - Tu tu du tu du tu tu du tu tu du Tu tu du tu du

B *mf*
bal - lons - Tu tu du tu du tu tu du tu tu du Tu tu du tu du

Bb

P.C. *mf*
C#m/b B E N.C.

Synth *mf* *Synth Brass* *Synth*

Gr.

Bass *mf*

D.S. *mf*

Perc. *mf*

97

S *Stop Claps*
Neun - und - neun - zig. Neun - und -

A *Stop Claps*
Neun - und - neun - zig. Neun - und -

T
tu tu du tu tu du Tu tu du tu du tu tu du tu du

B
tu tu du tu tu du Tu tu du tu du tu tu du tu du

Bb

P.C. N.C.

Synth

Gr.

Bass

D.S.

Perc.

Chorus 4

115

S
Neun - und - neun - zig Kriegs - min - is - ter Streich - holtz und Ben - zin - kan - is - ter Hiel - ten sich - für

A
Neun - und - neun - zig Kriegs - min - is - ter Streich - holtz und Ben - zin - kan - is - ter Hiel - ten sich - für

T
Neun - und - neun - zig Kriegs - min - is - ter Hiel - ten sich - für

B
Neun - und - neun - zig Kriegs - min - is - ter Hiel - ten sich - für

Bb

P.C.
E F#m A Bsus2 E

Synth
Sweep pad
mf

Gtr.
mf

Bass
mf

D. S.
mf

Perc.
mf

121

S
schlau - e Leu - te Witt - er - ten schon fet - te - Beu - te. Rie - fen Krieg und woll - ten Macht Mann wer hät - te - das

A
schlau - e Leu - te Witt - er - ten schon fet - te - Beu - te. Rie - fen Krieg und woll - ten Macht Mann wer hät - te - das

T
schlau - e Leu - te Rie - fen Krieg und woll - ten Macht Mann wer hät - te - das

B
schlau - e Leu - te Rie - fen Krieg und woll - ten Macht Mann wer hät - te - das

Bb

P.C.
F#m A E/b Bsus2 E F#m A

Synth

Gtr.
mf

Bass
mf

D. S.
mf

Perc.
mf

140

S
Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. _

A
Neun - und - neun - zig neun - und - neun - zig. Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. _ Neun - und - neun - zig neun - und - neun - zig.

T
Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. _

B
Neun - und - neun - zig neun - und - neun - zig. Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. _ Neun - und - neun - zig neun - und - neun - zig.

Bb

P.C.
E E

Synth
Sweep pad

Gr.
Bass

D. S.

Perc.

♩ = 74
Chorus 5

146

S
Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. _ Neun - und - neun - zig Jah - re _ Krieg _

A
Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. _ Neun - und - neun - zig Jah - re _ Krieg _

T
Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. _ Du _

B
Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. _ Du _

Bb

P.C.
N.C. E F#m

Synth
SynthBrass
Sweep pad

Gr.
Bass

D. S.

Perc.



03 SATB Combo Eb

99 Luftballons

- Nena -

Words and Music by Uwe Fahrenkrog-Petersen,
Carlo Karges, Kevin McAlea
Arranged by Hans Reintjes
Original Key E Major

DEMO

DEMO

DEMO

♩ = 74

Chorus 1

Soprano
Hast Du et - was ___ Zeit für mich ___ dann sin - ge ___ ich ein Lied ___ für Dich ___ von ___

Alto
Hast Du et - was ___ Zeit für mich ___ dann sin - ge ___ ich ein Lied ___ für Dich ___ von ___

Tenor
Hast Du et - was ___ Zeit für mich ___ dann sin - ge ___ ich ein Lied ___ für Dich ___ von ___

Bass
Hast Du et - was ___ Zeit für mich ___ dann sin - ge ___ ich ein Lied ___ für Dich ___ von ___

Eb Instr.
N.C. *mp* E F#m A Bsus2

Piano Combo
Piano Combo = Synthesizer part (We prefer synthesizer only)
Sweep pad

Synthesizer
Sweep pad

Guitar
Sweep pad

Bass Guitar

Drum Set

Percussion

© www.ChorusOnline.com / 0031 (0) 6 - 41 57 77 56

99 Luftballons 3
03 SATB Combo Eb

Interlude 1

19

S Handclap

A Handclap

T Handclap

B Handclap

Eb

P.C. N.C.

Synth SynthBrass mf

Gtr. Distortion Gt.

Bass mf

D.S.

Perc. Tambourine

25

S

A

T mf Stop Claps
Tu tu du tu du tu tu du tu tu du...

B mf Stop Claps
Tu tu du tu du tu tu du tu tu du...

Eb

P.C. N.C.

Synth

Gtr.

Bass

D.S.

Perc.

99 Luftballons 5
03 SATB Combo Eb

43

S
neun - zig. Neun - und - neun - zig. Luft - bal - lons. Neun - und -

A
neun - zig. Neun - und - neun - zig. Luft - bal - lons. Neun - und -

T
du. Tu tu du tu du tu tu du tu du du. Tu tu du tu du

B
du. Tu tu du tu du tu tu du tu du du. Tu tu du tu du

Eb

P.C.
N.C.
mf

Synth
SynthBrass
mf

Gr.
Bass
Slapp Bass *Finger Bass* *Slapp Bass*

D. S.

Perc.

49

S
neun - zig. Luft - bal? Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons auf i - hrem Weg zum

A
neun - zig. Luft - bal? Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons auf i - hrem Weg zum

T
tu tu du tu du Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons

B
tu tu du tu du Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons

Eb

P.C.
B₅ E F^{#m} A

Synth

Gr.
Bass
Finger Bass *mf*

D. S.

Perc.
mf Cowbell

mf

Interlude 2

67

S - bal - lons. We - gen neun - und - neun - zig Luft - bal - lons.

A - bal - lons. We - gen neun - und - neun - zig Luft - bal - lons.

T - bal - lons. We - gen neun - und - neun - zig Luft - bal - lons.

B - bal - lons. We - gen neun - und - neun - zig Luft - bal - lons.

Eb

PC. B E F#m A B E

Synth Church organ Church organ

Gr.

Bass

D. S.

Perc.

Chorus 3

73

S Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. Je - der war ein

A Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. Je - der war ein

T Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. Neun - und - neun - zig Dues - sen - flie - ger

B Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. Neun - und - neun - zig Dues - sen - flie - ger

Eb

PC. F#m A B E F#m A

Synth

Gr. mp

Bass mp

D. S. mp

Perc. mp

Interlude 3

91

S bal - lons. — *Handclap*

A bal - lons. — *Handclap*

T bal - lons. — *mf* Tu tu du tu du tu tu du tu tu du. Tu tu du tu du

B bal - lons. — *mf* Tu tu du tu du tu tu du tu tu du. Tu tu du tu du

Eb

P.C. C#^m/b B E N.C.

Synth *mf* *Synth Brass* *Synth Brass* *Synth Brass*

Gr. *mf*

Bass *mf*

D.S. *mf*

Perc. *mf*

97

S *Stop Claps* Neun - und - neun - zig. Neun - und -

A *Stop Claps* Neun - und - neun - zig. Neun - und -

T tu tu du tu tu du. Tu tu du tu du tu tu du tu du

B tu tu du tu tu du. Tu tu du tu du tu tu du tu du

Eb

P.C. N.C.

Synth

Gr.

Bass

D.S.

Perc.

Chorus 4

115

S
Neun - und - neun - zig Kriegs - min - is - ter Streich - holtz und Ben - zin - kan - is - ter Hiel - ten sich _ für

A
Neun - und - neun - zig Kriegs - min - is - ter Streich - holtz und Ben - zin - kan - is - ter Hiel - ten sich _ für

T
Neun - und - neun - zig Kriegs - min - is - ter Hiel - ten sich _ für

B
Neun - und - neun - zig Kriegs - min - is - ter Hiel - ten sich _ für

Eb

PC.
E F#m A Bsus2 E

Synth
Sweep pad
mf

Gtr.
mf

Bass
mf

D. S.
mf

Perc.
mf

121

S
schlau - e Leu - te Witt - er - ten schon fet - te _ Beu - te. Rie - fen Krieg und woll - ten Macht Mann wer hät - te _ das

A
schlau - e Leu - te Witt - er - ten schon fet - te _ Beu - te. Rie - fen Krieg und woll - ten Macht Mann wer hät - te _ das

T
schlau - e Leu - te Rie - fen Krieg und woll - ten Macht Mann wer hät - te _ das

B
schlau - e Leu - te Rie - fen Krieg und woll - ten Macht Mann wer hät - te _ das

Eb

PC.
F#m A E/b Bsus2 E F#m A

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

140

S
Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. —

A
Neun - und - neun - zig neun - und - neun - zig. Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. — Neun - und - neun - zig neun - und - neun - zig.

