



## Amar pelos Dois - SATB

Pag.

02	Full score combo
07	Full score vocals (SATB) Piano Solo Advanced
13	Full score vocals (SATB) Piano Solo Intermediate
19	Vocals (SATB)
25	Piano Solo Advanced
27	Piano Solo Intermediate
29	Synthesizer
31	Leadsheet (melody, lyrics, chords)
34	Lyrics

**The index numbers above are based on the original (complete) PDF-file.  
In this smaller DEMO-version, the numbers above do NOT match this file !**



SATB Full score

# Amar pelos Dois

- Love for the both of us -  
Salvador Sobral  
winner Eurovision Contest 2017

Words and Music by Luisa Sobral  
Arranged by Frank de Vreeze  
Original Key

Lyrics 1: Portuguese  
Lyrics 2: Phonetic  
Lyrics 3: Translation English

**A** ♩ = 90 *rubato*

The musical score is arranged in five systems. The first system contains the vocal staves for Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The Soprano staff is empty. The Alto staff has a final note with lyrics 'Se um / S'um / If...'. The second system contains the Piano Solo and Synthesizer parts. The Piano Solo part includes the following chords: B<sup>9</sup>(9/13), A<sup>7</sup>, D<sup>m7</sup>, G<sup>7</sup>(9), and G<sup>b7</sup>. The Synthesizer part provides accompaniment for the piano part.

© www.ChorusOnline.com / 0031 (0) 6 - 41 57 77 56

# Amar pelos Dois 3

SATB Full score

32

*p* *mp*

S  
 vol - tes a quer - er. Nooh \_\_\_\_\_ Tal - ves de - va - gar in - ho pos - sas vol - tar a a pren - der.  
 vol - tes a gri - rer. \_\_\_\_\_ Tal - visj de - vaj - gè in - jo pos - sasj vol - tar a - pren - der.  
 love me once a gain. \_\_\_\_\_ May - be you'll re mem - ber how to love me once a - gain.

*mf* *mp*

A  
 vol - tes a quer - er. Eu sei que não se a - ma so - zin - ho. Tal - ves de - va - gar in - ho pos - sas vol - tar a a pren - der.  
 vol - tes a gri - rer. Eew saj kè now sia - ma so - zin - jo. Tal - visj de - vaj - gè in - jo pos - sasj vol - tar a - pren - der.  
 love me once a gain. I know that I can't love on my own. May - be you'll re mem - ber how to love me once a - gain.

*p* *mf* *mp*

T  
 vol - tes a quer - er. \_\_\_\_\_ que não se a - ma so - zin - ho. Tal - ves de - va - gar in - ho pos - sas vol - tar a a pren - der. \_\_\_\_\_  
 vol - tes a gri - rer. \_\_\_\_\_ kè now sia - ma so - zin - jo. Tal - visj de - vaj - gè in - jo pos - sasj vol - tar a - pren - der. \_\_\_\_\_  
 love me once a gain. \_\_\_\_\_ that I can't love on my own. May - be you'll re mem - ber how to love me once a - gain. \_\_\_\_\_

*p* *mp*

B  
 vol - tes a quer - er. \_\_\_\_\_ Nooh \_\_\_\_\_ Tal - ves de - va - gar in - ho pos - sas vol - tar a a pren - der.  
 vol - tes a gri - rer. \_\_\_\_\_ Tal - visj de - vaj - gè in - jo pos - sasj vol - tar a - pren - der.  
 love me once a gain. \_\_\_\_\_ May - be you'll re mem - ber how to love me once a - gain. \_\_\_\_\_

B<sup>b</sup>maj7/C B<sup>b</sup>maj7/C C<sup>7(9)</sup>/e B<sup>b</sup>add9 A<sup>7(9)</sup> D<sup>m7</sup> G<sup>7(9/13)</sup> D<sup>m7</sup>/g B<sup>b</sup>maj7/C C/e F<sup>add9</sup>

P.S.A.

Synth

**D**

42

S  
 \_\_\_\_\_

A  
 \_\_\_\_\_

T  
 \_\_\_\_\_

B  
 \_\_\_\_\_

F C/g F/a B<sup>b</sup>add9 A<sup>7</sup> D<sup>m7</sup> G<sup>7(9)</sup> G<sup>m7(9)</sup> B<sup>b</sup>maj7/C C<sup>7(9)</sup>/e C<sup>m7</sup> G<sup>b</sup>m(b5) B<sup>7/a</sup>

P.S.A.

