



Leef - Chorus-LIGHT (SAB)

Pag.

02	Full score combo C instrument
08	Full score combo Bb instrument
14	Full score combo Eb instrument
20	Full score combo 4 extra staves
34	Full score small combo
42	Full score small combo 2 extra staves
53	Full score vocals (High – Mid - Low) piano advanced
64	Full score vocals (High – Mid - Low) piano moderated
74	Vocals (High – Mid - Low)
82	C instrument
84	Bb instrument
86	Eb instrument
88	Piano Combo
91	Piano Solo Advanced
94	Piano Solo Intermediate
97	Synthesizer
99	Guitar
101	Bass guitar
103	Drumkit
106	Leadsheet (melody, lyrics, chords)
109	Lyrics

Leef

- André Hazes Jr. -

Words and Music by Edwin van Hoevelaak,
Arno Krabman, Chiel Ottink, Koen Jansen

Arranged by Neil Pelkmans
Original Key

A ♩ = 90

accel.

High

Mid

Low

Op een vrij-dag in de kroeg er-gens in Am-ster-dam. Zat aan de bar, met een glas, een ou-de wij-ze man. Hij zei dat ie nog maar een

C Instr.

E⁷ A^{m7} D^{m7} Gadd9 C^{maj7} E^{mb57}

Piano Combo

Synthesizer

Guitar

Bass Guitar

Drums

Drums t/m 10 alleen als timing een probleem is.

Leef 3

Chorus-LIGHT Combo C

D

♩ = 90

26

H

ga a a a a a a ga, pak al-les wat je kan! _____ Zijn

M

ga a a a a a a ga, pak al-les wat je kan! _____ tel-de dat ie zich had ge-werkt in het zweet. Geld ver-dient als wa - ter, maar nooit echt had ge-leefd. Zijn

L

LEEF en LEEF en ga. Hij ver - tel - de dat ie zich had ge-werkt in het zweet. Geld ver-dient als wa - ter, maar nooit echt had ge-leefd. Zijn

C

A^m D^m E A^{m7} D^{m7} Gadd9 C

P.C.

Synth

Gtr.

Bass

Dr.

Beating

Drums t/m 40 alleen als timing een probleem is.

E ♩ = 120

35

H

vrouw was bij hem weg. Voor een an-der in ge-ruild. Af en toe ge-la-chen, maar veel te veel ge - huild. En hij zei: Leef! als - of het je laat-ste dag is. Leef! Als-of de

M

vrouw was bij hem weg. Voor een an-der in ge-ruild. Af en toe ge-la-chen, maar veel te veel ge - huild. En hij zei: Leef! als - of het je laat-ste dag is. Leef! Als-of de

L

vrouw was bij hem weg. Voor een an-der in ge-ruild. Af en toe ge-la-chen, maar veel te veel ge - huild. En hij zei: Leef! als - of het je laat-ste dag is. Leef! Als-of de

C

Emb57 A D^m D^m/C Bmb57 E⁷ A^m D^m G

P.C.

Synth

Gtr.

Bass

Dr.

Leef 5

Chorus-LIGHT Combo C

♩ = 90

H

accel.

63

H of het nooit echt af is. Leef! Pak al - les wat je kan Leef! als - of het je laat - ste dag is. Leef! Als - of de

M of het nooit echt af is. Leef! Pak al - les wat je kan Leef! als - of het je laat - ste dag is. Leef! Als - of de

L of het nooit echt af is. Leef! Pak al - les wat je kan Leef! als - of het je laat - ste dag is. Leef! Als - of de

C D^m E A^m D^m G

P.C.

Synth

Gtr.

Bass

Dr.

I

♩ = 120

70

H mor-gen niet be - staat Leef! Als - of het nooit echt af is. Leef! Pak al - les wat je kan en ga a a a a a a a a a pak al - les wat je kan en ga a a a a

M mor-gen niet be - staat Leef! Als - of het nooit echt af is. Leef! Pak al - les wat je kan en ga a a a a a a a a a pak al - les wat je kan en ga a a a a

L mor-gen niet be - staat Leef! Als - of het nooit echt af is. Leef! Pak al - les wat je kan en LEEF en LEEF LEEF en LEEF en LEEF en

C C A^m D^m E A^m D^m G C A^m

P.C.

Synth

Gtr.

Bass

Dr.

Leef

- André Hazes Jr. -

*Words and Music by Edwin van Hoevelaak,
Arno Krabman, Chiel Ottink, Koen Jansen*

*Arranged by Neil Pelkmans
Original Key*

A *accel.* $\text{♩} = 90$

High

Mid

Low

Op een vrij-dag in de kroeg er-gens in Am-ster-dam. Zat aan de bar, met een glas, een ou-de wij-ze man. Hij zei dat ie nog maar een

Hij zei dat ie nog maar een

Hij zei dat ie nog maar een

Bb Instr.

E⁷ A^{m7} D^{m7} Gadd9 Cmaj7 Emb5⁷

Piano Combo

Synthesizer

Guitar

Bass Guitar

Drums

Drums t/m 10 alleen als timing een probleem is.

D

♩ = 90

26

H. ga a a a a a a a ga, pak al-les wat je kan! _____ Zijn

M. ga a a a a a a a ga, pak al-les wat je kan! _____ tel-de dat ie zich had ge-werkt in het zweet. Geld ver-dient als wa - ter, maar nooit echthad ge-leefd. Zijn

L. LEEF en LEEF en ga. Hij ver - tel - de dat ie zich had ge-werkt in het zweet. Geld ver-dient als wa - ter, maar nooit echthad ge-leefd. Zijn

Bb.

P.C. A^m D^m E A^{m7} D^{m7} Gadd9 C

Synth.

Gtr.

Bass.

Dr. Beatring
Drums t/m 40 alleen als timing een probleem is.

E ♩ = 120

35

H. vrouw was bij hem weg. Voor een an-der in ge-ruild. Af en toe ge-la-chen, maar veel te veel ge - huild. En hij zei: Leef! als - of het je laat-ste dag is. Leef! Als-of de

M. vrouw was bij hem weg. Voor een an-der in ge-ruild. Af en toe ge-la-chen, maar veel te veel ge - huild. En hij zei: Leef! als - of het je laat-ste dag is. Leef! Als-of de

L. vrouw was bij hem weg. Voor een an-der in ge-ruild. Af en toe ge-la-chen, maar veel te veel ge - huild. En hij zei: Leef! als - of het je laat-ste dag is. Leef! Als-of de

Bb.

P.C. Emb57 A D^m D^m/C Bmb57 E⁷ A^m D^m G

Synth.

Gtr.

Bass.

Dr.

Leef 5

Chorus-LIGHT Combo Bb

♩ = 90

H

63

of het nooit echt af is. Leef! Pak al-les wat je kan Leef! als - of het je laat - ste dag is. Leef! Als-of de mor-gen niet be - staat Leef! Als-

of het nooit echt af is. Leef! Pak al-les wat je kan Leef! als - of het je laat - ste dag is. Leef! Als-of de mor-gen niet be - staat Leef! Als-

of het nooit echt af is. Leef! Pak al-les wat je kan Leef! als - of het je laat - ste dag is. Leef! Als-of de mor-gen niet be - staat Leef! Als-

accel.

D^m E A^m D^m G C A^m

Synth

Gtr.

Bass

Dr.

I

♩ = 120

72

of het nooit echt af is. Leef! Pak al-les wat je kan en ga a a a a a a a a pak al-les wat je kan en ga a a a a a a a a

of het nooit echt af is. Leef! Pak al-les wat je kan en ga a a a a a a a a pak al-les wat je kan en ga a a a a a a a a

of het nooit echt af is. Leef! Pak al-les wat je kan en ga a a a a a a a a pak al-les wat je kan en ga a a a a a a a a

of het nooit echt af is. Leef! Pak al-les wat je kan en LEEF en LEEF LEEF en LEEF en LEEF en LEEF en

D^m E A^m D^m G C A^m D^m

Synth

Gtr.

Bass

Dr.

Leef

- André Hazes Jr. -

Words and Music by Edwin van Hoevelaak,
Arno Krabman, Chiel Ottink, Koen Jansen

Arranged by Neil Pelkmans
Original Key

A *accel.* $\text{♩} = 90$

High

Mid

Low

Op een vrij-dag in de kroeg er-gens in 'Am-ster-dam. Zat aan de bar, met een glas, een ou-de wij-ze man. Hij zei dat ie nog maar een

Hij zei dat ie nog maar een

Hij zei dat ie nog maar een

Eb Instr.

E⁷ A^{m7} D^{m7} Gadd9 Cmaj7 Emb57

Piano Combo

Synthesizer

Guitar

Bass Guitar

Drums

Drums t/m 10 alleen als timing een probleem is.

26 $\text{♩} = 90$ **D**

H
ga a a a a a a ga, pak al-les wat je kan! _____ Zijn

M
ga a a a a a a ga, pak al-les wat je kan! _____ tel-de dat ie zich had ge-werkt in het zweet. Geld ver-dient als wa - ter, maar nooit echthad ge-leefd. Zijn

L
LEEF en LEEF en ga. Hij ver - tel-de dat ie zich had ge-werkt in het zweet. Geld ver-dient als wa - ter, maar nooit echthad ge-leefd. Zijn

Eb

P.C.
 A^m D^m E A^{m7} D^{m7} $Gadd9$ C

Synth

Gtr.

Bass

Dr.
Bearing
Drums t/m 40 alleen als timing een probleem is.

35 **E** $\text{♩} = 120$

H
vrouw was bij hem weg. Voor een an-der in ge-ruild. Af en toe ge-la-chen, maar veel te veel ge - huld. En hij zei: Leef! als - of het je laat-ste dag is. Leef! Als-of de

M
vrouw was bij hem weg. Voor een an-der in ge-ruild. Af en toe ge-la-chen, maar veel te veel ge - huld. En hij zei: Leef! als - of het je laat-ste dag is. Leef! Als-of de

L
vrouw was bij hem weg. Voor een an-der in ge-ruild. Af en toe ge-la-chen, maar veel te veel ge - huld. En hij zei: Leef! als - of het je laat-ste dag is. Leef! Als-of de

Eb

P.C.
 Em^{b57} A D^m D^m/C $Bmb57$ E^7 A^m D^m G

Synth

Gtr.

Bass

Dr.

Leef 5

Chorus-LIGHT Combo Eb

63 $\text{♩} = 90$ II

accel.

H of het nooit echt af is. Leef! Pak al-les wat je kan Leef! als - of het je laat - ste dag is. Leef! Als-of de mor-gen niet be - staat Leef! Als-

M of het nooit echt af is. Leef! Pak al-les wat je kan Leef! als - of het je laat - ste dag is. Leef! Als-of de mor-gen niet be - staat Leef! Als-

L of het nooit echt af is. Leef! Pak al-les wat je kan Leef! als - of het je laat - ste dag is. Leef! Als-of de mor-gen niet be - staat Leef! Als-

Eb

D^m E A^m D^m G C A^m

P.C.

Synth

Gtr.

Bass

Dr.

72 I $\text{♩} = 120$

H of het nooit echt af is. Leef! Pak al-les wat je kan en ga a a a a a a a a a a pak al-les wat je kan en ga a a a a a a a a a a

M of het nooit echt af is. Leef! Pak al-les wat je kan en ga a a a a a a a a a a pak al-les wat je kan en ga a a a a a a a a a a

L of het nooit echt af is. Leef! Pak al-les wat je kan en LEEF en LEEF LEEF en LEEF en LEEF en LEEF en

Eb

D^m E A^m D^m G C A^m D^m

P.C.

Synth

Gtr.

Bass

Dr.

Chorus-LIGHT 4 extra staves

Leef

- André Hazes Jr. -

*Words and Music by Edwin van Hoevelaak,
Arno Krabman, Chiel Olink, Koen Jansen*

*Arranged by Neil Pelkmans
Original Key*

♩ = 90

accl.

High

Mid

Low

Op een vrij - dag in de kroeg er - gens in Am - ster - dam. Zet aan de bar, met een glas, een ou - de wij - ze man. Hij zei dat ie nog maar een

1

2

3

4

E⁷

A^{m7}

D^{m7}

Gadd9

Cmaj7

Em5b7

Synthesizer

Guitar

Bass Guitar

Drums

Drums (to alleen als tuning een probleem is)

Leef 3

Chorus-LIGHT 4 extra staves

15

H
of het je laat - ste dag is. Leef! Als - of de mor - gen niet be - staat Leef! Als - of het nooit echt af is. Leef! Lek al - les wat je kan en

M
of het je laat - ste dag is. Leef! Als - of de mor - gen niet be - staat Leef! Als - of het nooit echt af is. Leef! Lek al - les wat je kan en

L
of het je laat - ste dag is. Leef! Als - of de mor - gen niet be - staat Leef! Als - of het nooit echt af is. Leef! Lek al - les wat je kan en

1
2
3
4

D^m G C A^m D^m E

P.C.
Synth
Gtr.
Bass
Dr.

Leef 5

Chorus-LIGHT 4 extra staves

D

♩ = 90

29

H al - les wat je kan! _____

M al - les wat je kan! _____

L al - les wat je kan! _____

Hij ver - tel - de dat ie zich had ge - werkt in het zweet. Geld ver - dient als wa - ter, maar nooit echt had ge - leerd. Zijn vrouw _____ was bij hem weg. Voor een

1

2

3

4

A m7 D m7 Gadd9 C E mib57

P.C.

Synth

Gtr.

Bass

Dr.

Bearing

Drums tm 40 alleen als timing een probleem is.

Leef 7
Chorus-LIGHT 4 extra staves

43

H
of het je laat - ste dag is. Leef! Als - of de mor - gen niet be - staat Leef! Als - of het nooit echt af is. Leef! Pak al - les wat je kan en

M
of het je laat - ste dag is. Leef! Als - of de mor - gen niet be - staat Leef! Als - of het nooit echt af is. Leef! Pak al - les wat je kan en

L
of het je laat - ste dag is. Leef! Als - of de mor - gen niet be - staat Leef! Als - of het nooit echt af is. Leef! Pak al - les wat je kan en

1
2
3
4

D^m G C A^m D^m E

P.C.
Synth
Gtr.
Bass
Dr.

Leef 9 Chorus-LIGHT 4 extra staves

G

57

H al - les wat je kan en Leef! als - of het je laat - ste dag is. Leef! Als - of de mor - gen niet be - staat Leef! Als - of het nooit echt af is.

M al - les wat je kan — en Leef! als - of het je laat - ste dag is. Leef! Als - of de mor - gen niet be - staat Leef! Als - of het nooit echt af is.

L al - les wat je kan — en Leef! als - of het je laat - ste dag is. Leef! Als - of de mor - gen niet be - staat Leef! Als - of het nooit echt af is.

1

2

3

4

A^m D^m G C A^m D^m

P.C.

Synth

Gtr.

Bass

Dr.

Leaf 11

© www.ChorusOnline.com / 0031 (0) 6 – 41 57 77 56

Leef 13 Chorus-LIGHT 4 extra staves

[K]

85

H Leef! Als - of de mor - gen niet be - staat _____ Leef! Als - of het nooit echt af is. Leef! Pak al - les wat je kan en ga a a a

M Leef! Als - of de mor - gen niet be - staat _____ Leef! Als - of het nooit echt af is. Leef! Pak al - les wat je kan en ga a a a

L Leef! Als - of de mor - gen niet be - staat _____ Leef! Als - of het nooit echt af is. Leef! Pak al - les wat je kan en ga a a a

1

2

3

4

G C A^m D^m E A^m

P.C.

Synth

Gtr.

Bass

Dr.

Leef

- André Hazes Jr. -

Words and Music by Edwin van Hoevelaak,
Arno Krabman, Chiel Ottink, Koen Jansen

Arranged by Neil Pelkmans
Original Key

A $\text{♩} = 90$

accel.

High

Mid

Low

Op een vrij-dag in de kroeg er-gens in Am-ster-dam. Zat aan de bar, met een glas, een

E^7 A^{m7} D^{m7} $Gadd9$

Piano Combo

Guitar

Bass Guitar

Drums

Drums t/m 10 alleen als timing een probleem is.

C

19

H
of het nooit echt af is. Leef! Pak al-les wat je kan en ga a a a a a a a a a a pak al-les wat je kan en

M
of het nooit echt af is. Leef! Pak al-les wat je kan en ga a a a a a a a a a a pak al-les wat je kan en

L
of het nooit echt af is. Leef! Pak al-les wat je kan en LEEF en LEEF LEEF en LEEF en

D^m E A^m D^m G C

P.C.

Gtr.

Bass

Dr.

D

26

H
ga a a a a a a a a a a ga, pak al-les wat je kan! _____

M
ga a a a a a a a a a a ga, pak al-les wat je kan! _____ tel-de dat ie zich had ge-werkt in het zweet.

L
LEEF en LEEF en ga. Hij ver - tel - de dat ie zich had ge-werkt in het zweet.

A^m D^m E A^{m7} D^{m7}

P.C.

Gtr.

Bass

Dr.

Beating

Drums t/m 40 alleen als timing een probleem is.

F

47

H of het nooit echt af is. Leef! Pak al-les wat je kan en ga a a a a a a a a a a pak al-les wat je kan en

M of het nooit echt af is. Leef! Pak al-les wat je kan en ga a a a a a a a a a a pak al-les wat je kan en

L of het nooit echt af is. Leef! Pak al-les wat je kan en LEEF en LEEF LEEF en LEEF en

D^m E A^m D^m G C

P.C.

Gtr.

Bass

Dr.

G

54

H ga a a a a a a a a a a ga, pak al-les wat je kan en Leef! als - of het je laat - ste dag is. Leef! Als-of de

M ga a a a a a a a a a a ga, pak al-les wat je kan en Leef! als - of het je laat - ste dag is. Leef! Als-of de

L LEEF en LEEF en ga. al-les wat je kan en Leef! als - of het je laat - ste dag is. Leef! Als-of de

A^m D^m E A^m D^m G

P.C.

Gtr.

Bass

Dr.

I

♩ = 120

74

H al-les wat je kan en ga a a a a a a a a a pak al-les wat je kan en ga a a a a a a a a a

M al-les wat je kan en ga a a a a a a a a a pak al-les wat je kan en ga a a a a a a a a a

L al-les wat je kan en LEEF en LEEF LEEF en LEEF en LEEF en LEEF en

P.C. A^m D^m G C A^m D^m

Gtr.

Bass

Dr.

J

81

H ga, pak al-les wat je kan en Leef! als - of het je laat - ste dag is. Leef! Als-of de mor-gen niet be - staat Leef! Als-

M ga, pak al-les wat je kan en Leef! als - of het je laat - ste dag is. Leef! Als-of de mor-gen niet be - staat Leef! Als-

L ga. al-les wat je kan en Leef! als - of het je laat - ste dag is. Leef! Als-of de mor-gen niet be - staat Leef! Als-

P.C. E A^m D^m G C A^m

Gtr.

Bass

Dr.

Chorus-LIGHT small Combo extra staves

Leef

- André Hazes Jr. -

*Words and Music by Edwin van Hoewelack,
Arno Kradman, Chiel Otink, Koen Jansen*

*Arranged by Neil Pelkmans
Original Key*

A *accel.* $\text{♩} = 90$

High $\text{♩} = 90$

Mid

Low

Op een vrij-dag in de kroeg er-gens in Am-ster-dam. Zet aan de bar, met een glas, een ou-de wij-ze man. Hij zei dat ie nog maar een paar da-gen had. Dus pak het ie - ven, pak al-lies,

1 $\text{♩} = 90$

2 $\text{♩} = 90$

E⁷ Am⁷ Dm⁷ Gadd9 Cmaj7 Em^{b5}7 A⁷ Dm⁷ Dm⁷/C

Piano Combo

Guitar

Bass Guitar

Drums

Drums f/m 10 alleen als timing een probleem is.

Leef 3
Chorus-LIGHT small Combo extra staves

C

20

H Leefi Pak al-les wat je kan en ga a a a a a a a pak al-les wat je kan en ga a a a a a a a pak

M Leefi Pak al-les wat je kan en ga a a a a a a a pak al-les wat je kan en ga a a a a a a a pak

L Leefi Pak al-les wat je kan en LEEF en LEEF LEEF en LEEF en LEEF en LEEF en ga.

1

2

E A^m D^m G C A^m D^m E

PC.

Gtr.

Bass

Dr.

Leef 5
Chorus-LIGHT small Combo extra staves

E ♩ = 120

37

H Af en toe ge-la-chen, maar veel te veel ge - huld. En hij zei: Leef! als - of het je laat - ste dag is. Leef! Als - of de mor-gen niet be - staat — Leef! Als -

M Af en toe ge-la-chen, maar veel te veel ge - huld. En hij zei: Leef! als - of het je laat - ste dag is. Leef! Als - of de mor-gen niet be - staat — Leef! Als -

L Af en toe ge-la-chen, maar veel te veel ge - huld. En hij zei: Leef! als - of het je laat - ste dag is. Leef! Als - of de mor-gen niet be - staat — Leef! Als -

1

2

D^m D^m/C Bmb57 E⁷ A^m D^m G C A^m

PC.

Gtr.

Bass

Dr.

Leef 7
Chorus-LIGHT small Combo extra staves

G

56

H
ga, pak al-les wat je kan en Leefi als - of het je laat-ste dag is. Leefi Als-of de mor-gen niet be - staat — Leefi Als - of het nooit echt af is. Leefi Pak

M
ga, pak al-les wat je kan — en Leefi als - of het je laat-ste dag is. Leefi Als-of de mor-gen niet be - staat — Leefi Als - of het nooit echt af is. Leefi Pak

L
ga. al-les wat je kan — en Leefi als - of het je laat-ste dag is. Leefi Als-of de mor-gen niet be - staat — Leefi Als - of het nooit echt af is. Leefi Pak

1

2

E A^m D^m G C A^m D^m E

PC.
Gtr.
Bass
Dr.

ORIGINAL DO NOT COPY

Leef 9

Chorus-LIGHT small Combo extra staves

I $\text{♩} = 120$

7/4

H
al-les wat je kan en ga a a a a a a a pak al-les wat je kan en ga a a a a a a a pak al-les wat je kan en

M
al-les wat je kan en ga a a a a a a a pak al-les wat je kan en ga a a a a a a a pak al-les wat je kan en

L
al-les wat je kan en LEEF en LEEF LEEF en LEEF en LEEF en LEEF en ga. al-les wat je kan en

1
2

A^m D^m G C A^m D^m E

PC.
Gtr.
Bass
Dr.

Leeft 11
Chorus-LIGHT small Combo extra staves

92

H a a a a pak al - les wat je kan en ga a a a a ga, pak al - les wat je kan en LEEFi

M a a a a pak al - les wat je kan en ga a a a a ga, pak al - les wat je kan en LEEFi

L LEEF LEEF en LEEF en LEEF en LEEF en ga. al - les wat je kan en LEEFi

1

2

D^m G C A^m D^m E A^m

PC.

Gtr.

Bass

Dr.

ORIGINAL DO NOT COPY

Leef

- André Hazes Jr. -

Words and Music by Edwin van Hoevelaak,
Arno Krabman, Chiel Ottink, Koen Jansen

Arranged by Neil Pelkmans
Original Key

A $\text{♩} = 90$

accel.

High

Mid

Low

Op een vrij - dag in de kroeg er - gens in Am - ster - dam. Zat

E^7 A^{m7} D^{m7}

Piano Solo
Advanced

15

H of het je laat - ste dag is. Leef! Als-of de mor-gen niet be - staat ____ Leef! Als - of het nooit echt af is.

M of het je laat - ste dag is. Leef! Als-of de mor-gen niet be - staat ____ Leef! Als - of het nooit echt af is.

L of het je laat - ste dag is. Leef! Als-of de mor-gen niet be - staat Leef! Als - of het nooit echt af is.

P.S.A. D^m G C A^m D^m

20

H Leef! Pak al-les wat je kan en ga a a ____ a ____ a a a ____ a a a ____ a pak al-les wat je kan en

M Leef! Pak al-les wat je kan en ga a a ____ a ____ a a a ____ a a a ____ a pak al-les wat je kan en

L Leef! Pak al-les wat je kan en LEEF en LEEF LEEF en LEEF en

P.S.A. E A^m D^m G C

E ♩ = 120

37

H Af en toe ge - la - chen, maar veel te veel ge - huild. En hij zei: Leef! als -

M Af en toe ge - la - chen, maar veel te veel ge - huild. En hij zei: Leef! als -

L Af en toe ge - la - chen, maar veel te veel ge - huild. En hij zei: Leef! als -

P.S.A. D^m D^m/C $Bmb57$ E^7 A^m

43

H of het je laat - ste dag is. Leef! Als - of de mor - gen niet be - staat Leef! Als - of het nooit echt af is.

M of het je laat - ste dag is. Leef! Als - of de mor - gen niet be - staat Leef! Als - of het nooit echt af is.

L of het je laat - ste dag is. Leef! Als - of de mor - gen niet be - staat Leef! Als - of het nooit echt af is.

P.S.A. D^m G C A^m D^m

59

H
of het je laat - ste dag is. Leef! Als-of de mor-gen niet be - staat Leef! Als - of het nooit echt af is.

M
of het je laat - ste dag is. Leef! Als-of de mor-gen niet be - staat Leef! Als - of het nooit echt af is.

L
of het je laat - ste dag is. Leef! Als-of de mor-gen niet be - staat Leef! Als - of het nooit echt af is.

P.S.A.
D^m G C A^m D^m

64

H
Leef! Pak al - les wat je kan Leef! als - of het je laat - ste dag is. Leef! Als-of de

M
Leef! Pak al - les wat je kan Leef! als - of het je laat - ste dag is. Leef! Als-of de

L
Leef! Pak al - les wat je kan Leef! als - of het je laat - ste dag is. Leef! Als-of de

P.S.A.
E A^m D^m G

♩ = 90

H

accel.

J

81

H
ga, pak al - les wat je kan en Leef! als - of het je laat - ste dag is. Leef! Als-of de

M
ga, pak al - les wat je kan ____ en Leef! als - of het je laat - ste dag is. Leef! Als-of de

L
ga. al - les wat je kan ____ en Leef! als - of het je laat - ste dag is. Leef! Als-of de

E A^m D^m G

P.S.A.

86

H
mor - - - gen niet be - - - staat

M
mor - - - gen niet be - - - staat

L
mor - - - gen niet be - - - staat

C

P.S.A.

Leef

- André Hazes Jr. -

*Words and Music by Edwin van Hoevelaak,
Arno Krabman, Chiel Ottink, Koen Jansen*

*Arranged by Neil Pelkmans
Original Key*

A

accel. ♩ = 90

High

Mid

Low

Op een vrij - dag in de kroeg er - gens in Am - ster - dam. Zat

E⁷ A^{m7} D^{m7}

Piano Solo
Intermediate

15

H
of het je laat - ste dag is. Leef! Als-of de mor-gen niet be - staat Leef! Als - of het nooit echt af is.

M
of het je laat - ste dag is. Leef! Als-of de mor-gen niet be - staat Leef! Als - of het nooit echt af is.

L
of het je laat - ste dag is. Leef! Als-of de mor-gen niet be - staat Leef! Als - of het nooit echt af is.

P.S.I.
D^m G C A^m D^m

20

H
Leef! Pak al-les wat je kan en ga a a a a a a a a a a pak al-les wat je kan en

M
Leef! Pak al-les wat je kan en ga a a a a a a a a a a pak al-les wat je kan en

L
Leef! Pak al-les wat je kan en LEEF en LEEF LEEF en LEEF en

P.S.I.
E A^m D^m G C

E ♩ = 120

37

H
Af en toe ge - la - chen, maar veel te veel ge - huid. En hij zei: Leef! als -

M
Af en toe ge - la - chen, maar veel te veel ge - huid. En hij zei: Leef! als -

L
Af en toe ge - la - chen, maar veel te veel ge - huid. En hij zei: Leef! als -

P.S.I.
D^m D^m/C B^{mb}57 E⁷ A^m

43

H
of het je laat - ste dag is. Leef! Als-of de mor-gen niet be - staat Leef! Als - of het nooit echt af is.

M
of het je laat - ste dag is. Leef! Als-of de mor-gen niet be - staat Leef! Als - of het nooit echt af is.

L
of het je laat - ste dag is. Leef! Als-of de mor-gen niet be - staat Leef! Als - of het nooit echt af is.

P.S.I.
D^m G C A^m D^m

60

H
Leef! Als-of de mor-gen niet be - staat ____ Leef! Als - of het nooit echt af is. Leef! Pak al-les wat je kan

M
Leef! Als-of de mor-gen niet be - staat ____ Leef! Als - of het nooit echt af is. Leef! Pak al-les wat je kan

L
Leef! Als-of de mor-gen niet be-staat Leef! Als - of het nooit echt af is. Leef! Pak al-les wat je kan

G C A^m D^m E

P.S.I.

♩ = 90

H

66 *accel.*

H
Leef! als - of het je laat - ste dag is. Leef! Als-of de mor-gen niet be - staat ____ Leef! Als-

M
Leef! als - of het je laat - ste dag is. Leef! Als-of de mor-gen niet be - staat ____ Leef! Als-

L
Leef! als - of het je laat - ste dag is. Leef! Als-of de mor-gen niet be-staat Leef! Als-

A^m D^m G C A^m

P.S.I.

84

H
of het je laat - ste dag is. Leef! Als-of de mor-gen niet be - staat Leef! Als - of het nooit echt af is.

M
of het je laat - ste dag is. Leef! Als-of de mor-gen niet be - staat Leef! Als - of het nooit echt af is.

L
of het je laat - ste dag is. Leef! Als-of de mor-gen niet be - staat Leef! Als - of het nooit echt af is.

P.S.I.
D^m G C A^m D^m

K

89

H
Leef! Pak al-les wat je kan en ga a a a a a a a a pak al-les wat je kan en

M
Leef! Pak al-les wat je kan en ga a a a a a a a a pak al-les wat je kan en

L
Leef! Pak al-les wat je kan en LEEF en LEEF LEEF en LEEF en

P.S.I.
E A^m D^m G C

Leef

- André Hazes Jr. -

*Words and Music by Edwin van Hoevelaak,
Arno Krabman, Chiel Ottink, Koen Jansen*

*Arranged by Neil Pelkmans
Original Key*

A $\text{♩} = 90$
accel.

High

Mid

Low

Op een vrij-dag in de kroeg er-gens in Am-ster-dam. Zat

5

H

M

L

Hij zei dat ie nog maar een paar da-gen had. Dus

Hij zei dat ie nog maar een paar da-gen had. Dus

aan de bar, met een glas, een ou-de wij-ze man. Hij zei dat ie nog maar een paar da-gen had. Dus

23

H a a a a a a a pak al-les wat je kan en ga a a a

M a a a a a a a pak al-les wat je kan en ga a a a

L 8 LEEF LEEF en LEEF en LEEF en

27

H a a a a ga, pak al-les wat je kan!

M a a a a ga, pak al-les wat je kan! tel-de dat ie zich had ge-

L 8 LEEF en ga. Hij ver-tel-de dat ie zich had ge-

$\text{♩} = 90$ **D**

32

H

M werkt in het zweet. Geld ver-dient als wa-ter, maar nooit echt had ge-leefd. Zijn

L werkt in het zweet. Geld ver-dient als wa-ter, maar nooit echt had ge-leefd. Zijn

F

49

H al-les wat je kan en ga a a a a a a a a a a pak

M al-les wat je kan en ga a a a a a a a a a a pak

L al-les wat je kan en LEEF en LEEF LEEF en

53

H al-les wat je kan en ga a a a a a a a a ga, pak al-les wat je kan en

M al-les wat je kan en ga a a a a a a a a ga, pak al-les wat je kan en

L LEEF en LEEF en LEEF en ga. al-les wat je kan en

G

58

H Leef! als - of het je laat-ste dag is. Leef! Als-of de mor-gen niet be - staat Leef! Als-

M Leef! als - of het je laat-ste dag is. Leef! Als-of de mor-gen niet be - staat Leef! Als-

L Leef! als - of het je laat-ste dag is. Leef! Als-of de mor-gen niet be-staat Leef! Als-

I

75 ♩ = 120

H
ga a a a a a a a a a pak al - les wat je kan en

M
ga a a a a a a a a a pak al - les wat je kan en

L
8 LEEF en LEEF LEEF en LEEF en

79

H
ga a a a a a a a ga, pak al - les wat je kan en

M
ga a a a a a a a ga, pak al - les wat je kan en

L
8 LEEF en LEEF en ga. al - les wat je kan en

J

83

H
Leef! als - of het je laat - ste dag is. Leef! Als-of de mor-gen niet be - staat

M
Leef! als - of het je laat - ste dag is. Leef! Als-of de mor-gen niet be - staat

L
8 Leef! als - of het je laat - ste dag is. Leef! Als-of de mor-gen niet be - staat

Leef

- André Hazes Jr. -

Words and Music by Edwin van Hoevelaak,
Arno Krabman, Chiel Ottink, Koen Jansen

Arranged by Neil Pelkmans
Original Key

C Instr.

A $\text{♩} = 90$ *accel.*

B $\text{♩} = 120$ *p*

C

D **E** $\text{♩} = 120$

F

G

Leef

- André Hazes Jr. -

Words and Music by Edwin van Hoevelaak,
Arno Krabman, Chiel Ottink, Koen Jansen

Arranged by Neil Pelkmans
Original Key

Bb Instr.

A $\text{♩} = 90$ *accel.*

B $\text{♩} = 120$ *p*

C

D **E** $\text{♩} = 120$

F

G

Leef

- André Hazes Jr. -

Words and Music by Edwin van Hoevelaak,
Arno Krabman, Chiel Ottink, Koen Jansen

Arranged by Neil Pelkmans
Original Key

A $\text{♩} = 90$ **B** $\text{♩} = 120$

acc. **11** *p*

C

D **E** $\text{♩} = 120$ **F**

G

16 21 26 31 46 51 56 61

11

E♭ Instr.

Leef

- André Hazes Jr. -

Words and Music by Edwin van Hoevelaak,
Arno Krabman, Chiel Ottink, Koen Jansen

Arranged by Neil Pelkmans
Original Key

A E^7 *accel.* $\text{A}^{\text{m}7}$ $\text{D}^{\text{m}7}$ Gadd9 $\text{C}^{\text{maj}7}$ $\text{E}^{\text{mb}57}$ A^7 $\text{D}^{\text{m}7}$ $\text{D}^{\text{m}7}/\text{C}$ $\text{B}^{\text{mb}57}$ E^7

B A^{m} D^{m} G C

C A^{m} D^{m} E A^{m} D^{m}

G C A^{m} D^{m} E

The musical score is written for piano and includes chords and a watermark 'ORIGINAL DO NOT COPY'. The score is divided into sections A, B, and C. Section A starts with a tempo of 90 and an acceleration (accel.) marking. Section B starts with a tempo of 120. Section C follows. The score includes various chords such as E7, A7, Dm7, Gadd9, Cmaj7, Emb57, Bmb57, Am, Dm, G, C, and E. The score is written in 4/4 time and includes a key signature of one sharp (F#).

H

67 A^m D^m G C A^m D^m
accel.

I $\text{♩} = 120$

73 E A^m D^m G C

J

79 A^m D^m E A^m D^m

85 G C A^m D^m E

K

91 A^m D^m G C A^m

96 D^m E A^m

Leef

- André Hazes Jr. -

Words and Music by Edwin van Hoevelaak,
Arno Krabman, Chiel Ottink, Koen Jansen

Arranged by Neil Pelkmans
Original Key

A E^7 *accel.* $\text{A}^{\text{m}7}$ $\text{D}^{\text{m}7}$ Gadd9 $\text{C}^{\text{maj}7}$ $\text{E}^{\text{mb}57}$ A^7 $\text{D}^{\text{m}7}$ $\text{D}^{\text{m}7}/\text{C}$ $\text{B}^{\text{mb}57}$ E^7

B A^{m} D^{m} G C

C A^{m} D^{m} E G C A^{m} D^{m} E

6 12 18 24

$\text{♩} = 90$ $\text{♩} = 120$

Leef

Words and Music by Edwin van Hoevelaak,
- André Hazes Jr. - Arno Krabman, Chiel Ottink, Koen Jansen

Arranged by Neil Pelkmans
Original Key

A E^7 *accel.* $\text{A}^{\text{m}7}$ $\text{D}^{\text{m}7}$ Gadd9 $\text{C}^{\text{maj}7}$ $\text{E}^{\text{mb}57}$ A^7 $\text{D}^{\text{m}7}$ $\text{D}^{\text{m}7}/\text{C}$ $\text{B}^{\text{mb}57}$ E^7

B A^{m} D^{m} G C

C A^{m} D^{m} E A^{m} D^{m}

G C A^{m} D^{m} E

Leef

Words and Music by Edwin van Hoevelaak,
- André Hazes Jr. - Arno Krabman, Chiel Ottink, Koen Jansen

Arranged by Neil Pelkmans
Original Key

A

B

♩ = 120

Voice: Fantasia

C

♩ = 90

D

E

♩ = 120

F

Leef

- André Hazes Jr. -

Words and Music by Edwin van Hoevelaak,
Arno Krabman, Chiel Ottink, Koen Jansen

Arranged by Neil Pelkmans
Original Key

A **B** ♩ = 120

Semi-Acoustic Guitar

Guitar

16 G C A^m D^m E

C A^m D^m G C A^m D^m

22

28 E **D** **E** A^m D^m ♩ = 120

44 G C A^m D^m E

F A^m D^m G C A^m D^m

50

56 E **G** A^m D^m G C

Leef

Words and Music by Edwin van Hoevelaak,
- André Hazes Jr. - Arno Krabman, Chiel Ottink, Koen Jansen

Arranged by Neil Pelkmans
Original Key

Bass Guitar

A **B** $\text{♩} = 120$

E^7 A^m D^m

9

16 G C A^m D^m E **C** A^m

23 D^m G C A^m D^m E

D **E** $\text{♩} = 120$

30 E^7 A^m D^m G

9

45 C A^m D^m E **F** A^m D^m

52 G C A^m D^m E **G** A^m

59 D^m G C A^m D^m E

Drumkit/Percussion

The image displays two staves of musical notation for a drumkit and percussion ensemble. The notation uses various symbols: vertical lines for snare and tom hits, 'x' marks for cymbals, and filled circles for bass and shaker. Labels with leader lines identify the following instruments:

- High Tom**
- Hi-Hat closed**
- Hi-Hat open**
- Mid Tom**
- Low Tom**
- Ride Cymbal**
- Crash Cymbal**
- Splash Cymbal**
- Triangle mute**
- Triangle open**
- Tambourine Beating**
- Floor Tom**
- Ride Bell/Cup**
- Shareclick**
- Hi-Hat Foot**
- Sharedrum**
- Bassdrum (Kick)**
- Shaker (eggs)**
- Claves**
- High Timbale**
- Sleigh Bells**
- Bell Tree**
- Maracas**
- Wind Chimes**
- Handclap**
- Cowbell**
- Conga Cabasa**
- Guiro**
- Woodblock High**
- Woodblock Low**
- Timbale Low**
- Agogo High**
- Agogo Low**

Leef

Words and Music by Edwin van Hoevelaak,
- André Hazes Jr. - Arno Krabman, Chiel Ottink, Koen Jansen

Arranged by Neil Pelkmans
Original Key

A

Drums t/m 10 alleen als timing een probleem is.

Drums

6

B ♩ = 120

13

C

19

25

D

31 *Beating*

Drums t/m 40 alleen als timing een probleem is.

E ♩ = 120

40

Leef

Words and Music by Edwin van Hoevelaak,
- André Hazes Jr. - Arno Krabman, Chiel Ottink, Koen Jansen

Arranged by Neil Pelkmans
Original Key

A E^7 *accel.* $\text{♩} = 90$ A^{m7}

Op een vrij - dag in de kroeg

D^{m7} G^{add9} C^{maj7} E^{mb57}

er-gens in Am-ster-dam. Zat aan de bar, met een glas, een ou-de wij-ze man. Hij zei dat ie nog maar een

A^7 D^{m7} D^{m7}/C B^{mb57} E^7

paar da-gen had. Dus pak het le - ven, pak al-les, en ga er-mee op pad. En

B $\text{♩} = 120$ A^m D^m G C

hij zei: Leef! als - of het je laat - ste dag is. Leef! Als-of de mor-gen niet be-staat ____

C A^m D^m E A^m

Leef! Als - of het nooit echt af is. Leef! Pak al-les wat je kan ____ en ga a a ____ a ____

D^m G C A^m D^m E

a a a ____ a a a ____ a pak al-les wat je kan ____ en ga a a ____ a a a ____ a ga pak

Leef

- André Hazes Jr. -

*Words and Music by Edwin van Hoevelaak,
Arno Krabman, Chiel Ottink, Koen Jansen*

*Arranged by Neil Pelkmans
Original Key*

[A]

Op een vrijdag in de kroeg, ergens in Amsterdam
Zat aan de bar met een glas een oude wijze man
Hij zei dat die nog maar een paar dagen had
Dus pak het leven, pak alles en ga er mee op pad

[B]

En hij zei:
Leef, alsof het je laatste dag is
Leef, alsof de morgen niet bestaat
Leef, alsof het nooit echt af is
Leef, pak alles wat je kan

[C]

En ga, a, a, a
A, a, a, a
A, a, a, a
Pak alles wat je kan
En ga, a, a, a
A, a, a, a
Ga
Pak alles wat je kan

[D]

Hij vertelde dat ie zich had gewerkt in het zweet
Geld verdiend als water
Maar nooit echt had geleefd
Z'n vrouw was bij hem weg
Voor een ander ingeruild
Af en toe gelachen
Maar veel te veel gehuild

[E]

En hij zei:
Leef, alsof het je laatste dag is
Leef, alsof de morgen niet bestaat
Leef, alsof het nooit echt af is
Leef, pak alles wat je kan

[F]

En ga, a, a, a
A, a, a, a
A, a, a, a
Pak alles wat je kan
En ga, a, a, a
A, a, a, a
Ga
Pak alles wat je kan

[G]

Leef, alsof het je laatste dag is
Leef, alsof de morgen niet bestaat
Leef, alsof het nooit echt af is
Leef, pak alles wat je kan

[H]

Leef, alsof het je laatste dag is
Leef, alsof de morgen niet bestaat
Leef, alsof het nooit echt af is
Leef, pak alles wat je kan

[I]

En ga, a, a, a
A, a, a, a
A, a, a, a
Pak alles wat je kan
En ga, a, a, a
A, a, a, a
A, a, a, a
Pak alles wat je kan

[J]

Leef, alsof het je laatste dag is
Leef, alsof de morgen niet bestaat
Leef, alsof het nooit echt af is
Leef, pak alles wat je kan

[K]

En ga, a, a, a
A, a, a, a
A, a, a, a
Pak alles wat je kan
En ga, a, a, a
A, a, a, a
Ga
Pak alles wat je kan
En leef!