T
Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. —

B
Neun - und - neun - zig neun - und - neun - zig. Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. — Neun - und - neun - zig neun - und - neun - zig.

Eb

P.C.
E E

Synth
Sweep pad

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

♩ = 74
Chorus 5

146

S
Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. — Neun - und - neun - zig Jah - re — Krieg —

A
Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. — Neun - und - neun - zig Jah - re — Krieg —

T
Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. — Du. —

B
Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. — Du. —

Eb

P.C.
N.C. E F#m

Synth
SynthBrass Sweep pad

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

99 Luftballons 15
03 SATB Combo Eb

164 *rit.*

S
denk' an dich und lass' ihn flie - gen. (n)

A
denk' an dich und lass' ihn flie - gen. (n)

T
denk' an dich und lass' ihn flie - gen. (n)

B
denk' an dich und lass' ihn flie - gen. (n)

E♭

P.C.
A Bsus4(add13) N.C.

Synth
Bend guitarstring (play instead of guitar part)

Gtr.
Bend guitarstring

Bass
mp

D. S.

Perc.

04 SATB 4 extra staves

99 Luftballons

- Nena -

Words and Music by Uwe Fahrenkrog-Petersen,
Carlo Karges, Kevin McAlea
Arranged by Hans Reintjes
Original Key E Major

$\text{♩} = 74$

Chorus 1

Musical score for SATB 4 voices and piano accompaniment. The score includes vocal staves for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, and piano accompaniment staves for Piano Combo, Synthesizer, Guitar, Bass Guitar, Drum Set, and Percussion. The lyrics are in German and English. The piano accompaniment includes chord diagrams for N.C., E, F#m, A, Buss2, and F#m.

Lyrics:

Hast Du et · was — Zeit für mich — dann sch · ge — ich ein Lied — für Dich — von — neun · und · neun · zig Luft · ball · ions — auf · in · fern Weg — zum

Hast Du et · was — Zeit für mich — dann sch · ge — ich ein Lied — für Dich — von — neun · und · neun · zig Luft · ball · ions — auf · in · fern Weg — zum

Hast Du et · was — Zeit für mich — dann sch · ge — ich ein Lied — für Dich — von — neun · und · neun · zig Luft · ball · ions — auf · in · fern Weg — zum

Chord Diagrams:

- N.C.
- E
- F#m
- A
- Buss2
- F#m
- A

Performance Instructions:

- p* Sweep pad
- mp* Sweep pad
- p* *scd* Sweep pad
- mp* Sweep pad
- mp* Sweep pad
- mp* Sweep pad

Instrumentation: Soprano, Alto, Tenor, Bass, Piano Combo, Synthesizer, Guitar, Bass Guitar, Drum Set, Percussion.

55

S Ho - ri - zont hielt man für U - FO's aus dem All - da - rum schick - te ein Ge - ne - ral - 'ne File - ger - staf - fel - hin - ter - her - A - larm zu ge - ben - wenn's - so - war - da -

A Ho - ri - zont hielt man für U - FO's aus dem All - da - rum schick - te ein Ge - ne - ral - 'ne File - ger - staf - fel - hin - ter - her - A - larm zu ge - ben - wenn's - so - war - da -

T hielt man für U - FO's aus dem All - 'ne File - ger - staf - fel - hin - ter - her - A - larm zu ge - ben - wenn's - so - war - da -

B hielt man für U - FO's aus dem All - 'ne File - ger - staf - fel - hin - ter - her - A - larm zu ge - ben - wenn's - so - war - da -

1

2

3

4

Bsus2 E F#m A Bsus2 E F#m A Bsus2(add3) Bsus2

P.C.

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Sweep pick

99 Luftballons 9
04 SATB 4 extra staves

Chorus 3

S *mf* Neun - und - neun - z'ig Luft - bal - lons. Je - der war ein gros - ser Krieg - er
 A *mf* Neun - und - neun - z'ig Luft - bal - lons. Je - der war ein gros - ser Krieg - er
 T *mf* Neun - und - neun - z'ig Luft - bal - lons. *mf* (optional) Neun - und - neun - z'ig Dues - sen - lle - ger Hiel - ten sich für Cap - tain Kirk
 B *mf* Neun - und - neun - z'ig Luft - bal - lons. Neun - und - neun - z'ig Dues - sen - lle - ger Hiel - ten sich für Cap - tain Kirk
 1
 2
 3
 4

F#m A B E F#m A Bsus2 E F#m
 P.C.

Synth
 Gtr. *mp*
 Bass *mp*
 D. S. *mp*
 Perc. *mp*

99 Luftballons 11
04 SATB 4 extra staves

Interlude 3

9/

S - - - - - bal - - - - - ions. *mf*

A - - - - - bal - - - - - ions. *mf*

T - - - - - bal - - - - - ions. *mf*

B - - - - - bal - - - - - ions. *mf*

Handclap

Handclap

Stop Claps

1

2

3

4

C \sharp^m /b

B E N.C.

PC.

Synth *mf* *g \sharp^6*

Synth Brass *mf* *g \sharp^6*

Ctr. *mf*

Bass *mf*

D. S. *mf*

Perc. *mf*

99 Luftballons 13
04 SATB 4 extra staves

Chorus 4

109

S
neun - zig. Luft - bal - lons _____ Neun - und - neun - zig Luft - bal? Neun - und - neun - zig Kriegs - mlh - is - ter

A
neun - zig. Luft - bal - lons _____ Neun - und - neun - zig Luft - bal? Neun - und - neun - zig Kriegs - mlh - is - ter

T
tu tu du tu du _____ Tu tu du tu du _____ Neun - und - neun - zig Kriegs - mlh - is - ter

B
tu tu du tu du _____ Tu tu du tu du _____ Neun - und - neun - zig Kriegs - mlh - is - ter

1

2

3

4

E F#m

P.C.
mf

Synth
mf Sweep *pnd*

Gtr.
8
mf

Bass
8
mf

D. S.
mf

Perc.
mf



05 SATB small Combo

99 Luftballons

- Nena -

Words and Music by Uwe Fahrenkrog-Petersen,
Carlo Karges, Kevin McAlea
Arranged by Hans Reintjes
Original Key E Major

DEMO

DEMO

♩ = 74

Chorus 1

mp

Soprano Hast Du et - was__ Zeit für mich__ dann sin - ge__ ich ein Lied

mp

Alto Hast Du et - was__ Zeit für mich__ dann sin - ge__ ich ein Lied

mp

Tenor Hast Du et - was__ Zeit für mich__ dann sin - ge__ ich ein Lied

mp

Bass Hast Du et - was__ Zeit für mich__ dann sin - ge__ ich ein Lied

N.C. E F#m A
Piano Combo = Synthesizer part (We prefer synthesizer only)

Sweep pad

p *8^{vb}* *mp*

Guitar

Bass Guitar

Drum Set

Percussion

© www.ChorusOnline.com / 0031 (0) 6 - 41 57 77 56

99 Luftballons 3
05 SATB small Combo

A bit faster

Interlude 1

♩ = 96

Handclap on 2

Handclap

16

S Luft - bal - lons und dass so - was von so was kommt.

A Luft - bal - lons und dass so - was von so was kommt.

T Luft - bal - lons und dass so - was von so was kommt.

B Luft - bal - lons und dass so - was von so was kommt.

P.C. F#m A Bsus4(add13) N.C.

Gtr.

Bass

D. S.

Perc. Hand clap mf Tambourine mf

21

S

A

T

B

P.C.

Gtr. Distortion Gt.

Bass

D. S.

Perc.

36 *mf*

S
Neun - und - neun - zig. Neun - und - neun - zig. Neun - und -

A
mf
Neun - und - neun - zig. Neun - und - neun - zig. Neun - und -

T
tu du tu du tu tu du tu du du. Tu tu du tu du

B
tu du tu du tu tu du tu du du. Tu tu du tu du

N.C.

P.C.

Gtr.

Bass
Slapp Bass

D. S.

Perc.

41

S
neun - zig. Neun - und - neun - zig. Neun - und - neun - zig.

A
neun - zig. Neun - und - neun - zig. Neun - und - neun - zig.

T
tu tu du tu du du. Tu tu du tu du tu

B
tu tu du tu du du. Tu tu du tu du tu

N.C.

P.C.
mf

Gtr.

Bass
Finger Bass Slapp Bass Finger Bass

D. S.

Perc.

56

S man fur U - FO's aus dem All — da - rum schick - te ein Ge - ne - ral. — 'ne Flie - ger - staf - fel —

A man fur U - FO's aus dem All — da - rum schick - te ein Ge - ne - ral. — 'ne Flie - ger - staf - fel —

T man fur U - FO's aus dem All — 'ne Flie - ger - staf - fel —

B man fur U - FO's aus dem All — 'ne Flie - ger - staf - fel —

E F#m A B_{sus2} E

P.C.

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

61

S hin - ter - her — A - larm zu ge - ben — wenn's — so — war — da - bei wa - ren da am Ho - ri - zont nur

A hin - ter - her — A - larm zu ge - ben — wenn's — so — war — da - bei wa - ren da am Ho - ri - zont nur

T hin - ter - her — A - larm zu ge - ben — wenn's — so — war — da - bei wa - ren da am Ho - ri - zont nur

B hin - ter - her — A - larm zu ge - ben — wenn's — so — war — da - bei wa - ren da am Ho - ri - zont nur

F#m A B_{sus2}(add13) B_{sus2} E F#m

P.C.

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Chorus 3

76 *mf*

S Je - der war ein gros - ser Krieg - er

A *mf*
Je - der war ein gros - ser Krieg - er

T (8^{va} optional)
8 Neun - und - neun - zig Dues - sen - flie - ger Hiel - ten sich - für

B Neun - und - neun - zig Dues - sen - flie - ger Hiel - ten sich - für

E F#^m A B_{sus2} E

P.C.

Gtr. *mp*

Bass

D. S.

Perc. *mp*

81

S Es gab ein gros - ses Feu - er - werk. Die Nacht - barrn ha - ben nichts ge - rafft - und

A Es gab ein gros - ses Feu - er - werk. Die Nacht - barrn ha - ben nichts ge - rafft - und

T Cap - tain Kirk - Es gab ein gros - ses Feu - er - werk. Die Nacht - barrn ha - ben nichts ge - rafft - und

B Cap - tain Kirk - Es gab ein gros - ses Feu - er - werk. Die Nacht - barrn ha - ben nichts ge - rafft - und

F#^m A B_{sus2} E F#^m

P.C. *mp*

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

99 Luftballons 11
05 SATB small Combo

96 *Stop Claps*

S
A
T
B
P.C.
Gtr.
Bass
D. S.
Perc.

Neun - und -
Neun - und -
tu du tu du tu tu du tu tu du. Tu tu du tu du
tu du tu du tu tu du tu tu du. Tu tu du tu du
N.C.

101

S
A
T
B
P.C.
Gtr.
Bass
D. S.
Perc.

neun - zig. Neun - und - neun - zig. Neun - und - neun - zig.
neun - zig. Neun - und - neun - zig. Neun - und - neun - zig.
tu tu du tu du du. Tu tu du tu du tu
tu tu du tu du du. Tu tu du tu du tu
Slapp Bass Finger Bass

Chorus 4

116

S
Neun - und - neun - zig Kriegs - min - is - ter Streich - holtz und Ben - zin - kan - is - ter Hiel - ten sich für

A
Neun - und - neun - zig Kriegs - min - is - ter Streich - holtz und Ben - zin - kan - is - ter Hiel - ten sich für

T
Neun - und - neun - zig Kriegs - min - is - ter Hiel - ten sich für

B
Neun - und - neun - zig Kriegs - min - is - ter Hiel - ten sich für

P.C.
E F#m A B_{sus2} E

Gtr.
mf

Bass
mf

D. S.
mf

Perc.
mf

121

S
schlau - e Leu - te Witt - er - ten schon fet - te__ Beu - te. Rie - fen Krieg und woll - ten Macht

A
schlau - e Leu - te Witt - er - ten schon fet - te__ Beu - te. Rie - fen Krieg und woll - ten Macht

T
schlau - e Leu - te Rie - fen Krieg und woll - ten Macht

B
schlau - e Leu - te Rie - fen Krieg und woll - ten Macht

P.C.
F#m A E/b B_{sus2} E F#m

Gtr.
mf

Bass
mf

D. S.
mf

Perc.
mf

137

S um? _____ (m) Neun - und - neun - zig Luft -

A um? _____ (m) Neun - und - neun - zig neun - und - neun - zig. Neun - und - neun - zig Luft -

T We - gen neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. Neun - und - neun - zig Luft -

B We - gen neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. Neun - und - neun - zig neun - und - neun - zig. Neun - und - neun - zig Luft -

P.C. F#m A B E

Gtr.

Bass

D. S. mp

Perc.

♩ = 74
Chorus 5

143

S - bal - lons. Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. _____

A - bal - lons. Neun - und - neun - zig neun - und - neun - zig. Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. _____

T - bal - lons. Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. _____

B - bal - lons. Neun - und - neun - zig neun - und - neun - zig. Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. _____

P.C. E N.C.

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

159

S
mei - ne Run - den seh' die Welt den Truem - mern lie - gen hab' 'nen Luft - bal - lon ge - fun - den

A
mei - ne Run - den seh' die Welt den Truem - mern lie - gen hab' 'nen Luft - bal - lon ge - fun - den

T
mei - ne Run - den seh' die Welt den Truem - mern lie - gen hab' 'nen Luft - bal - lon ge - fun - den

B
mei - ne Run - den seh' die Welt den Truem - mern lie - gen hab' 'nen Luft - bal - lon ge - fun - den

P.C.
F#m A E/b B^{sus4} A/b B^{sus2} E F#m

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

164

S
denk' an dich und lass' ihn flie - gen. (n)

A
denk' an dich und lass' ihn flie - gen. (n)

T
denk' an dich und lass' ihn flie - gen. (n)

B
denk' an dich und lass' ihn flie - gen. (n)

P.C.
A B^{sus4}(add13) N.C.

Gtr.
Bend guitarstring

Bass
mp

D. S.

Perc.

06 SATB small Combo extra staves

99 Luftballons

- Nena -

Words and Music by Uwe Fahrenkrog-Petersen,

Carlo Karges, Kevin McAlea

Arranged by Hans Reintjes

Original Key E Major

$\text{♩} = 74$

Chorus 1

Soprano *mp*
Hast Du et - was - Zeit für mich - dann sin - ge - ich ein Lied - für Dich - von - neun - und - neun - zig Luft - bal - lons - auf

Alto *mp*
Hast Du et - was - Zeit für mich - dann sin - ge - ich ein Lied - für Dich - von - neun - und - neun - zig Luft - bal - lons - auf

Tenor *mp*
Hast Du et - was - Zeit für mich - dann sin - ge - ich ein Lied - für Dich - von - neun - und - neun - zig Luft - bal - lons - auf

Bass *mp*
Hast Du et - was - Zeit für mich - dann sin - ge - ich ein Lied - für Dich - von - neun - und - neun - zig Luft - bal - lons - auf

Piano Combo
N.C. *mp*
Piano Combo = Synthesizer part (No prefer synthesizer only)
Sweep pad
E F#m A Bsus2 E F#m

Guitar
Bass Guitar
Drum Set
Percussion

A bit faster
♩ = 96
Interlude 1

17

S
dass so - was - von so - was kommt.
Handclap on 2
Handclap

A
dass so - was - von so - was kommt.
Handclap on 2
Handclap

T
dass so - was - von so - was kommt.
Handclap on 2
Handclap

B
dass so - was - von so - was kommt.
Handclap on 2
Handclap

1
2

A
B sus4 (add1 3)
N.C.

P.C.
8
Distortion Gt.

Gtr.
8

Bass
8
Handclap
mf
Tambourine

D. S.
mf

Perc.
mf

Chorus 2

49

S
 neun - zig Luft - bal? Neun - und-neun - zig Luft - bal - lons auf i - hrem Weg zum Ho - ri - zont hielt man fur U - FOs

A
 neun - zig Luft - bal? Neun - und-neun - zig Luft - bal - lons auf i - hrem Weg zum Ho - ri - zont hielt man fur U - FOs

T
 tu tu du tu du Neun - und-neun - zig Luft - bal - lons

B
 tu tu du tu du Neun - und-neun - zig Luft - bal - lons hielt man fur U - FOs

1
 B₅ E F[♯]m A B_{sus2} E

2

PC.
 Finger Bass

Gtr.
 mf

Bass
 mf

D. S.
 mf

Perc.
 mf

Interlude 2

65

S Ho - ri - zont nur neun - und - neun - zig Luft - bal - lons.
We - gen neun - und - neun - zig Luft - bal - lons.

A Ho - ri - zont nur neun - und - neun - zig Luft - bal - lons.
We - gen neun - und - neun - zig Luft - bal - lons.

T Ho - ri - zont nur neun - und - neun - zig Luft - bal - lons.
We - gen neun - und - neun - zig Luft - bal - lons.

B Ho - ri - zont nur neun - und - neun - zig Luft - bal - lons.
We - gen neun - und - neun - zig Luft - bal - lons.

1

2

P.C. F#m A B E F#m A B E

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

87

S Es gab ein gros-ses Feu-er - werk. Die Nacht-barrn ha - ben nichts ge-rafft und fuhl - ten sich gleich an - ge - macht da - bei — schoss man am

A Es gab ein gros-ses Feu-er - werk. Die Nacht-barrn ha - ben nichts ge-rafft und fuhl - ten sich gleich an - ge - macht da - bei — schoss man am

T Es gab ein gros-ses Feu-er - werk. Die Nacht-barrn ha - ben nichts ge-rafft und fuhl - ten sich gleich an - ge - macht da - bei — schoss man am

B Cap - tain Kirk — Es gab ein gros-ses Feu-er - werk. Die Nacht-barrn ha - ben nichts ge-rafft und fuhl - ten sich gleich an - ge - macht da - bei — schoss man am

1

2

F#m A Bsus2 E F#m A Bsus2(add13) Bsus2 E

P.C. *mp*

Gtr. 8

Bass

D. S.

Perc.

97

S *Stop Claps*
Neun - und - neun - zig. Neun - und - neun - zig. Neun - und -

A *Stop Claps*
Neun - und - neun - zig. Neun - und - neun - zig. Neun - und -

T
tu tu du tu du. *z* Tu tu du tu du. *z* Tu tu du tu du

B
tu tu du tu tu du. *z* Tu tu du tu du. *z* Tu tu du tu du

1
2

P.C. *N.C.*

Gtr.
g

Bass
Stopp Bass

D. S.

Perc.

Chorus 4

113

S neun - zig Luft - bal? Neun - und - neun - zig Kriegs - ml'n - is - ter Streich - holtz und Ben - zin - kan - is - ter Hiel - ten sich für
 A neun - zig Luft - bal? Neun - und - neun - zig Kriegs - ml'n - is - ter Streich - holtz und Ben - zin - kan - is - ter Hiel - ten sich für
 T neun - zig Luft - bal? Neun - und - neun - zig Kriegs - ml'n - is - ter Streich - holtz und Ben - zin - kan - is - ter Hiel - ten sich für
 B tu tu du tu du Neun - und - neun - zig Kriegs - ml'n - is - ter Hiel - ten sich für
 1
 2 E F#m A Bsus2 E
 PC. *mf*
 Gtr. *mf*
 Bass *mf*
 D. S. *mf*
 Perc. *mf*

Interlude 4

129

S
so - weit kommt we - gen neun - und - neun - zig - Luft - bal - lons. War - um? _____ (m) War -

A
so - weit kommt we - gen neun - und - neun - zig - Luft - bal - lons. War - um? _____ (m) War -

T
so - weit kommt we - gen neun - und - neun - zig - Luft - bal - lons. We - gen neun - und - neun - zig Luft - bal - lons.

B
so - weit kommt we - gen neun - und - neun - zig - Luft - bal - lons. We - gen neun - und - neun - zig Luft - bal - lons.

1
2

PC.
F#m A B E F#m A B E

Gtr.
8

Bass
8

D. S.

Perc.

Detailed description: This is a musical score for a SATB small combo. It features five vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and four instrumental staves (Percussion, Guitar, Bass, and Drums). The score is in 4/4 time and the key signature has two sharps (F# and C#). The lyrics are in German. The instrumental parts include a guitar line with a capo on the 8th fret, a bass line with a capo on the 8th fret, and a percussion line. The score includes a large watermark 'ORIGINAL DO NOT COPY'.

$\text{♩} = 74$
Chorus 5

145

S *mp* Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. _____
mp Neun - und - neun - zig Jah - re - Krieg liss - sen kei - nen Platz

A *mp* Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. _____
mp Neun - und - neun - zig Jah - re - Krieg liss - sen kei - nen Platz

T *mp* Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. _____
mp Du. _____

B *mp* Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. _____
mp Du. _____

1
2

P.C. *mp* N.C. E F#m A

Gtr. *mp*

Bass *mp*

D. S.

Perc.



07 SATB Piano Solo Advanced

99 Luftballons

- Nena -

Words and Music by Uwe Fahrenkrog-Petersen,
Carlo Karges, Kevin McAlea
Arranged by Hans Reintjes
Original Key E Major

DEMO

VEEP

♩ = 74

Chorus 1

mp

Soprano
Alto
Tenor
Bass

Hast Du et - was — Zeit für mich — dann

N.C. E F#^m

Piano Solo
Advanced

© www.ChorusOnline.com / 0031 (0) 6 - 41 57 77 56

13

S
sin - ge__ ich ein Lied__ für Dich__ von__ neun - und - neun - zig Luft - bal - lons__ und

A
sin - ge__ ich ein Lied__ für Dich__ von__ neun - und - neun - zig Luft - bal - lons__ und

T
8
sin - ge__ ich ein Lied__ für Dich__ von__ neun - und - neun - zig Luft - bal - lons__ und

B
sin - ge__ ich ein Lied__ für Dich__ von__ neun - und - neun - zig Luft - bal - lons__ und

P.S.A.
A E/b B^{sus4} A/b B^{sus2} E F^{#m}

A bit faster
♩ = 96

Interlude 1

17

S
dass so - was__ von so__ was kommt.

A
dass so - was__ von so__ was kommt.

T
8
dass so - was__ von so__ was kommt.

B
dass so - was__ von so__ was kommt.

P.S.A.
A B^{sus4}(add13) N.C.

Handclap on 2 *Handclap*

Handclap on 2 *Handclap*

Handclap on 2 *Handclap*

Handclap on 2 *Handclap*

mf
8^{vb}

29

S

A

T

B

P.S.A.

tu tu du tu tu du. Tu tu du tu du

33

S

A

T

B

P.S.A.

Stop Claps *mf* Neun - und -

Stop Claps *mf* Neun - und -

tu tu du tu tu du. Tu tu du tu du

tu tu du tu tu du. Tu tu du tu du

N.C.

45

S
neun - zig. Luft - bal - lons. Neun - und -

A
neun - zig. Luft - bal - lons. Neun - und -

T
8
tu tu du tu du du. Tu tu du tu du

B
tu tu du tu du du. Tu tu du tu du

P.S.A.

Chorus 2

49

S
neun - zig. Luft - bal? Neun - und - neun - zig

A
neun - zig. Luft - bal? Neun - und - neun - zig

T
8
tu tu du tu du Neun - und - neun - zig

B
tu tu du tu du Neun - und - neun - zig

P.S.A.

B₅ E

mf

61

S hin - ter - her _ A - larm zu ge - ben _ wenn's _ so _ war _ da - bei wa - ren da am

A hin - ter - her _ A - larm zu ge - ben _ wenn's _ so _ war _ da - bei wa - ren da am

T hin - ter - her _ A - larm zu ge - ben _ wenn's _ so _ war _ da - bei wa - ren da am

B hin - ter - her _ A - larm zu ge - ben _ wenn's _ so _ war _ da - bei wa - ren da am

P.S.A. F#m A Bsus2(add13) Bsus2 E

Interlude 2

65

S Ho - ri - zont nur neun - und - neun - zig _ Luft - bal - lons.

A Ho - ri - zont nur neun - und - neun - zig _ Luft - bal - lons.

T Ho - ri - zont nur neun - und - neun - zig _ Luft - bal - lons.

B Ho - ri - zont nur neun - und - neun - zig _ Luft - bal - lons.

P.S.A. F#m A B E

77 *mf*

S Je - der war ein gros - ser Krieg - er

A Je - der war ein gros - ser Krieg - er

T Dues - sen - flie - ger Hiel - ten sich für

B Dues - sen - flie - ger Hiel - ten sich für

P.S.A. F#^m A B_{sus}2 E

81

S Es gab ein gros - ses Feu - er - werk. Die Nacht - barrn ha - ben

A Es gab ein gros - ses Feu - er - werk. Die Nacht - barrn ha - ben

T Cap - tain Kirk_ Es gab ein gros - ses Feu - er - werk. Die Nacht - barrn ha - ben

B Cap - tain Kirk_ Es gab ein gros - ses Feu - er - werk. Die Nacht - barrn ha - ben

P.S.A. F#^m A B_{sus}2 E

93 *Handclap*

S *Handclap*

A *Handclap*

T
8
tu tu du tu tu du. Tu tu du tu du

B
tu tu du tu tu du. Tu tu du tu du

P.S.A.

97 *Stop Claps*

S *Stop Claps*
Neun - und -

A *Stop Claps*
Neun - und -

T
8
tu tu du tu tu du. Tu tu du tu du

B
tu tu du tu tu du. Tu tu du tu du

P.S.A.
N.C.

109

S
neun - zig. Luft - bal - lons _____ Neun - und -

A
neun - zig. Luft - bal - lons _____ Neun - und -

T
8
tu tu du tu du du. _____ Tu tu du tu du

B
tu tu du tu du du. _____ Tu tu du tu du

P.S.A.

Chorus 4

113

S
neun - zig. Luft - bal? Neun - und - neun - zig

A
neun - zig. Luft - bal? Neun - und - neun - zig

T
8
tu tu du tu du Neun - und - neun - zig

B
tu tu du tu du Neun - und - neun - zig

P.S.A.

E

125

S
A
T
B

woll - ten Macht Mann wer hät - te ___ das ___ ge - dacht dass es ___ ein - mal

woll - ten Macht Mann wer hät - te ___ das ___ ge - dacht dass es ___ ein - mal

woll - ten Macht Mann wer hät - te ___ das ___ ge - dacht dass es ___ ein - mal

woll - ten Macht Mann wer hät - te ___ das ___ ge - dacht dass es ___ ein - mal

P.S.A.

F#m A Bsus2(add13) Bsus2 E

Interlude 4

129

S
A
T
B

so - weit ___ kommt we - gen neun - und - neun - zig ___ Luft - bal - lons. War -

so - weit ___ kommt we - gen neun - und - neun - zig ___ Luft - bal - lons. War -

so - weit ___ kommt we - gen neun - und - neun - zig ___ Luft - bal - lons.

so - weit ___ kommt we - gen neun - und - neun - zig ___ Luft - bal - lons.

P.S.A.

F#m A B E

141

S
Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons.

A
neun - und - neun - zig. Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. Neun - und - neun - zig neun - und - neun - zig.

T
8
Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons.

B
neun - und - neun - zig. Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. Neun - und - neun - zig neun - und - neun - zig.

P.S.A.
E

$\text{♩} = 74$
Chorus 5

146

S
Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. _____ *mp* Neun - und - neun - zig

A
Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. _____ *mp* Neun - und - neun - zig

T
8
Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. _____ *mp* Du.

B
Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. _____ *mp* Du.

P.S.A.
N.C. E
mp
Quit 8^{vb}

161

S
Truem-mern lie - gen hab' 'nen Luft - bal - lon ge - fun - den denk' an dich und

A
Truem-mern lie - gen hab' 'nen Luft - bal - lon ge - fun - den denk' an dich und

T
8
Truem-mern lie - gen hab' 'nen Luft - bal - lon ge - fun - den denk' an dich und

B
Truem-mern lie - gen hab' 'nen Luft - bal - lon ge - fun - den denk' an dich und

P.S.A.
E/b B^{sus4} A/b B^{sus2} E F^{#m} A

165 *rit.*

S
lass' ihn flie - gen. (n)

A
lass' ihn flie - gen. (n)

T
8
lass' ihn flie - gen. (n)

B
lass' ihn flie - gen. (n)

P.S.A.
B^{sus4}(add13) N.C.



08 SATB Piano Solo Intermediate

99 Luftballons

- Nena -

Words and Music by Uwe Fahrenkrog-Petersen,
Carlo Karges, Kevin McAlea
Arranged by Hans Reintjes
Original Key E Major



$\text{♩} = 74$

Chorus 1

Soprano *mp* Hast Du et - was ___ Zeit für mich ___ dann

Alto *mp* Hast Du et - was ___ Zeit für mich ___ dann

Tenor *mp* Hast Du et - was ___ Zeit für mich ___ dann

Bass *mp* Hast Du et - was ___ Zeit für mich ___ dann

Piano Solo Intermediate *mp* N.C. E F#m

13

S
A
T
B

sin - ge__ ich ein Lied__ für Dich__ von__ neun - und - neun - zig Luft - bal - lons__ und

A E/b B^{sus4} A/b B^{sus2} E F^{#m}

P.S.I.

A bit faster

$\text{♩} = 96$

Interlude 1

17

S
A
T
B

dass so - was__ von so__ was kommt.

Handclap on 2 Handclap

Handclap on 2 Handclap

Handclap on 2 Handclap

Handclap on 2 Handclap

dass so - was__ von so__ was kommt.

A B^{sus4}(add13) N.C.

P.S.I.

mf

8vb

29

S

A

T

B

P.S.I.

tu tu du tu tu du. Tu tu du tu du

33

S

A

T

B

P.S.I.

Stop Claps

mf

Neun - und -

tu tu du tu tu du. Tu tu du tu du

tu tu du tu tu du. Tu tu du tu du

N.C.

45

S
neun - zig. Luft - bal - lons. Neun - und -

A
neun - zig. Luft - bal - lons. Neun - und -

T
tu tu du tu du du. Tu tu du tu du

B
tu tu du tu du du. Tu tu du tu du

P.S.I.

Chorus 2

49

S
neun - zig. Luft - bal? Neun - und - neun - zig

A
neun - zig. Luft - bal? Neun - und - neun - zig

T
tu tu du tu du Neun - und - neun - zig

B
tu tu du tu du Neun - und - neun - zig

P.S.I.

B5 E

61

S hin - ter - her__ A - larm zu ge - ben__ wenn's__ so__ war__ da - bei wa-ren da am

A hin - ter - her__ A - larm zu ge - ben__ wenn's__ so__ war__ da - bei wa-ren da am

T hin - ter - her__ A - larm zu ge - ben__ wenn's__ so__ war__ da - bei wa-ren da am

B hin - ter - her__ A - larm zu ge - ben__ wenn's__ so__ war__ da - bei wa-ren da am

P.S.I. F#m A Bsus2(add13) Bsus2 E

Interlude 2

65

S Ho - ri - zont nur neun - und - neun - zig__ Luft - bal - lons.

A Ho - ri - zont nur neun - und - neun - zig__ Luft - bal - lons.

T Ho - ri - zont nur neun - und - neun - zig__ Luft - bal - lons.

B Ho - ri - zont nur neun - und - neun - zig__ Luft - bal - lons.

P.S.I. F#m A B E

77 *mf*

S Je - der war ein gros - ser Krieg - er

A Je - der war ein gros - ser Krieg - er

T Dues - sen - flie - ger Hiel - ten sich__ für

B Dues - sen - flie - ger Hiel - ten sich__ für

P.S.I. F#^m A B_{sus2} E

81

S Es gab ein gros - ses Feu - er - werk. Die Nacht - barrn ha - ben

A Es gab ein gros - ses Feu - er - werk. Die Nacht - barrn ha - ben

T Cap - tain Kirk__ Es gab ein gros - ses Feu - er - werk. Die Nacht - barrn ha - ben

B Cap - tain Kirk__ Es gab ein gros - ses Feu - er - werk. Die Nacht - barrn ha - ben

P.S.I. F#^m A B_{sus2} E

93 *Handclap*

S *Handclap*

A *Handclap*

T tu tu du tu tu du. Tu tu du tu du

B tu tu du tu tu du. Tu tu du tu du

P.S.I.

97 *Stop Claps*

S *Stop Claps* Neun - und -

A *Stop Claps* Neun - und -

T tu tu du tu tu du. Tu tu du tu du

B tu tu du tu tu du. Tu tu du tu du

P.S.I. N.C.

109

S
neun - zig. Luft - bal - lons _____ Neun - und -

A
neun - zig. Luft - bal - lons _____ Neun - und -

T
tu tu du tu du du. _____ Tu tu du tu du

B
tu tu du tu du du. _____ Tu tu du tu du

P.S.I.

Chorus 4

113

S
neun - zig. Luft - bal? Neun - und - neun - zig

A
neun - zig. Luft - bal? Neun - und - neun - zig

T
tu tu du tu du Neun - und - neun - zig

B
tu tu du tu du Neun - und - neun - zig

P.S.I.

E

125

S
A
T
B

woll - ten Macht Mann wer hät - te das ge - dacht dass es ein - mal

woll - ten Macht Mann wer hät - te das ge - dacht dass es ein - mal

woll - ten Macht Mann wer hät - te das ge - dacht dass es ein - mal

woll - ten Macht Mann wer hät - te das ge - dacht dass es ein - mal

P.S.I.

F#m A Bsus2(add13) Bsus2 E

Interlude 4

129

S
A
T
B

so - weit kommt we - gen neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. War -

so - weit kommt we - gen neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. War -

so - weit kommt we - gen neun - und - neun - zig Luft - bal - lons.

so - weit kommt we - gen neun - und - neun - zig Luft - bal - lons.

P.S.I.

F#m A B E

141

S
Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons.

A
neun - und - neun - zig. Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. Neun - und - neun - zig

T
Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons.

B
neun - und - neun - zig. Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. Neun - und - neun - zig

P.S.I.
E

$\text{♩} = 74$
Chorus 5

145

S
Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. _____

A
neun - und - neun - zig. Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. _____

T
Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. _____

B
neun - und - neun - zig. Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. _____

P.S.I.
N.C.
mp



09 SATB

99 Luftballons

- Nena -

Words and Music by Uwe Fahrenkrog-Petersen,
Carlo Karges, Kevin McAlea
Arranged by Hans Reintjes
Original Key E Major

DEMO

VEP

$\text{♩} = 74$

Chorus 1

Soprano *mp* 2 Hast Du et - was Zeit für mich dann

Alto *mp* 2 Hast Du et - was Zeit für mich dann

Tenor *mp* 2 Hast Du et - was Zeit für mich dann

Bass *mp* 2 Hast Du et - was Zeit für mich dann

© www.ChorusOnline.com / 0031 (0) 6 - 41 57 77 56

12

S grad' an mich dann sin - ge ich ein Lied für Dich von

A grad' an mich dann sin - ge ich ein Lied für Dich von

T grad' an mich dann sin - ge ich ein Lied für Dich von

B grad' an mich dann sin - ge ich ein Lied für Dich von

15

S neun - und - neun - zig Luft - bal - lons und dass so - was von

A neun - und - neun - zig Luft - bal - lons und dass so - was von

T neun - und - neun - zig Luft - bal - lons und dass so - was von

B neun - und - neun - zig Luft - bal - lons und dass so - was von

30

S

A

T

B

tu du tu tu du. _____ Tu tu du tu du tu tu du tu tu du.

tu du tu tu du. _____ Tu tu du tu du tu tu du tu tu du.

35

S

A

T

B

Neun - und - neun - zig. Neun - und -

Neun - und - neun - zig. Neun - und -

_____ Tu tu du tu du tu tu du tu du

_____ Tu tu du tu du tu tu du tu du

Stop Claps *mf*

47

S
lons. — Neun - und - neun - zig. Luft - bal?

A
lons. — Neun - und - neun - zig. Luft - bal?

T
8
du. — Tu tu du tu du tu tu du tu du

B
8
du. — Tu tu du tu du tu tu du tu du

Chorus 2

52

S
Neun-und-neun - zig Luft - bal - lons auf i - hrem Weg zum Ho - ri - zont hielt

A
Neun-und-neun - zig Luft - bal - lons auf i - hrem Weg zum Ho - ri - zont hielt

T
8
Neun-und-neun - zig Luft - bal - lons hielt

B
8
Neun-und-neun - zig Luft - bal - lons hielt

63

S
— so — war — da - bei wa-ren da am Ho-ri - zont nur neun-und-neun-zig — Luft-

A
— so — war — da - bei wa-ren da am Ho-ri - zont nur neun-und-neun-zig — Luft-

T
8
— so — war — da - bei wa-ren da am Ho-ri - zont nur neun-und-neun-zig — Luft-

B
— so — war — da - bei wa-ren da am Ho-ri - zont nur neun-und-neun-zig — Luft-

Interlude 2

67

S
- bal - lons. We-gen neun - und - neun - zig Luft -

A
- bal - lons. We-gen neun - und - neun - zig Luft -

T
8
- bal - lons. We-gen neun - und - neun - zig Luft -

B
- bal - lons. We-gen neun - und - neun - zig Luft -

80

S
Es gab ein gros-ses Feu-er - werk. Die

A
Es gab ein gros-ses Feu-er - werk. Die

T
8
Hiel - ten sich für Cap - tain Kirk Es gab ein gros-ses Feu-er - werk. Die

B
Hiel - ten sich für Cap - tain Kirk Es gab ein gros-ses Feu-er - werk. Die

84

S
Nacht-barrn ha-ben nichts ge-rafft und föhl-ten sich gleich an-ge-macht da-bei

A
Nacht-barrn ha-ben nichts ge-rafft und föhl-ten sich gleich an-ge-macht da-bei

T
8
Nacht-barrn ha-ben nichts ge-rafft und föhl-ten sich gleich an-ge-macht da-bei

B
Nacht-barrn ha-ben nichts ge-rafft und föhl-ten sich gleich an-ge-macht da-bei

97 *Stop Claps*

S Neun - und -

A Neun - und -

T tu tu du tu tu du. _____ Tu tu du tu du

B tu tu du tu tu du. _____ Tu tu du tu du

101

S neun - zig. Neun - und - neun - zig. Neun - und -

A neun - zig. Neun - und - neun - zig. Neun - und -

T tu tu du tu du du. _____ Tu tu du tu du

B tu tu du tu du du. _____ Tu tu du tu du

Chorus 4

114

S
Luft - bal? Neun-und-neun - zig Kriegs-min - is - ter

A
Luft - bal? Neun-und-neun - zig Kriegs-min - is - ter

T
8
tu du tu du Neun-und-neun - zig Kriegs-min - is - ter

B
tu du tu du Neun-und-neun - zig Kriegs-min - is - ter

118

S
Streich-holtz und Ben - zin - kan - is - ter Hiel - ten sich für schlau - e Leu - te

A
Streich-holtz und Ben - zin - kan - is - ter Hiel - ten sich für schlau - e Leu - te

T
8
Hiel - ten sich für schlau - e Leu - te

B
Hiel - ten sich für schlau - e Leu - te

Interlude 4

130

S
neun - und - neun - zig__ Luft - bal - lons. War - um? _____

A
neun - und - neun - zig__ Luft - bal - lons. War - um? _____

T
8
neun - und - neun - zig__ Luft - bal - lons. We-gen

B
neun - und - neun - zig__ Luft - bal - lons. We-gen

134

S
_____ (m) War - um? _____

A
_____ (m) War - um? _____

T
8
neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. We-gen

B
neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. We-gen

$\text{♩} = 74$
Chorus 5

146

S
Neun-und-neun - zig Luft - bal - lons. _____ **2** *mp* Neun-und-neun - zig

A
Neun-und-neun - zig Luft - bal - lons. _____ **2** *mp* Neun-und-neun - zig

T
8
Neun-und-neun - zig Luft - bal - lons. _____ **2** *mp* Du. _____

B
Neun-und-neun - zig Luft - bal - lons. _____ **2** *mp* Du. _____

151

S
Jah-re ___ Krieg lies - sen kei - nen Platz ___ für ___ Sie - ger Kriegs-mi - nis - ter

A
Jah-re ___ Krieg lies - sen kei - nen Platz ___ für ___ Sie - ger Kriegs-mi - nis - ter

T
8
_____ Du. _____

B
_____ Du. _____

162

S hab' 'nen Luft - bal - lon — ge - fun - den denk' an dich und

A hab' 'nen Luft - bal - lon — ge - fun - den denk' an dich und

T hab' 'nen Luft - bal - lon — ge - fun - den denk' an dich und

B hab' 'nen Luft - bal - lon — ge - fun - den denk' an dich und

165 *rit.*

S lass' ihn flie - gen. (n) ————— 2

A lass' ihn flie - gen. (n) ————— 2

T lass' ihn flie - gen. (n) ————— 2

B lass' ihn flie - gen. (n) ————— 2

99 Luftballons

- Nena -

Words and Music by Uwe Fahrenkrog-Petersen,
Carlo Karges, Kevin McAlea
Arranged by Hans Reintjes
Original Key E Major

$\text{♩} = 74$

Chorus 1

Musical notation for Chorus 1, measures 1-9. Includes a fermata over measure 2 and a *mp* dynamic marking.

Musical notation for Chorus 1, measures 10-17.

Interlude 1

$\text{♩} = 96$

Musical notation for Interlude 1, measures 18-24. Includes a fermata over measure 20 and a *mf* dynamic marking.

Musical notation for Interlude 1, measures 25-35.

Musical notation for Chorus 2, measures 36-44. Includes a fermata over measure 37 and a *mf* dynamic marking.

Chorus 2

Musical notation for Chorus 2, measures 45-50. Includes a fermata over measure 46 and a *mf* dynamic marking.

Interlude 2

Musical notation for Interlude 2, measures 51-66.

Chorus 3

Musical notation for Chorus 3, measures 67-72. Includes a fermata over measure 71 and a *mp* dynamic marking.

Interlude 3

Musical notation for Interlude 3, measures 73-85. Includes a fermata over measure 84 and a *mp* dynamic marking.

Musical notation for Interlude 3, measures 86-102. Includes a fermata over measure 87 and a *mp* dynamic marking.



11 Bb Instrument

99 Luftballons

- Nena -

Words and Music by Uwe Fahrenkrog-Petersen,
Carlo Karges, Kevin McAlea
Arranged by Hans Reintjes
Original Key E Major

$\text{♩} = 74$

Chorus 1

Musical notation for Chorus 1, measures 1-9. The key signature is E major (four sharps). The tempo is marked $\text{♩} = 74$. The first measure has a dynamic marking of *mp*. A fermata is placed over the first two notes of the first measure. A large watermark 'ORIGINAL DO NOT COPY' is visible across the page.

Interlude 1

$\text{♩} = 96$

Musical notation for Interlude 1, measures 10-29. The tempo is marked $\text{♩} = 96$. The dynamic marking is *mf*. A large watermark 'ORIGINAL DO NOT COPY' is visible across the page.

Chorus 2

Musical notation for Chorus 2, measures 30-49. The dynamic marking is *mf*. A large watermark 'ORIGINAL DO NOT COPY' is visible across the page.

Interlude 2

Musical notation for Interlude 2, measures 50-64. A large watermark 'ORIGINAL DO NOT COPY' is visible across the page.

Chorus 3

Musical notation for Chorus 3, measures 65-83. A large watermark 'ORIGINAL DO NOT COPY' is visible across the page.

Musical notation for Chorus 3, measures 84-99. The dynamic marking is *mp*. A large watermark 'ORIGINAL DO NOT COPY' is visible across the page.



12 Eb Instrument

99 Luftballons

- Nena -

Words and Music by Uwe Fahrenkrog-Petersen,
Carlo Karges, Kevin McAlea
Arranged by Hans Reintjes
Original Key E Major

$\text{♩} = 74$

Chorus 1

Musical notation for Chorus 1, measures 1-9. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The first measure has a fermata and a '2' above it. The dynamic marking is *mp*.

Musical notation for Chorus 1, measures 10-17. The dynamic marking is *mp*.

Interlude 1

$\text{♩} = 96$

Musical notation for Interlude 1, measures 18-29. The key signature has three flats. The first measure has a fermata and a '7' above it. The dynamic marking is *mf*.

Musical notation for Interlude 1, measures 30-35. The dynamic marking is *mf*.

Musical notation for Chorus 2, measures 36-49. The first measure has a fermata and a '9' above it. The dynamic marking is *mf*.

Chorus 2

Musical notation for Chorus 2, measures 50-59. The first measure has a fermata and an '8' above it. The dynamic marking is *mf*.

Interlude 2

Musical notation for Interlude 2, measures 60-64. The dynamic marking is *mf*.

Chorus 3

Musical notation for Chorus 3, measures 65-71. The dynamic marking is *mf*.

Musical notation for Chorus 3, measures 72-83. The dynamic marking is *mp*.

mp



13 Piano Combo

99 Luftballons

- Nena -

Words and Music by Uwe Fahrenkrog-Petersen,
Carlo Karges, Kevin McAlea
Arranged by Hans Reintjes
Original Key E Major

$\text{♩} = 74$

Chorus 1

N.C.

E

F#m

A

Piano Combo = Synthesizer part (We prefer synthesizer only)

Musical notation for measures 1-5 of Chorus 1. Measure 1 is N.C. with a 'Sweep pad' instruction. Measures 2-4 are chords E, F#m, and A. Measure 5 is chord A. Dynamics include p, p^{sub}, and mp.

Bsus2

E

F#m

A

E/b B^{sus4}

A/b

Bsus2

Musical notation for measures 6-10. Measure 6 is Bsus2. Measures 7-10 are chords E, F#m, A, E/b B sus4, A/b, and Bsus2.

E

F#m

A

E/b B^{sus4}

A/b

Bsus2

E

Musical notation for measures 11-15. Measure 11 is E. Measures 12-15 are chords F#m, A, E/b B sus4, A/b, Bsus2, and E.

F#m

A

Bsus4(add13)

$\text{♩} = 96$

Interlude 1

N.C.

Musical notation for measures 16-20. Measure 16 is F#m. Measures 17-20 are chords A, Bsus4(add13), and N.C. with a 'mf' dynamic.



14 Piano Solo Advanced

99 Luftballons

- Nena -

Words and Music by Uwe Fahrenkrog-Petersen,
Carlo Karges, Kevin McAlea
Arranged by Hans Reintjes
Original Key E Major

$\text{♩} = 74$

Chorus 1

N.C.

E

F#m

A

Musical notation for measures 1-5 of Chorus 1. The piece is in E major (three sharps). Measure 1 is marked 'N.C.' and 'mp'. The bass line features a long note with a fermata. The treble clef part has a whole rest in measure 1. Measures 2-5 contain the main melodic and harmonic material of the chorus.

Bsus2

E

F#m

A

E/bB^{sus4} A/b Bsus2

Musical notation for measures 6-10. Measure 6 starts with a '6' above the staff. The bass line continues with a melodic line. The treble clef part has a whole rest in measure 6. Measures 7-10 continue the chorus melody.

E

F#m

A

E/bB^{sus4} A/b Bsus2 E

Musical notation for measures 11-15. Measure 11 starts with an '11' above the staff. The bass line continues with a melodic line. The treble clef part has a whole rest in measure 11. Measures 12-15 continue the chorus melody.

F#m

A

Bsus4(add13)

$\text{♩} = 96$

Interlude 1

N.C.

Musical notation for measures 16-20. Measure 16 starts with a '16' above the staff. The tempo changes to $\text{♩} = 96$. The bass line continues with a melodic line. The treble clef part has a whole rest in measure 16. Measures 17-20 continue the interlude melody. Measure 19 is marked 'mf' and '8vb'.

99 Luftballons

- Nena -

Words and Music by Uwe Fahrenkrog-Petersen,
Carlo Karges, Kevin McAlea
Arranged by Hans Reintjes
Original Key E Major



$\text{♩} = 74$

Chorus 1

N.C.

E

F#m

A

mp

Bsus2

E

F#m

A

E/b B^{sus4} A/b Bsus2

E

F#m

A

E/b B^{sus4} A/b Bsus2 E

Interlude 1

F#m

A

Bsus4(add13)

$\text{♩} = 96$

N.C.

mf

8vb

99 Luftballons

- Nena -

Words and Music by Uwe Fahrenkrog-Petersen,
Carlo Karges, Kevin McAlea
Arranged by Hans Reintjes
Original Key E Major

$\text{♩} = 74$

Chorus 1

Musical score for Chorus 1, measures 1-8. The score is in E major and 4/4 time. It features a "Sweep pad" in both hands, starting with a "p" dynamic and moving to "mp". The bass line includes a "p" dynamic with a "vib" marking.

Interlude 1

$\text{♩} = 96$

Musical score for Interlude 1, measures 9-22. The score is in E major and 4/4 time. It features a "SynthBrass" in the bass line, starting with a "mf" dynamic. The treble clef part has rests.



17 Guitar

99 Luftballons

- Nena -

Words and Music by Uwe Fahrenkrog-Petersen,
Carlo Karges, Kevin McAlea
Arranged by Hans Reintjes
Original Key E Major

♩ = 74

Chorus 1

Interlude 1

♩ = 96

Distortion Gt.

N.C.

N.C.

Chorus 2

E

F#m

A

Bsus2(add13)

Bsus2

Drumkit/Percussion

Hi-Hat closed
Hi-Hat open
Shareclick
Bassdrum (Kick)
Snaredrum
Hi-Hat Foot
High Tom
Mid Tom
Low Tom
Floor Tom
Ride Cymbal
Ride Bell/Cup
Crash Cymbal
Splash Cymbal
Triangle mute
Tambourine Beating
Triangle open

- Shaker (eggs)
- Claves
- High Timbale
- Sleigh Bells
- Bell Tree
- Maracas
- Wind Chimes

Cowbell
Handclap
Conga Cabasa
Guro
Woodblock High
Woodblock Low
Timbale Low
Agogo High
Agogo Low



19 a Drum Set

99 Luftballons

- Nena -

Words and Music by Uwe Fahrenkrog-Petersen,
Carlo Karges, Kevin McAlea
Arranged by Hans Reintjes
Original Key E Major

$\text{♩} = 74$

Chorus 1

Interlude 1

2 15 *mf*

22

29

36

42

Chorus 2

48 *mf*

54

Drumkit/Percussion

High Tom
Hi-Hat closed
Hi-Hat open
Mid Tom
Low Tom
Ride Cymbal
Crash Cymbal
Shareclick
Floor Tom
Ride Bell/Cup
Splash Cymbal
Triangle mute
Bassdrum (Kick)
Hi-Hat Foot
Tambourine Beating
Sharedrum
Triangle open

Shaker (eggs)
Claves
High Timbale
Sleigh Bells
Bell Tree
Maracas
Wind Chimes
Handclap
Güiro
Woodblock High
Timbale Low
Agogo High
Cowbell
Conga
Cabasa
Woodblock Low
Agogo Low



19 b Percussion

99 Luftballons

- Nena -

Words and Music by Uwe Fahrenkrog-Petersen,
Carlo Karges, Kevin McAlea
Arranged by Hans Reintjes
Original Key E Major

♩ = 74

Chorus 1

Interlude 1

♩ = 96

2 15 Hand clap mf Tambourine 2

Musical notation for Chorus 1 and Interlude 1. Chorus 1 starts at measure 2 and ends at measure 15 with a hand clap. Interlude 1 follows with a tambourine pattern. The dynamic is marked *mf*.

23 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

Musical notation for Chorus 2, measures 23-36. It consists of a series of eighth notes with a '2' above each note, indicating a double eighth note rhythm.

Chorus 2

50 Cowbell 2 2

Musical notation for Chorus 2, measures 50-56. It features a cowbell pattern. The dynamic is marked *mf*.

57 2 2 2 2 2

Musical notation for Chorus 2, measures 57-61. It consists of a series of eighth notes with a '2' above each note.

Interlude 2

67 2 2 2

Musical notation for Interlude 2, measures 67-71. It features a tambourine pattern. The dynamic is marked *mf*.

Chorus 3

76 2 2 2

Musical notation for Chorus 3, measures 76-83. It features a cowbell pattern. The dynamic is marked *mp*.

84 2 2 2 2

Musical notation for Chorus 3, measures 84-87. It consists of a series of eighth notes with a '2' above each note.

99 Luftballons

- Nena -

Words and Music by Uwe Fahrenkrog-Petersen,
Carlo Karges, Kevin McAlea
Arranged by Hans Reintjes
Original Key E Major

♩ = 74

Chorus 1

E

F#^m

Hast Du et - was Zeit für mich dann

A

B_{sus2}

E

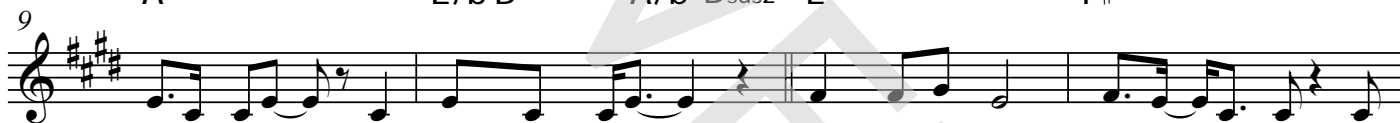
F#^m

sin - ge__ ich ein Lied ____ für Dich von__ neun-und-neun - zig Luft - bal - lons auf

A

E/b B^{sus4}A/b B_{sus2}

E

F#^m

ih - rem Weg zum Ho - ri - zont. Denkst Du viel-leicht grad' an__ mich dann

A

E/b B^{sus4}A/b B_{sus2}

E

F#^m

sin - ge__ ich ein Lied ____ für Dich__ von ____ neun-und-neun - zig Luft - bal - lons und

Interlude 1

A

B_{sus4}(add13)

♩ = 96



dass so-was von so ____ was kommt.

23





21 Lyrics

99 Red Balloons

- Nena -

*Words and Music by Uwe Fahrenkrog-Petersen,
Carlo Karges, Kevin McAlea
Arranged by Hans Reintjes
Original Key E Major*

Chorus 1:

You and I in a little toy shop, buy a bag of balloons with the money we've got
set them free at the break of dawn, 'til one by one they were gone.
Back at base bugs in the software, flash the message "something's out there!"
floating in the summer sky, ninety-nine red balloons go by

Chorus 2:

Ninety-nine red balloons, floating in the summer sky
panic bells, it's red alert, there's something here from somewhere else.
The war machine springs to life, opens up one eager eye
focusing it on the sky, where ninety-nine red balloons go by.

Interlude 2:

As ninety-nine red balloons. Ninety-nine red balloons.

Chorus 3:

Ninety-nine decision street, ninety-nine ministers meet
to worry worry super scurry, call the troops out in a hurry.
This is what we've waited for, this is it boys this is war
the president is on the line, as ninety-nine red balloons go by.

Interlude 3

Chorus 4:

Ninety-nine knights of the air, ride super high-tech jet fighters
everyone's a super hero, everyone's a captain Kirk.
With orders to identify, to clarify and classify
scramble in the summer sky, ninety-nine red balloons go by.

Interlude 4:

As ninety-nine red balloons.
As ninety-nine red balloons.
Ninety-nine red balloons. Ninety-nine red balloons.

Chorus 5:

Ninety-nine dreams I have had, in every one a red balloon
it's all over and I'm standing pretty, in this dust that was a city.
If I could find a souvenir, just to prove the world was here
and here is a red balloon, I think of you, and let it go.

99 Luftballons

- Nena -

*Words and Music by Uwe Fahrenkrog-Petersen,
Carlo Karges, Kevin McAlea
Arranged by Hans Reintjes
Original Key E Major*

Chorus 1:

Hast Du etwas Zeit für mich, dann singe ich ein Lied für Dich
von neun-und-neunzig Luftballons, auf ihrem Weg zum Horizont.
Denkst Du vielleicht grad' an mich, dann singe ich ein Lied für Dich
von neun-und-neunzig Luftballons, und dass sowas von sowas kommt.

Interlude 1

Chorus 2:

Neun-und-neunzig Luftballons, auf ihrem Weg zum Horizont
hielt man für UFOs aus dem All, darum schickte ein General.
'ne Fliegerstaffel hinterher Alarm zu geben, wenn's so war
dabei waren da am Horizon, nur neun-und-neunzig Luftballons.

Interlude 2:

Wegen neun-und-neunzig Luftballons. Neun-und-neunzig Luftballons

Chorus 3:

Neun-und-neunzig Deussenflieger, Jeder war ein grosser Krieger
Hielten sich für Captain Kirk, Das gab ein grosses Feuerwerk.
Die Nachbarn haben nichts gerafft, und fühlten sich gleich angemacht
dabei schoss man am Horizon, auf neun-und-neunzig Luftballons.

Interlude 3

Chorus 4:

Neun-und-neunzig Kriegsminister, Streichholz und Benzinkanister
Hielten sich für schlaue Leute, Witterten schon fette Beute.
Riefen Krieg und wollten Macht, Mann wer hätte das gedacht
dass es einmal soweit kommt, wegen neun-und-neunzig Luftballons.

Interlude 4:

Wegen neun-und-neunzig Luftballons.
Wegen neun-und-neunzig Luftballons.
Neun-und-neunzig Luftballons.
Neun-und-neunzig Luftballons.

Chorus 5:

Neun-und-neunzig Jahre Krieg, liessen keinen Platz für Sieger
Kriegsminister gibt's nicht mehr, und auch keine Duesenflieger.
Heute zieh ich meine Runden, seh' die Welt in Truemmern liegen
hab' 'nen Luftballon gefunden, denk' an Dich und lass' ihn fliegen.