Synth

# Amar pelos Dois 5

SATB Full score

*a tempo* **mf** *rit.* **p** *a tempo*

71

S  
 Não sen - tir pai - xão Não qui ser so - frer \_\_\_\_\_ Mm \_\_\_\_\_ O  
*Now* sen - tir pai sjaw *Now* ki zer so - frer \_\_\_\_\_ O  
 Out of fear of the pain of the pas - sion we shared \_\_\_\_\_

A  
 der. Não sen - tir pai - xão Não qui ser so - frer \_\_\_\_\_ Sem fa - zer pla - nos do que vi - rá de - pois  
*der.* *Now* sen - tir pai sjaw *Now* ki zer so - frer \_\_\_\_\_ *Salm* fa - zer pla - nosj do ke vi - ra de - poisj  
 in. Out of fear of the pain of the pas - sion we shared Without ma - king plans \_\_\_\_\_ of what will come a - ter

T  
 Não sen - tir pai - xão Não qui ser so - frer \_\_\_\_\_ Sem fa - zer pla - nos do que vi - rá de - pois  
*Now* sen - tir pai sjaw *Now* ki zer so - frer \_\_\_\_\_ *Salm* fa - zer pla - nosj do ke vi - ra de - poisj  
 Out of fear of the pain of the pas - sion we shared \_\_\_\_\_ Without ma - king plans \_\_\_\_\_ of what will come a - ter

B  
 Não sen - tir pai - xão Não qui ser so - frer \_\_\_\_\_ Mm \_\_\_\_\_  
*Now* sen - tir pai sjaw *Now* ki zer so - frer \_\_\_\_\_  
 Out of fear of the pain of the pas - sion we shared \_\_\_\_\_

G7(9/13) Gm7(9) Bbmaj7/C A<sup>m7</sup> D7(b13) B<sup>add9</sup> Bm(b5) F/C C<sup>#dim7</sup> D<sup>m7</sup>

P.S.A.  
 Synth

**G**

80

S  
 meu co - ra - ção po - de - mar pe - los dois.  
*miw* *koo - ra - sauw* *po - dja - mar* *pe - loosj* *doi.*  
 My heart can love for the both \_\_\_\_\_ of us.

A  
 \_\_\_\_\_

T  
 \_\_\_\_\_

B  
 \_\_\_\_\_

Gm7(9) Bbmaj7/C C<sup>7(9)/e</sup> F B<sup>b/C</sup> F C<sup>7</sup> F

P.S.A.  
 Synth



SATB Piano Solo Advanced

# Amar pelos Dois

- Love for the both of us -  
Salvador Sobral  
winner Eurovision Contest 2017

Words and Music by Luisa Sobral  
Arranged by Frank de Vreeze  
Original Key

Lyrics 1: Portuguese  
Lyrics 2: Phonetic  
Lyrics 3: Translation English

**A**  $\text{♩} = 90$  *rubato*  $B^b(9/13)$   $A^7$   $Dm^7$   $G^7(9)$   $G^b7$

Piano Solo  
Advanced

**B** *p* *mf* *mf* *p*

S  
Noo-hoo Noo-hoo Noo-hoo por mim. Diz que vi vi p'ra te a-  
Disj ke vi vi pra tja  
Tell them that I lived to

A  
*mf* *p*  
Se um di a al-guém per-gun-tar por mim. Diz que vi vi Noo  
Sjum di - ju al-gem per gun - tar por mim. Disj ke vi vi  
If some day some-one asks 'bout me. Tell them that I

T  
*p*  
Noo-hoo Noo-hoo Noo-hoo por mim. Noo-hoo Noo-hoo

B  
*p*  
Noo-hoo Noo-hoo Noo-hoo por mim. Noo-hoo Noo-hoo

P.S.A.  $F\ maj7$   $B^badd9/f$   $Dm^7$   $G^7(9/13)$   $Dm^7/g$   $B^bmaj7/c$   $C^7(9)/e$

© www.ChorusOnline.com / 0031 (0) 6 - 41 57 77 56

31

S  
 gres - ses que me vol - tes a quer - er. Nooh \_\_\_\_\_ Tal -  
 gres - sos kumme vol - tes a gri - rer. Eew \_\_\_\_\_ Tal -  
 turn \_\_\_\_\_ to love me once a gain.

A  
 que me vol - tes a quer - er. Eu sei que não se a - ma so - zin - ho. Tal -  
 kumme vol - tes a gri - rer. Eew saj kè now sia - ma so - zin - jo. Tal -  
 to love me once a gain. I know that I can't love on my own.

T  
 vol - tes a quer - er. \_\_\_\_\_ que não se a - ma so - zin - ho. Tal -  
 vol - tes a gri - rer. \_\_\_\_\_ kè now sia - ma so - zin - jo. Tal -  
 love me once a gain. \_\_\_\_\_ that I can't love on my own.

B  
 vol - tes a quer - er. \_\_\_\_\_ Nooh \_\_\_\_\_ Tal -  
 vol - tes a gri - rer. \_\_\_\_\_ Tal -  
 love me once a gain. \_\_\_\_\_

P.S.A.  
 D<sup>m7</sup>/g B<sup>maj7</sup>/c B<sup>maj7</sup>/c C<sup>7(9)</sup>/e B<sup>add9</sup> A<sup>7(b9)</sup> D<sup>m7</sup> G<sup>7(9/13)</sup>

D

38

S  
 ves de - va - gar in - ho pos - sas vol - tar a a pren - der.  
 visj de - vaj - gè in - jo pos - sasj vol - tar a - pren - der.  
 May - be you'll re mem - ber how to love me once a - gain.

A  
 ves de - va - gar in - ho pos - sas vol - tar a a pren - der.  
 visj de - vaj - gè in - jo pos - sasj vol - tar a - pren - der.  
 May - be you'll re mem - ber how to love me once a - gain.

T  
 ves de - va - gar in - ho pos - sas vol - tar a a pren - der. \_\_\_\_\_  
 visj de - vaj - gè in - jo pos - sasj vol - tar a - pren - der. \_\_\_\_\_  
 May - be you'll re mem - ber how to love me once a - gain. \_\_\_\_\_

B  
 ves de - va - gar in - ho pos - sas vol - tar a a pren - der.  
 visj de - vaj - gè in - jo pos - sasj vol - tar a - pren - der.  
 May - be you'll re mem - ber how to love me once a - gain.

P.S.A.  
 D<sup>m7</sup>/g B<sup>maj7</sup>/c C/e F<sup>add9</sup> F C/gF/a B<sup>add9</sup> A<sup>7</sup>

Amar pelos Dois 5  
SATB Piano Solo Advanced

59 *pp* *mp*

S  
Nooh \_\_\_\_\_ Tal - ves de - va - gar in - ho pos - sas  
*Tal - visj de - vaj - gè in - jo pos - sasj*  
May - be you'll re mem - ber how to

A  
*mf* *mp*  
Eu sei que não se a - ma so - zin - ho. Tal - ves de - va - gar in - ho pos - sas  
*Eew saj kè now sia - ma so - zin - jo. Tal - visj de - vaj - gè in - jo pos - sasj*  
I know that I can't love on my own. May - be you'll re mem - ber how to

T  
*mf* *mp*  
er. \_\_\_\_\_ que não se a - ma so - zin - ho. Tal - ves de - va - gar in - ho pos - sas  
*rer. kè now sia - ma so - zin - jo. Tal - visj de - vaj - gè in - jo pos - sasj*  
gain. \_\_\_\_\_ that I can't love on my own. May - be you'll re mem - ber how to

B  
*mp*  
er. \_\_\_\_\_ Nooh \_\_\_\_\_ Tal - ves de - va - gar in - ho pos - sas  
*rer. kè now sia - ma so - zin - jo. Tal - visj de - vaj - gè in - jo pos - sasj*  
gain. \_\_\_\_\_ that I can't love on my own. May - be you'll re mem - ber how to

P.S.A.  
B<sup>♭</sup>add9 A<sup>7</sup>(<sup>♭9</sup>) D<sup>m7</sup> G7(9/13) Gm7(9)

65 *F* *rit.* *a tempo* *pp* *mf*

S  
vol - tar a a pren - der. Nooh Nooh Nooh \_\_\_\_\_ Não sen - tir pai - xão Não qui  
*vol - tar a - pren - der. Now sen - tir pai sjaw Now ki*  
love me once a - gain. Out of fear of the pain of the

A  
*mp* *mf* *mp*  
vol - tar a a pren - der. Se o tue co - ra - ção não qui - ser ce - der. Não sen - tir pai - xão Não qui  
*vol - tar a - pren - der. Su - tew kao - ra - saww now ki - zer se - der. Now sen - tir pai sjaw Now ki*  
love me once a - gain. If your heart can't bear to give in. Out of fear of the pain of the

T  
*pp* *mp*  
vol - tar a a pren - der. \_\_\_\_\_ Nooh Nooh Nooh \_\_\_\_\_ Não sen - tir pai - xão Não qui  
*vol - tar a - pren - der. \_\_\_\_\_ Now sen - tir pai sjaw Now ki*  
love me once a - gain. \_\_\_\_\_ Out of fear of the pain of the

B  
*pp* *mp*  
vol - tar a a pren - der. Nooh Nooh Nooh \_\_\_\_\_ Não sen - tir pai - xão Não qui  
*vol - tar a - pren - der. Now sen - tir pai sjaw Now ki*  
love me once a - gain. Out of fear of the pain of the

P.S.A.  
B<sup>♭</sup>maj7/C C/e Fadd9 B<sup>♭</sup>maj7/C C<sup>7</sup>(<sup>9</sup>)/e Fmaj7(9)/a C<sup>7</sup>sus4/<sup>♭</sup>b Fmaj7(9)/C G7(9/13) Gm7(9) B<sup>♭</sup>maj7/C

# Amar pelos Dois

- Love for the both of us -  
 Salvador Sobral  
 winner Eurovision Contest 2017



Words and Music by Luisa Sobral  
 Arranged by Frank de Vreeze  
 Original Key

**Piano Solo Intermediate**

**A**  $\text{♩} = 90$  *rubato*  $B^b(9/13)$   $A^7$   $Dm^7$   $G^7(9)$   $G^b7$

**B** *p* *mf* *mf* *p*

S  
 Noo-hoo Noo-hoo Noo-hoo por mim. Diz que vi vi p'ra te a-  
 Disj ke vi vi pra tja  
 Tell them that I lived to

A  
 Se um di a al-guém per-gun-tar por mim. Diz que vi vi Noo  
 Sjum di - ju al-gem per gun - tar por mim. Disj ke vi vi  
 If some day some-one asks 'bout me. Tell them that I

T  
 Noo-hoo Noo-hoo Noo-hoo por mim. Noo-hoo Noo-hoo

B  
 Noo-hoo Noo-hoo Noo-hoo por mim. Noo-hoo Noo-hoo

P.S.I.  $F^{maj7}$   $B^badd9/f$   $Dm^7$   $G^7(9/13)$   $Dm^7/g$   $B^bmaj7/C$   $C^7(9)/e$



Amar pelos Dois 3  
SATB Piano Solo Intermediate

31

S  
gres - ses que me vol - tes a quer - er. Nooh \_\_\_\_\_ Tal -  
gres - sos kumme vol - tes a gri - rer. Eew \_\_\_\_\_ Tal -  
turn \_\_\_\_\_ to love me once a gain.

A  
que me vol - tes a quer - er. Eu sei que não se a - ma so - zin - ho. Tal -  
kumme vol - tes a gri - rer. Eew saj kè now sia - ma so - zin - jo. Tal -  
to love me once a gain. I know that I can't love on my own.

T  
vol - tes a quer - er. \_\_\_\_\_ que não se a - ma so - zin - ho. Tal -  
vol - tes a gri - rer. \_\_\_\_\_ kè now sia - ma so - zin - jo. Tal -  
love me once a gain. \_\_\_\_\_ that I can't love on my own.

B  
vol - tes a quer - er. \_\_\_\_\_ Nooh \_\_\_\_\_ Tal -  
vol - tes a gri - rer. \_\_\_\_\_ Tal -  
love me once a gain. \_\_\_\_\_

P.S.I.  
D<sup>m7</sup>/g B<sup>maj7</sup>/C B<sup>maj7</sup>/C C<sup>7(9)</sup>/e B<sup>add9</sup> A<sup>7(b9)</sup> D<sup>m7</sup> G<sup>7(9/13)</sup>

D

38

S  
ves de - va - gar in - ho pos - sas vol - tar a a pren - der.  
visj de - vaj - gè in - jo pos - sasj vol - tar a - pren - der.  
May - be you'll re mem - ber how to love me once a - gain.

A  
ves de - va - gar in - ho pos - sas vol - tar a a pren - der.  
visj de - vaj - gè in - jo pos - sasj vol - tar a - pren - der.  
May - be you'll re mem - ber how to love me once a - gain.

T  
ves de - va - gar in - ho pos - sas vol - tar a a pren - der. \_\_\_\_\_  
visj de - vaj - gè in - jo pos - sasj vol - tar a - pren - der. \_\_\_\_\_  
May - be you'll re mem - ber how to love me once a - gain. \_\_\_\_\_

B  
ves de - va - gar in - ho pos - sas vol - tar a a pren - der.  
visj de - vaj - gè in - jo pos - sasj vol - tar a - pren - der.  
May - be you'll re mem - ber how to love me once a - gain.

P.S.I.  
D<sup>m7</sup>/g B<sup>maj7</sup>/C C/e F<sup>add9</sup> F C/g F/a B<sup>add9</sup> A<sup>7</sup>

Amar pelos Dois 5  
SATB Piano Solo Intermediate

59 *pp* *mp*

S  
Nooh \_\_\_\_\_ Tal - ves de - va - gar in - ho pos - sas  
*Tal - visj de - vaj - gè in - jo pos - sasj*  
May - be you'll re mem - ber how to

A  
*mf* *mp*  
Eu sei que não se a - ma so - zin - ho. Tal - ves de - va - gar in - ho pos - sas  
*Eew saj kè now sia - ma so - zin - jo. Tal - visj de - vaj - gè in - jo pos - sasj*  
I know that I can't love on my own. May - be you'll re mem - ber how to

T  
*mf* *mp*  
er. \_\_\_\_\_ que não se a - ma so - zin - ho. Tal - ves de - va - gar in - ho pos - sas  
*rer. kè now sia - ma so - zin - jo. Tal - visj de - vaj - gè in - jo pos - sasj*  
gain. \_\_\_\_\_ that I can't love on my own. May - be you'll re mem - ber how to

B  
*mp*  
er. \_\_\_\_\_ Nooh \_\_\_\_\_ Tal - ves de - va - gar in - ho pos - sas  
*rer. Tal - visj de - vaj - gè in - jo pos - sasj*  
gain. \_\_\_\_\_ May - be you'll re mem - ber how to

P.S.I.  
B<sup>♭</sup>add9 A<sup>7</sup>(<sup>b</sup>9) D<sup>m7</sup> G<sup>7</sup>(9/13) G<sup>m7</sup>(9)

65 *F* *pp* *rit.* *a tempo* *mf*

S  
vol - tar a a pren - der. Nooh Nooh Nooh \_\_\_\_\_ Não sen - tir pai - xão Não qui  
*vol - tar a - pren - der. Now sen - tir pai sjaw Now ki*  
love me once a - gain. Out of fear of the pain of the

A  
*mp* *mf* *mp*  
vol - tar a a pren - der. Se o tue co - ra - ção não qui - ser ce - der. Não sen - tir pai - xão Não qui  
*vol - tar a - pren - der. Su - tew koo - ra - saww now ki - zer se - der. Now sen - tir pai sjaw Now ki*  
love me once a - gain. If your heart can't bear to give in. Out of fear of the pain of the

T  
*pp* *mp*  
vol - tar a a pren - der. \_\_\_\_\_ Nooh Nooh Nooh \_\_\_\_\_ Não sen - tir pai - xão Não qui  
*vol - tar a - pren - der. \_\_\_\_\_ Now sen - tir pai sjaw Now ki*  
love me once a - gain. \_\_\_\_\_ Out of fear of the pain of the

B  
*pp* *mp*  
vol - tar a a pren - der. Nooh Nooh Nooh \_\_\_\_\_ Não sen - tir pai - xão Não qui  
*vol - tar a - pren - der. