



Thank you for visiting **ChorusOnline**

We hope this demo version will be of great help for you

## **Choral Sheet music - Practice mp3's and Backtrack\***

What do we stand for:



### **Legal arrangements**

Artists receive a part of the price (royalties)



### **Quality**

Our team consists of the best choir/vocal group arrangers



### **Speed**

Choose, pay (internet) and download within 2 minutes



### **Price**

Nowhere cheaper

\* A professional Backtrack goes only with the choir-combo version



## Midden in de winternacht 2 solisten met SATB koor-combo

Pag.

|     |                                          |
|-----|------------------------------------------|
| 02  | Full score combo C instrument            |
| 12  | Full score combo Bb instrument           |
| 22  | Full score combo Eb instrument           |
| 32  | Full score combo 4 extra staves          |
| 41  | Full score small combo                   |
| 51  | Full score small combo 2 extra staves    |
| 61  | Full score vocals (SATB) piano advanced  |
| 68  | Full score vocals (SATB) piano moderated |
| 76  | Vocals (SATB)                            |
| 85  | C instrument                             |
| 87  | Bb instrument                            |
| 89  | Eb instrument                            |
| 91  | Piano advanced                           |
| 95  | Piano moderated                          |
| 99  | Synthesizer                              |
| 100 | Guitar                                   |
| 101 | Bassguitar                               |
| 102 | Drumkit                                  |
| 105 | Percussion                               |
| 107 | Empty paper                              |
| 110 | Lyrics                                   |

**The index numbers above are based on the original (complete) PDF-file**

**In this smaller DEMO-version, the numbers above do NOT match this file!!**

# Midden in de Winternacht

**A**

© www.ChorusOnline.com / 0031 (0) 6 – 41 57 77 56

**B**

N.C.



© www.ChorusOnline.com / 0031 (0) 6 – 41 57 77 56

Midden in de Winternacht 7  
01 SATB Combo C

D

Solo 1

ci - ters — slaan blaas de flui - ten — aan, laat de bel laat de trom laat de bel - trom ho - ren, Chris - tus is ge - bo - ren

Solo 2

ci - ters — slaan blaas de flui - ten — aan, laat de bel laat de trom laat de bel - trom ho - ren, Chris - tus is ge - bo - ren

Claps on 2 - 4

Claps on 2

Claps on 2 - and 4

A

ci - ters — slaan blaas de flui - ten — aan, laat de bel laat de trom laat de bel - trom ho - ren, Chris - tus is ge - bo - ren hey i é — oh hey i é — oh hey i é — oh

T

ci - ters — slaan blaas de flui - ten — aan, laat de bel laat de trom laat de bel - trom ho - ren, Chris - tus is ge - bo - ren hey i é — oh hey i é — oh hey i é — oh

B

dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm bel - trom ho - ren, Chris - tus is ge - bo - ren hey i é — oh hey i é — oh hey i é — oh

C

C C G/B A<sup>m</sup>7 /G F G N.C.

mf

PA

Synth

Gtr.

Bass

Perc.

# Midden in de Winternacht 9

01 SATB Combo C

Solo 1

9/

niet meer ver, bo - de van de lui - ster Die ons wel - dra - op zal - gaan, Her - ders blaast uw - flu - ten aan, laat de bel bim - bam, laat de trom rom - bom, ke - re

Solo 2

9/

niet meer ver, bo - de van de lui - ster Die ons wel - dra - op zal - gaan, Her - ders blaast uw - flu - ten aan, laat de bel bim - bam, laat de trom rom - bom, ke - re

S

9/

hey i é - oh hey i é - oh hey i oh - Die ons wel - dra - op zal - gaan, Her - ders blaast uw - flu - ten aan, laat de bel bim - bam, laat de trom rom - bom, ke - re

A

hey i é - oh hey i é - oh hey i oh - Die ons wel - dra - op zal - gaan, Her - ders blaast uw - flu - ten aan, laat de bel bim - bam, laat de trom rom - bom, ke - re

T

hey i é - oh hey i é - oh hey i oh - Die ons wel - dra - op zal - gaan, Her - ders blaast uw - flu - ten aan, laat de bel bim - bam, laat de trom rom - bom, ke - re

B

hey i é - oh hey i é - oh hey i oh - Die ons wel - dra - op zal - gaan, Her - ders blaast uw - flu - ten aan, laat de bel bim - bam, laat de trom rom - bom, ke - re

C

D<sub>9</sub> G<sub>7</sub>/D<sub>9</sub> A<sub>7</sub>/D<sub>9</sub> D<sub>9</sub> B<sub>9</sub><sup>m</sup> F<sup>m</sup> G<sub>7</sub> A<sub>7</sub> B<sub>9</sub><sup>m</sup> F<sup>m</sup> E<sub>7</sub><sup>m</sup>/D<sub>9</sub>/F<sub>7</sub>G<sub>7</sub> D<sub>9</sub>/A<sub>7</sub> D<sub>9</sub>/G<sub>7</sub>/D<sub>9</sub> D<sub>9</sub> D<sub>9</sub> G<sub>7</sub>/D<sub>9</sub> D<sub>9</sub>

PA

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

## 02 SATB Combo Bb

# Midden in de Winternacht

*Trad.*  
*Arranged by Jo Annemans*

Mid - den in de win - ter - nacht, ging de he - mel o - pen. Die ons heil der we - rld bracht, ant - woord op ons dro - ven.



**B**

*du*

Midden in de Winternacht 5  
02 SATB Combo Bb



5/1

Solo 1

bel - trom ho - ren, Chris - tus is ge - bo - ren

On - danks win - ter sneeuw en ijs,

Solo 2

5/1

bel - trom ho - ren, Chris - tus is ge - bo - ren

Claps on 2 - 4

Claps on 2 - and 4

Claps on 2 - 4

S

5/1

bel - trom ho - ren, Chris - tus is ge - bo - ren

bel - trom ho - ren, Chris - tus is ge - bo - ren

hey i é oh hey i é oh

hey i é oh hey i é oh

hey i é oh hey i é oh

hey i é oh hey i é oh

A

bel - trom ho - ren, Chris - tus is ge - bo - ren

hey i é oh hey i é oh

hey i é oh hey i é oh

hey i é oh hey i é oh

hey i é oh hey i é oh

T

8

bel - trom ho - ren, Chris - tus is ge - bo - ren

hey i é oh hey i é oh

hey i é oh hey i é oh

hey i é oh hey i é oh

hey i é oh hey i é oh

B

bel - trom ho - ren, Chris - tus is ge - bo - ren

hey i é oh hey i é oh

hey i é oh hey i é oh

hey i é oh hey i é oh

hey i é oh hey i é oh

Bb

5/1

A<sup>m</sup>7 /G F G N.C.

N.C.

PA

Synth

Gtr.

8

Bass

D. S.

Perc.

## 02 SATB Combo Bb

D

Midden in de Winternacht 9  
02 SATB Combo Bb

Solo 1

niet meer ver, bo - de van de lul - ster Die ons wel - dra - op zal - gaan, Her - ders blaast uw - flui - ten aan, laat de bel bim - bam, laat de trom rom - bom, ke - re

Solo 2

niet meer ver, bo - de van de lul - ster Die ons wel - dra - op zal - gaan, Her - ders blaast uw - flui - ten aan, laat de bel bim - bam, laat de trom rom - bom, ke - re

S

hey i é - oh hey i é - oh hey i oh - Die ons wel - dra - op zal - gaan, Her - ders blaast uw - flui - ten aan, laat de bel bim - bam, laat de trom rom - bom, ke - re

A

hey i é - oh hey i é - oh hey i oh - Die ons wel - dra - op zal - gaan, Her - ders blaast uw - flui - ten aan, laat de bel bim - bam, laat de trom rom - bom, ke - re

T

hey i é - oh hey i é - oh hey i oh - Die ons wel - dra - op zal - gaan, Her - ders blaast uw - flui - ten aan, laat de bel bim - bam, laat de trom rom - bom, ke - re

B

hey i é - oh hey i é - oh hey i oh - Die ons wel - dra - op zal - gaan, Her - ders blaast uw - flui - ten aan, laat de bel bim - bam, laat de trom rom - bom, ke - re

Bb

D<sub>b</sub> G<sup>+</sup>/D<sub>b</sub> A<sup>+</sup>/D<sub>b</sub> D<sub>b</sub> B<sub>b</sub><sup>m</sup> F<sup>m</sup> G<sup>b</sup> A<sup>b</sup> B<sub>b</sub><sup>m</sup> F<sup>m</sup> E<sub>b</sub><sup>m</sup>7 D<sub>b</sub>/F G<sub>b</sub> D<sub>b</sub>/A<sup>b</sup> D<sub>b</sub> G<sup>+</sup>/D<sub>b</sub> D<sub>b</sub> D<sub>b</sub> G<sup>+</sup>/D<sub>b</sub> D<sub>b</sub>

PA

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

# Midden in de Winternacht

*rit.*  $\text{♩} = 115$  *al tempo*

Mid - den in de win-ter-nacht, ging de he-niel o - pen. Die ons heil der we-rid bracht, ant-woord op ons dro - men.

Midden in de Winternacht 3  
03 SATB Combo Eb

B

3/4

Solo 1

bo - ren.

Solo 2

3/4

Sings on 4

S

bo - ren woo oo oo woo oo oo woo oo woo oo

A

bo - ren woo oo oo woo oo oo woo oo woo oo

T

bo - ren woo oo oo woo oo oo woo oo woo oo

B

bo - ren t p tm tm tmm t p tm tm tmm t p tm tm tmm t p tm tm tmm t p tm tm tmm t p

3/4

Eb

mp

N.C.

PA

Synth

Gtr.

8

Bass

D. S.

Perc.

## 03 SATB Combo Eb

N.C.

## 03 SATB Combo Eb

Solo 1

cl - ters — slaan blaas de flui - ten — aan, laat de bel laat de trom laat de bel - trom ho - ren, Chris - tus is ge - bo - ren

Solo 2

71 cl - ters — slaan blaas de flui - ten — aan, laat de bel laat de trom laat de bel - trom ho - ren, Chris - tus is ge - bo - ren  
*Claps on 2 - 4*

A

cl - ters — slaan blaas de flui - ten — aan, laat de bel laat de trom laat de bel - trom ho - ren, Chris - tus is ge - bo - ren  
*Claps on 2 - end 4*

T

cl - ters — slaan blaas de flui - ten — aan, laat de bel laat de trom laat de bel - trom ho - ren, Chris - tus is ge - bo - ren  
*Claps on 2 - end 4*

B

dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm bel - trom ho - ren, Chris - tus is ge - bo - ren hey i é oh hey i é oh hey i é oh

E♭

71 C C G/B A<sup>m7</sup>/G F G N.C.  
mf

P.A.

Synth

Cit.

Bass

D.S.

Perc.



Midden in de Winternacht 9  
03 SATB Combo Eb

Solo 1  
niet meer ver, bo - de van de lul - ster Die ons wel - dra - op zal - gaan, Her - ders blaast uw - flu - ten aan, laat de bel bim - bam, laat de trom rom - bom, ke - re

Solo 2  
niet meer ver, bo - de van de lul - ster Die ons wel - dra - op zal - gaan, Her - ders blaast uw - flu - ten aan, laat de bel bim - bam, laat de trom rom - bom, ke - re

S  
hey i é - oh hey i é - oh hey i oh - Die ons wel - dra - op zal - gaan, Her - ders blaast uw - flu - ten aan, laat de bel bim - bam, laat de trom rom - bom, ke - re

A  
hey i é - oh hey i é - oh hey i oh - Die ons wel - dra - op zal - gaan, Her - ders blaast uw - flu - ten aan, laat de bel bim - bam, laat de trom rom - bom, ke - re

T  
hey i é - oh hey i é - oh hey i oh - Die ons wel - dra - op zal - gaan, Her - ders blaast uw - flu - ten aan, laat de bel bim - bam, laat de trom rom - bom, ke - re

B  
hey i é - oh hey i é - oh hey i oh - Die ons wel - dra - op zal - gaan, Her - ders blaast uw - flu - ten aan, laat de bel bim - bam, laat de trom rom - bom, ke - re

E♭  
D<sub>9</sub> G<sub>7</sub>/D<sub>9</sub>D<sub>9</sub> A<sub>7</sub>/D<sub>9</sub> D<sub>9</sub> B<sub>7</sub><sup>m</sup> F<sup>m</sup> G<sub>7</sub> A<sub>7</sub> B<sub>7</sub><sup>m</sup> F<sup>m</sup> E<sub>7</sub><sup>m</sup>7 D<sub>7</sub>/F G<sub>7</sub> D<sub>7</sub>/A<sub>7</sub> D<sub>9</sub>/G<sub>7</sub>/D<sub>9</sub> D<sub>9</sub> D<sub>9</sub> G<sub>7</sub>/D<sub>9</sub> D<sub>9</sub>

PA  
Synth  
Gtr.  
Bass  
D. S.  
Perc.

# Midden in de Winternacht

*Trad.*  
*Arranged by Jo Annemans*

© www.ChorusOnline.com / 0031 (0) 6 – 41 57 77 56

## 04 SATB 4 extra staves

|       |          |     |     |                |       |          |       |     |
|-------|----------|-----|-----|----------------|-------|----------|-------|-----|
| $A^m$ | $E^{m7}$ | $F$ | $G$ | $E^7/G^\sharp$ | $A^m$ | $E^{m7}$ | $D^7$ | $G$ |
|-------|----------|-----|-----|----------------|-------|----------|-------|-----|

D

© www.ChorusOnline.com / 0031 (0) 6 – 41 57 77 56

## 04 SATB 4 extra staves

[illegible]

## 04 SATB 4 extra staves

ging de he - mel op - - pen.

## 2 Midden in de Winternacht

### 05 SATB small Combo

16

Solo 1

o - pen. Die ons heil der we-reld bracht, antwoord op ons dro - men. El-ke vo-gel zingt een lied Her-ders waarom zingt gj niet, laat de ci-tersslaan,blaas de fluiten aan, laat de bel, laat de trom, laat de betrom

Solo 2

16

S

oo El-ke vo-gel zingt een lied Her-ders waarom zingt gj niet, ci-tersslaan, fluiten aan, bel, trom, betrom

A

oo El-ke vo-gel zingt een lied Her-ders waarom zingt gj niet, ci-tersslaan, fluiten aan, bel, trom, betrom

T

oo El-ke vo-gel zingt een lied Her-ders waarom zingt gj niet, laat de ci-tersslaan, fluiten aan, laat de bel, laat de trom, laat de betrom

B

oo dong dong dong dong dong dong humm humm hnm hnm betrom

P.A

oo El-ke vo-gel zingt een lied Her-ders waarom zingt gj niet, laat de ci-tersslaan, fluiten aan, laat de bel, laat de trom, laat de betrom

Gtr.

8

Bass

8

D. S.

Perc.

© www.ChorusOnline.com / 0031 (0) 6 - 41 57 77 56

# 4 Midden in de Winternacht

## 05 SATB small Combo

40

Solo 1

Ei-ke vo-gel zingt een lied Her-ders waa-rom zingt gij niet, laat de c'hters slaan, blaast de fluit-en aan, laat de bel, laat de trom, laat de

Solo 2

Bij de scha-pen in de stal, en zij speel-den sam - men. Ei-ke vo-gel zingt een lied Her-ders waa-rom zingt gij niet, laat de c'hters slaan, blaast de fluit-en aan, laat de bel, laat de trom, laat de

40

S

WOO WOO oo — WOO WOO oo — WOO WOO oo — WOO oo oo — Ei-ke vo-gel zingt een lied Her-ders waa-rom zingt gij niet, c'hters slaan, fluit-en aan, laat de bel, laat de trom, laat de

A

WOO WOO oo — WOO WOO oo — WOO WOO oo — WOO oo oo — Ei-ke vo-gel zingt een lied Her-ders waa-rom zingt gij niet, c'hters slaan, fluit-en aan, laat de bel, laat de trom, laat de

T

WOO WOO oo — WOO WOO oo — WOO WOO oo — WOO oo oo — Ei-ke vo-gel zingt een lied Her-ders waa-rom zingt gij niet, c'hters slaan, fluit-en aan, laat de bel, laat de trom, laat de

B

tm tm — tmm — t p tm tm — tmm t p tm tm — tmm t p tm tm — tmm — t p dm tm dm tm dm tm dm du du dm tm dm tm dm dm hmmm hmmm hmmm C G/B

P.A.

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Am Em7 F GE7/G# Am Em7 D7 G C5 C G/B



## 05 SATB small Combo

© www.ChorusOnline.com / 0031 (0) 6 – 41 57 77 56

# 8 Midden in de Winternacht

## 05 SATB small Combo

86

Solo 1

Zie daar staat de mor - gen ster, stra - lend in het duis - ster, Want de dag is niet meer ver, bo - de van de lui - ster

Solo 2

Zie daar staat de mor - gen ster, stra - lend in het duis - ster, Want de dag is niet meer ver, bo - de van de lui - ster

86

*Claps sm.*

S

hey i é — oh hey i é — oh hey i é — oh hey i oh — hey i é — oh hey i é — oh hey i é — oh hey i oh —

A

hey i é — oh hey i é — oh hey i é — oh hey i oh — hey i é — oh hey i é — oh hey i oh —

T

hey i é — oh hey i é — oh hey i é — oh hey i oh — hey i é — oh hey i é — oh hey i oh —

B

hey i é — oh hey i é — oh hey i é — oh hey i oh — hey i é — oh hey i é — oh hey i oh —

P.A.

D<sub>b</sub> C<sup>#</sup>/D<sub>b</sub> D<sub>b</sub> G<sup>#</sup>/D<sub>b</sub>D<sub>b</sub> A<sup>#</sup>/D<sub>b</sub> D<sub>b</sub> D<sub>b</sub> C<sub>3</sub>/D<sub>b</sub> D<sub>b</sub> G<sup>#</sup>/D<sub>b</sub>D<sub>b</sub> A<sup>#</sup>/D<sub>b</sub> D<sub>b</sub>

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

## 05 SATB small Combo

F

102

Solo 1

ho - ren, Chris - tus is ge - bo - ren.

Mid - den in de win - ter - nacht, ging de he - mel op - pen.

rit.

102

Solo 2

ho - ren, Chris - tus is ge - bo - ren.

ging de he - mel op - pen.

102

S

ho - ren, Chris - tus is ge - bo - ren.

hey i é — oh hey i é — oh hey i é — oh

ging de he - mel op - pen.

102

A

ho - ren, Chris - tus is ge - bo - ren.

hey i é — oh hey i é — oh hey i é — oh

ging de he - mel op - pen.

102

T

ho - ren, Chris - tus is ge - bo - ren.

hey i é — oh hey i é — oh hey i é — oh

ging de he - mel op - pen.

102

B

ho - ren, Chris - tus is ge - bo - ren.

hey i é — oh hey i é — oh hey i é — oh

ging de he - mel op - pen.

102

P.A.

G<sup>b</sup> A<sup>b</sup> B<sup>b</sup>m E<sup>b</sup>m7 A<sup>b</sup>7 D<sup>b</sup> N.C.

102

Gtr.

8

102

Bass

8

102

D. S.

102

Perc.

102

# 2 Midden in de Winternacht

## 06 SATB small Combo extra staves

A

Solo 1

Mid - den in de win - ter-nacht, ging de he - mel o - pen. Die ons heil der we - reld bracht, ant-woord op ons dro - men. El - ke vo - gel zingt een lied Her - ders waa - rom zingt - niet, laat de

Solo 2

S

El - ke vo - gel zingt een lied Her - ders waa - rom zingt - niet,

A

El - ke vo - gel zingt een lied Her - ders waa - rom zingt - niet,

T

El - ke vo - gel zingt een lied Her - ders waa - rom zingt - niet,

B

El - ke vo - gel zingt een lied Her - ders waa - rom zingt - niet,

1

2

N.C.

Am Em7 F G Am Em7 D7 G

Gtr

Bass

D. S.

Perc.

## 06 SATB small Combo extra staves

|       |          |     |                 |       |          |       |     |       |
|-------|----------|-----|-----------------|-------|----------|-------|-----|-------|
| $A^m$ | $E^{m7}$ | $F$ | $GE^7/G^\sharp$ | $A^m$ | $E^{m7}$ | $D^7$ | $G$ | $C_5$ |
|-------|----------|-----|-----------------|-------|----------|-------|-----|-------|

## 06 SATB small Combo extra staves

|       |       |     |     |                    |       |             |     |
|-------|-------|-----|-----|--------------------|-------|-------------|-----|
| $A^m$ | $E^m$ | $F$ | $G$ | $E^7/G^\sharp A^m$ | $E^m$ | $D^m E^m F$ | $C$ |
|-------|-------|-----|-----|--------------------|-------|-------------|-----|

# 8 Midden in de Winternacht

06 SATB small Combo extra staves

85

Solo 1

Zie daar staat de mor-gen ster, stra-land in het duis - ster. Want de dag is niet meer ver, bo - de van de lui - ster Die onswel - dra

Solo 2

Zie daar staat de mor-gen ster, stra-land in het duis - ster. Want de dag is niet meer ver, bo - de van de lui - ster Die onswel - dra

85

Claps on 2 - and 4

Claps sim.

S

hey i é — oh hey i é — oh hey i é — oh hey i é — oh hey i é — oh hey i é — oh hey i é — oh hey i é — oh

A

hey i é — oh hey i é — oh hey i é — oh hey i é — oh hey i é — oh hey i é — oh hey i é — oh hey i é — oh

T

hey i é — oh hey i é — oh hey i é — oh hey i é — oh hey i é — oh hey i é — oh hey i é — oh hey i é — oh

B

hey i é — oh hey i é — oh hey i é — oh hey i é — oh hey i é — oh hey i é — oh hey i é — oh hey i é — oh

1

85

2

P.A.

D<sub>7</sub> D<sub>7</sub> C<sub>7</sub>/D<sub>7</sub> D<sub>7</sub> G<sub>7</sub>/D<sub>7</sub> A<sub>7</sub>/D<sub>7</sub> D<sub>7</sub> D<sub>7</sub> C<sub>7</sub>/D<sub>7</sub> D<sub>7</sub> G<sub>7</sub>/D<sub>7</sub> A<sub>7</sub>/D<sub>7</sub> D<sub>7</sub> B<sub>7</sub><sup>m</sup> F<sup>m</sup>

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

## 06 SATB small Combo extra staves

© www.ChorusOnline.com / 0031 (0) 6 – 41 57 77 56



# 2 Midden in de Winternacht

07 SATB Piano Advanced

19

Solo 1

ant-woord op ons dro - men. El - ke vo - gel zingt een lied Her - ders waa - rom zingt gij niet, laat de ci - ters slaan, blaast de flui - ten aan, laat de

Solo 2

S

El - ke vo - gel zingt een lied Her - ders waa - rom zingt gij niet, ci - ters slaan, flui - ten aan,

A

El - ke vo - gel zingt een lied Her - ders waa - rom zingt gij niet, ci - ters slaan, flui - ten aan,

T

El - ke vo - gel zingt een lied Her - ders waa - rom zingt gij niet, laat de ci - ters slaan, flui - ten aan, laat de

B

dong dong dong dong dong dong dong dong humm humm

P.A

A<sup>m</sup> E<sup>m7</sup> F G A<sup>m</sup> E<sup>m7</sup> D<sup>7</sup> G C

27

Solo 1

bel, laat de trom, laat de bel - trom ho - ren, Chris - tus is ge - bo - ren.

Solo 2

S

bel, trom, bel - trom ho - ren, Chris - tus is ge - bo - ren woo oo oo woo oo oo woo oo oo woo oo

A

bel, trom, bel - trom ho - ren, Chris - tus is ge - bo - ren woo oo oo woo oo oo woo oo oo woo oo

T

bel, laat de trom, laat de bel - trom ho - ren, Chris - tus is ge - bo - ren woo oo oo woo oo oo woo oo oo woo oo

B

hmm hmm bel - trom ho - ren, Chris - tus is ge - bo - ren t p tm tm tmm t p tm tm tmm t p tm tm tmm t p

P.A

C G/B A<sup>m7</sup> / G F G N.C.

Snaps on 4

# 4 Midden in de Winternacht

07 SATB Piano Advanced

C

50

Solo 1  
bel, laat de trom, laat de bel-trom ho - ren, Chris-tus is ge - bo - ren

Solo 2  
bel, laat de trom, laat de bel-trom ho - ren, Chris-tus is ge - bo - ren

S  
bel, laat de trom, laat de bel-trom ho - ren, Chris-tus is ge - bo - ren hey i é oh hey i é oh hey i é oh

A  
bel, trom, bel-trom ho - ren, Chris-tus is ge - bo - ren hey i é oh hey i é oh hey i é oh

T  
bel, trom, bel-trom ho - ren, Chris-tus is ge - bo - ren hey i é oh i é oh hey i é oh

B  
hmm hmm bel-trom ho - ren, Chris-tus is ge - bo - ren hey i é oh hey i é oh hey i é oh

C G/B A<sup>m7</sup>/G F G N.C.

P.A.

59

Solo 1  
On - danks win - ter sneeuw en ijs, bloei-en al - le bo - men.

Solo 2  
Want het aard-se pa-ra - dijs is van-nacht ge - ko - men.

S  
hey i é oh hey i é oh hey i é oh hey i oh hey i é oh hey i é oh hey i é oh hey i oh

A  
hey i é oh hey i é oh hey i é oh hey i oh hey i é oh hey i é oh hey i é oh hey i oh

T  
hey i é oh hey i é oh hey i é oh hey i oh hey i é oh hey i é oh hey i é oh hey i oh

B  
hey i é oh hey i é oh hey i é oh hey i oh hey i é oh hey i é oh hey i é oh hey i oh

N.C.

P.A.

# 6 Midden in de Winternacht

07 SATB Piano Advanced

E

82

Solo 1

Solo 2

S

A

T

B

P.A.

Claps on 2 - 4

Claps on 2 - and 4

Claps sim.

hey i é\_\_\_\_ oh hey i é\_\_\_\_ oh hey i é\_\_\_\_ oh\_\_\_\_

hey i é\_\_\_\_ oh hey i é\_\_\_\_ oh hey i é\_\_\_\_ oh

hey i é\_\_\_\_ oh i é\_\_\_\_ oh hey i é\_\_\_\_ oh\_\_\_\_

hey i é\_\_\_\_ oh hey i é\_\_\_\_ oh hey i é\_\_\_\_ oh

D<sup>b</sup> C<sup>b</sup>/D<sup>b</sup> D<sup>b</sup> C<sup>b</sup>/D<sup>b</sup> D<sup>b</sup> C<sup>b</sup>/D<sup>b</sup> D<sup>b</sup> Play! D<sup>b</sup> C<sup>b</sup>/D<sup>b</sup> D<sup>b</sup> G<sup>b</sup>/D<sup>b</sup>D<sup>b</sup>

duis - ster. Want de dag is niet meer ver, bo - de van de lui - ster Die ons wel - dra op zal \_ gaan,

duis - ster. Want de dag is niet meer ver, bo - de van de lui - ster Die ons wel - dra op zal \_ gaan,

hey i oh\_\_\_\_ hey i é\_\_\_\_ oh hey i é\_\_\_\_ oh hey i é\_\_\_\_ oh hey i oh\_\_\_\_ Die ons wel - dra op zal \_ gaan,

hey i oh\_\_\_\_ hey i é\_\_\_\_ oh hey i é\_\_\_\_ oh hey i é\_\_\_\_ oh hey i oh\_\_\_\_ Die ons wel - dra op zal \_ gaan,

hey i oh\_\_\_\_ hey i é\_\_\_\_ oh hey i é\_\_\_\_ oh hey i é\_\_\_\_ oh hey i oh\_\_\_\_ Die ons wel - dra op zal \_ gaan,

hey i oh\_\_\_\_ hey i é\_\_\_\_ oh hey i é\_\_\_\_ oh hey i é\_\_\_\_ oh hey i oh\_\_\_\_ Die ons wel - dra op zal \_ gaan,

A<sup>b</sup>/D<sup>b</sup> D<sup>b</sup> D<sup>b</sup> C<sup>b</sup>/D<sup>b</sup> D<sup>b</sup> G<sup>b</sup>/D<sup>b</sup>D<sup>b</sup> A<sup>b</sup>/D<sup>b</sup> D<sup>b</sup> B<sup>b</sup>m F<sup>m</sup> G<sup>b</sup> A<sup>b</sup>

# Midden in de Winternacht

Trad.  
Arranged by Jo Annemans

*rit.*

Solist 1

Solist 2

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Piano Mod.

*mf*

*p* Klokslagen met pedaal

*a tempo*

11

A

Mid - den in de win - ter - nacht, ging de he - mel o - pen. Die ons heil der we - reld bracht, ant - woord op ons

S

A

T

B

C C5 N.C.

P. M

© 2012 This arrangement administered by ChorusOnline. All Rights Reserved

# Midden in de Winternacht 3

08 SATB Piano Moderated

34

Solo 1

Solo 2

Man solo: opt. octaaf hoger  
Vre - de was 'er o - ver - al, wil - de die - ren kwa - men.

S

Woo oo oo Woo oo Woo Woo oo Woo Woo oo oo Woo oo oo

A

Woo oo oo Woo oo Woo Woo oo Woo Woo oo Woo Woo oo oo Woo oo oo

T

Woo oo oo Woo oo Woo Woo oo Woo Woo oo Woo Woo oo oo Woo oo oo

B

tm tm tmm t p tm tm tmm t p tm tm tmm t p tm tm tmm t p tm tm tmm t p

P. M

N.C.

40

Solo 1

El - ke vo - gel zingt een lied Her - ders waa - rom

Solo 2

Bij de scha - pen in de stal, en zij speel - den sam - men. El - ke vo - gel zingt een lied Her - ders waa - rom

S

Woo woo oo Woo woo oo Woo woo oo oo Woo woo oo oo El - ke vo - gel zingt een lied Her - ders waa - rom

A

Woo woo oo Woo woo oo Woo woo oo oo Woo woo oo oo El - ke vo - gel zingt een lied Her - ders waa - rom

T

Woo woo oo Woo woo oo Woo woo oo oo Woo woo oo oo El - ke vo - gel zingt een lied Her - ders waa - rom

B

tm tm tmm t p tm tm tmm t p tm tm tmm t p dm tm dm tm dm tm dm du du dm tm dm tm

P. M

A<sup>m</sup> E<sup>m7</sup> F G E<sup>7</sup>/G<sup>#</sup> A<sup>m</sup> E<sup>m7</sup>

Midden in de Winternacht 5  
08 SATB Piano Moderated

63

Solo 1

Solo 2

S

A

T

B

P. M

Want het aard - se pa - ra - dijs is van - nacht ge - ko - men. El - ke vo - gel \_ zingt zijn \_ lied, Her - ders waa - rom

hey i é \_ oh hey i é \_ oh hey i é \_ oh hey i oh \_ El - ke vo - gel \_ zingt zijn \_ lied, Her - ders waa - rom

hey i é \_ oh hey i é \_ oh hey i é \_ oh hey i oh \_ El - ke vo - gel \_ zingt zijn \_ lied, Her - ders waa - rom

hey i é \_ oh hey i é \_ oh hey i é \_ oh hey i oh \_ El - ke vo - gel \_ zingt zijn \_ lied, Her - ders waa - rom

hey i é \_ oh hey i é \_ oh hey i é \_ oh hey i oh \_ dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm

63

A<sup>m</sup> E<sup>m7</sup> F G E<sup>7</sup>/G<sup>#</sup> A<sup>m</sup> E<sup>m7</sup>

70

Solo 1

zingt gij niet, laat de ci-ters slaan blaas de flui-ten\_ aan, laat de bel laat de trom laat de bel-trom ho - ren, Chris-tus is ge -

Solo 2

zingt gij niet, laat de ci-ters slaan blaas de flui-ten\_ aan, laat de bel laat de trom laat de bel-trom ho - ren, Chris-tus is ge -

Claps on 2 - 4

S

zingt gij niet, laat de ci-ters slaan blaas de flui-ten\_ aan, laat de bel laat de trom laat de bel-trom ho - ren, Chris-tus is ge -

A

zingt gij niet, laat de ci-ters slaan blaas de flui-ten\_ aan, laat de bel laat de trom laat de bel-trom ho - ren, Chris-tus is ge -

T

8 zingt gij niet, laat de ci-ters slaan blaas de flui-ten\_ aan, laat de bel laat de trom laat de bel-trom ho - ren, Chris-tus is ge -

B

dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm bel-trom ho - ren, Chris-tus is ge -

D<sup>m7</sup> E<sup>m</sup> F C C G/B A<sup>m7</sup> /G F G N.C.

P. M

70

# Midden in de Winternacht 7

08 SATB Piano Moderated

90

Solo 1

Want de dag is niet meer ver, bo - de van de lui - ster Die ons wel - dra\_\_ op zal\_\_ gaan,

Solo 2

Want de dag is niet meer ver, bo - de van de lui - ster Die ons wel - dra\_\_ op zal\_\_ gaan,

90

S

hey i é\_\_ oh hey i é\_\_ oh hey i é\_\_ oh hey i oh\_\_ Die ons wel - dra\_\_ op zal\_\_ gaan,

A

hey i é\_\_ oh hey i é\_\_ oh hey i é\_\_ oh hey i oh\_\_ Die ons wel - dra\_\_ op zal\_\_ gaan,

T

hey i é\_\_ oh hey i é\_\_ oh hey i é\_\_ oh hey i oh\_\_ Die ons wel - dra\_\_ op zal\_\_ gaan,

B

hey i é\_\_ oh hey i é\_\_ oh hey i é\_\_ oh hey i oh\_\_ Die ons wel - dra\_\_ op zal\_\_ gaan,

P. M

D<sup>b</sup> C<sup>b</sup>/D<sup>b</sup> D<sup>b</sup> G<sup>b</sup>/D<sup>b</sup> D<sup>b</sup> A<sup>b</sup>/D<sup>b</sup> D<sup>b</sup> B<sup>b</sup>m F<sup>m</sup> G<sup>b</sup> A<sup>b</sup>

96

Solo 1

Her - ders blaast uw\_\_ flui - ten aan, laat de bel bim\_\_ bam, laat de trom rom\_\_ bom, ke - re om ke - re om\_\_ laat de

Solo 2

Her - ders blaast uw\_\_ flui - ten aan, laat de bel bim\_\_ bam, laat de trom rom\_\_ bom, ke - re om ke - re om\_\_ laat de

96

S

Her - ders blaast uw\_\_ flui - ten aan, laat de bel bim\_\_ bam, laat de trom rom\_\_ bom, ke - re om ke - re om\_\_ laat de

A

Her - ders blaast uw\_\_ flui - ten aan, laat de bel bim\_\_ bam, laat de trom rom\_\_ bom, ke - re om ke - re om\_\_ laat de

T

Her - ders blaast uw\_\_ flui - ten aan, laat de bel bim\_\_ bam, laat de trom rom\_\_ bom, ke - re om ke - re om\_\_ laat de

B

Her - ders blaast uw\_\_ flui - ten aan, laat de bel bim\_\_ bam, laat de trom rom\_\_ bom, ke - re om ke - re om\_\_ laat de

P. M

B<sup>b</sup>m F<sup>m</sup> E<sup>b</sup>m<sup>7</sup> D<sup>b</sup>/F G<sup>b</sup> D<sup>b</sup>/A<sup>b</sup> D<sup>b</sup> G<sup>b</sup>/D<sup>b</sup> D<sup>b</sup> D<sup>b</sup> G<sup>b</sup>/D<sup>b</sup> D<sup>b</sup> D<sup>b</sup> F<sup>m</sup>/C

# Midden in de Winternacht

Trad.

Arranged by Jo Annemans

♩ = 115

*a tempo*

10

Solist 1

Solist 2

Soprano

Alto

Tenor

Bass

*mp* 00 00

**A**

13

Solo 1

Solo 2

S

A

T

B

Mid - den in de win - ter - nacht, ging de he - mel o - pen. Die ons heil der we - reld bracht,

00 00



B

30

Solo 1

Chris-tus is ge - bo - ren.

Solo 2

30

*Snaps on 4*

S

Chris - tus is ge - bo - ren woo oo oo \_\_\_ woo oo \_\_\_ oo woo oo oo woo oo \_\_\_

A

Chris - tus is ge - bo - ren woo oo oo \_\_\_ woo oo \_\_\_ oo woo oo oo \_\_\_ woo oo \_\_\_

T

8 Chris - tus is ge - bo - ren woo oo oo \_\_\_ woo oo \_\_\_ oo woo oo oo \_\_\_ woo oo \_\_\_

B

Chris - tus is ge - bo - ren t p tm tm \_\_\_ tmm t p tm tm \_\_\_ tmm t p tm tm \_\_\_ tmm t p

36

Solo 1

*Man solo: opt. octaaf hoger*

Solo 2

Vre - de was er o - ver - al, wil - de die-ren kwa - men. Bij de scha-pen

36

S

woo woo oo \_\_\_ woo woo oo \_\_\_ woo woo oo \_\_\_ oo woo oo oo \_\_\_ woo woo oo \_\_\_

A

woo woo oo \_\_\_ woo woo oo \_\_\_ woo woo oo \_\_\_ oo woo oo oo \_\_\_ woo woo oo \_\_\_

T

8 woo woo oo \_\_\_ woo woo oo \_\_\_ woo woo oo \_\_\_ oo woo oo oo \_\_\_ woo woo oo \_\_\_

B

tm tm \_\_\_ tmm \_\_\_ t p tm tm \_\_\_ tmm t p tm tm \_\_\_ tmm t p tm tm \_\_\_ tmm t p

C

51

Solo 1

bel-trom ho - ren, Chris-tus is ge - bo - ren

Solo 2

bel-trom ho - ren, Chris-tus is ge - bo - ren

51

S

*Snap on 2 Snap on 4* *Claps on 2 - 4* *Claps on 2 - and 4*

bel-trom ho - ren, Chris-tus is ge - bo - ren hey i é\_\_\_ oh hey i é\_\_\_ oh hey i é\_\_\_ oh\_\_\_

A

bel-trom ho - ren, Chris-tus is ge - bo - ren hey i é\_\_\_ oh hey i é\_\_\_ oh hey i é\_\_\_ oh\_\_\_

T

8 bel-trom ho - ren, Chris-tus is ge - bo - ren hey i é\_\_\_ oh i é\_\_\_ oh hey i é\_\_\_ oh\_\_\_

B

bel-trom ho - ren, Chris-tus is ge - bo - ren hey i é\_\_\_ oh hey i é\_\_\_ oh hey i é\_\_\_ oh\_\_\_

59

Solo 1

On - danks win-ter sneeuw en ijs, bloei-en al-le bo - men.

Solo 2

Want het aard-se pa-ra - dijs

59

S

*Claps on 2 - 4* *Claps on 2 - and 4* *Claps sim.*

hey i é\_\_\_ oh hey i é\_\_\_ oh hey i é\_\_\_ oh hey i oh\_\_\_ hey i é\_\_\_ oh hey i é\_\_\_ oh

A

hey i é\_\_\_ oh hey i é\_\_\_ oh hey i é\_\_\_ oh hey i oh\_\_\_ hey i é\_\_\_ oh hey i é\_\_\_ oh

T

8 hey i é\_\_\_ oh hey i é\_\_\_ oh hey i é\_\_\_ oh hey i oh\_\_\_ hey i é\_\_\_ oh hey i é\_\_\_ oh

B

hey i é\_\_\_ oh hey i é\_\_\_ oh hey i é\_\_\_ oh hey i oh\_\_\_ hey i é\_\_\_ oh hey i é\_\_\_ oh

D

75

Solo 1  
ho - ren, Chris-tus is ge - bo - ren

Solo 2  
ho - ren, Chris-tus is ge - bo - ren  
*Claps on 2 - and 4*

S  
ho - ren, Chris-tus is ge - bo - ren hey i é\_\_\_ oh hey i é\_\_\_ oh hey i é\_\_\_ oh\_\_\_

A  
ho - ren, Chris-tus is ge - bo - ren hey i é\_\_\_ oh hey i é\_\_\_ oh hey i é\_\_\_ oh\_\_\_

T  
8 ho - ren, Chris-tus is ge - bo - ren hey i é\_\_\_ oh i é\_\_\_ oh hey i é\_\_\_ oh\_\_\_

B  
ho - ren, Chris-tus is ge - bo - ren hey i é\_\_\_ oh hey i é\_\_\_ oh hey i é\_\_\_ oh\_\_\_

E

82

Solo 1  
Zie daar staat de mor-gen ster, stra-lend in het

Solo 2  
Zie daar staat de mor-gen ster, stra-lend in het

82  
*Claps on 2 - 4* *Claps on 2 - and 4* *Claps sim.*

S  
hey i é\_\_\_ oh hey i é\_\_\_ oh hey i é\_\_\_ oh\_\_\_ hey i é\_\_\_ oh hey i é\_\_\_ oh hey i é\_\_\_ oh

A  
hey i é\_\_\_ oh hey i é\_\_\_ oh hey i é\_\_\_ oh\_\_\_ hey i é\_\_\_ oh hey i é\_\_\_ oh hey i é\_\_\_ oh

T  
8 hey i é\_\_\_ oh i é\_\_\_ oh hey i é\_\_\_ oh\_\_\_ hey i é\_\_\_ oh hey i é\_\_\_ oh hey i é\_\_\_ oh

B  
hey i é\_\_\_ oh hey i é\_\_\_ oh hey i é\_\_\_ oh\_\_\_ hey i é\_\_\_ oh hey i é\_\_\_ oh hey i é\_\_\_ oh

99

Solo 1

trom rom bom, ke-re om ke-re om laat de bel-trom ho - ren, Chris-tus is ge - bo - ren.

Solo 2

trom rom bom, ke-re om ke-re om laat de bel-trom ho - ren, Chris-tus is ge - bo - ren.

Claps on 2 Claps on 2 - 4

S

trom rom bom, ke-re om ke-re om laat de bel-trom ho - ren, Chris-tus is ge - bo - ren.

A

trom rom bom, ke-re om ke-re om laat de bel-trom ho - ren, Chris-tus is ge - bo - ren.

T

trom rom bom, ke-re om ke-re om laat de bel-trom ho - ren, Chris-tus is ge - bo - ren.

B

trom rom bom, ke-re om ke-re om laat de bel-trom ho - ren, Chris-tus is ge - bo - ren.

**F**

105

Solo 1

Mid-den in de win-ter-nacht, ging de he-mel op - pen.

Solo 2

ging de he-mel op - pen.

Stop Claps

S

hey i é\_\_\_ oh hey i é\_\_\_ oh hey i é\_\_\_ oh ging de he-mel op - pen.

A

hey i é\_\_\_ oh hey i é\_\_\_ oh hey i é\_\_\_ oh ging de he-mel op - pen.

T

hey i é\_\_\_ oh i é\_\_\_ oh hey i é\_\_\_ oh ging de he-mel op - pen.

B

hey i é\_\_\_ oh hey i é\_\_\_ oh hey i é\_\_\_ oh ging de he-mel op - pen.

rit.

# 2 Midden in de Winternacht

10 C Instrument



## 2 Midden in de Winternacht

11 Bb Instrument

81 **E**

*mf*

89

95

**F**

101 *rit.*

The musical score consists of four staves. The first staff (measures 81-88) begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. It includes a dynamic marking of *mf* and a box labeled 'E'. The second staff (measures 89-94) continues the melody. The third staff (measures 95-100) features a box labeled 'F'. The fourth staff (measures 101-106) includes a *rit.* (ritardando) marking and ends with a double bar line. A large diagonal watermark 'DRAFT VERSION' is overlaid across the entire page.

## 2 Midden in de Winternacht

12 Eb Instrument

81 **E**

*mf*

89

96

**F**

102 *rit.*

The musical score is written for a 12 Eb instrument. It consists of four staves of music. The first staff begins at measure 81 with a key signature change to one flat (Bb) and a dynamic marking of *mf*. A box labeled 'E' is placed above the staff. The second staff starts at measure 89. The third staff starts at measure 96 and includes a key signature change to two flats (Bb and Eb) at the end. The fourth staff starts at measure 102 and includes a *rit.* (ritardando) marking. A large diagonal watermark reading 'DEMO VERSION' is overlaid across the entire score.

2 Midden in de Winternacht  
13 Piano Advanced

N.C. B N.C.

30

A<sup>m</sup> E<sup>m7</sup> F G E<sup>7</sup>/G<sup>#</sup> A<sup>m</sup> E<sup>m7</sup>

39

D<sup>7</sup> G C<sub>5</sub> C G/B A<sup>m7</sup>/G F G N.C.

47

C N.C.

54

A<sup>m</sup> E<sup>m7</sup> F G E<sup>7</sup>/G<sup>#</sup> A<sup>m</sup> E<sup>m7</sup> D<sup>m7</sup> E<sup>m</sup> F C

66



4 Midden in de Winternacht  
13 Piano Advanced

97  $E_b^m7$   $D_b/F$   $G_b$   $D_b/A_b$   $D_b$   $G_b/D_b$   $D_b$   $D_b$   $G_b/D_b$   $D_b$

100  $D_b$   $F^m/C$   $B_b^m$   $D_b/A_b$   $G_b$   $A_b$   $B_b^m$   $E_b^m7$   $A_b^7$   $D_b$

**F** N.C.

105

3

3

## 2 Midden in de Winternacht

14 Piano Moderated

**B**

N.C.

31

A<sup>m</sup> E<sup>m7</sup> F G E<sup>7</sup>/G<sup>#</sup> A<sup>m</sup> E<sup>m7</sup> D<sup>7</sup> G

40

C<sub>5</sub>

C G/B A<sup>m7</sup>/G F G N.C.

48

**C**

N.C.

55

A<sup>m</sup> E<sup>m7</sup> F G E<sup>7</sup>/G<sup>#</sup> A<sup>m</sup> E<sup>m7</sup> D<sup>m7</sup> E<sup>m</sup> F C C G/B

67

# 4 Midden in de Winternacht

14 Piano Moderated

99  $D^b$   $G^b/D^b$   $D^b$   $D^b$   $F^m/C$   $B^bm$   $D^b/A^b$   $G^b$   $A^b$   $B^bm$   $E^bm7$

104  $A^b7$   $D^b$   $F$  N.C.

The musical score is written for piano in a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). It consists of two systems of staves. The first system, starting at measure 99, contains five measures of music. The second system, starting at measure 104, contains five measures of music. The notation includes chords, single notes, and triplets. A large, diagonal watermark reading 'PREMIUM VERSION' is overlaid across the center of the page.

# Midden in de Winternacht

Trad.  
Arranged by Jo Annemans

*El. Guitar* *8va* *mf* *5* *rit.* *a tempo*  $\text{♩} = 115$

**A** *13* *15* *3* *4* *15* *3*

**C** *55* *4* *15* *3* *4*

**E** *82* *Muted*

*86*

*90*

*94*

**F** *101* *El. Guitar* *7*

The musical score is written for 16 guitar. It begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked as 115 beats per minute (♩ = 115). The score includes several sections labeled A, B, C, D, E, and F. Section A starts at measure 13 and includes fingerings 15, 3, 4, 15, and 3. Section B starts at measure 4. Section C starts at measure 55 and includes fingerings 4, 15, 3, and 4. Section E starts at measure 82 and is marked 'Muted'. Section F starts at measure 101 and includes a fingering of 7. The score also includes dynamic markings like 'mf' and 'mp', and performance instructions like 'El. Guitar' and '8va'.

# Drumkit/Percussion

The image displays two staves of musical notation for a drumkit and percussion ensemble. The notation uses various symbols: solid black circles for bass drum, open circles for snare, 'x' marks for hi-hat, and different note heads for various cymbals and toms. Labels with leader lines identify the instruments for each symbol.

**Staff 1 Labels:**

- Hi-Hat closed
- Hi-Hat open
- High Tom
- Mid Tom
- Low Tom
- Floor Tom
- Ride Cymbal
- Ride Bell/Cup
- Crash Cymbal
- Splash Cymbal
- Triangle mute
- Triangle open
- Tambourine Beating
- Hi-Hat Foot
- Snareclick
- Snaredrum
- Bassdrum (Kick)

**Staff 2 Labels:**

- Shaker (eggs)
- Claves
- High Timbale
- Sleigh Bells
- Bell Tree
- Maracas
- Wind Chimes
- Cowbell
- Conga
- Cabasa
- Handclap
- Guero
- Woodblock High
- Woodblock Low
- Timbale Low
- Agogo High
- Agogo Low

91

95

100

F

6

# Midden in de Winternacht

Trad.  
Arranged by Jo Annemans

$\text{♩} = 115$   
*a tempo*

**A**

10 2 15 3

**B**

32 4 15 3

**C**

55 4 15 3 4

**D**

**E**

82 2

*pp*

86 2 2 2

92 2 2 2 2

101 **F** 7

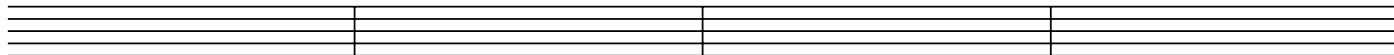
## 2 Midden in de Winternacht

21 Empty paper

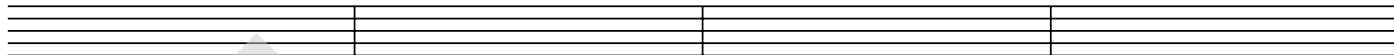
37



41



45



49



C

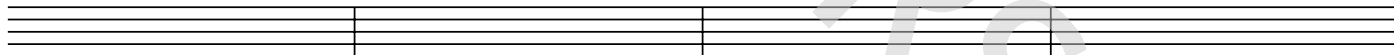
53



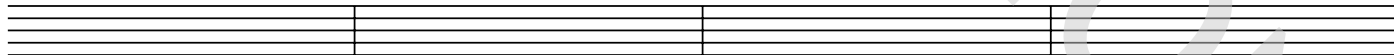
57



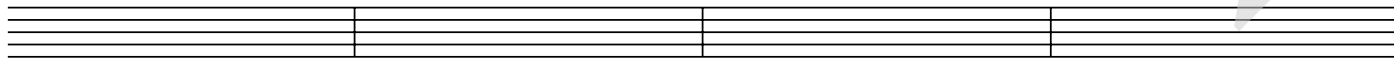
61



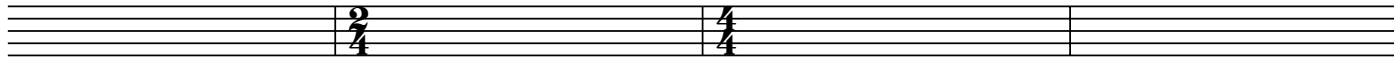
65



69



73







# Midden in de Winternacht

*Trad.*

*Arranged by Jo Annemans*

Oo, oo, oo

Midden in de winternacht, ging de hemel open  
Die ons heil der wereld bracht, antwoord op ons dromen

Elke vogel zingt een lied, herders waarom zingt gij niet  
Laat de citers slaan, blaast de fluiten aan  
Laat de bel, laat de trom, laat de beltrom horen:  
Christus is geboren

Woo oo oo, Woo oo oo, Woo oo oo,

Vrede was er overal, wilde dieren kwamen  
Bij de schapen in de stal, en zij speelden samen.

Elke vogel zingt een lied, herders waarom zingt gij niet  
Laat de citers slaan, blaast de fluiten aan  
Laat de bel, laat de trom, laat de beltrom horen:  
Christus is geboren

hey i é oh, hey i é oh, hey i é oh

Ondanks winter sneeuw en ijs, bloeien alle bomen  
Want het aardse paradijs is vannacht gekomen.

Elke vogel zingt een lied, herders waarom zingt gij niet  
Laat de citers slaan, blaast de fluiten aan  
Laat de bel, laat de trom, laat de beltrom horen:  
Christus is geboren

hey i é oh, hey i é oh, hey i é oh

hey i é oh, hey i é oh, hey i é oh

Zie daar staat de morgenster, stralend in het duister  
Want de dag is niet meer ver, bode van de luister

Die ons weldra op zal gaan, herders blaast uw fluiten aan  
Laat de bel bim-bam, laat de trom rom-bom  
Kere om, kere om, laat de bel-trom horen  
Christus is geboren!

hey i é oh, hey i é oh, hey i é oh

Midden in de winternacht, ging de hemel open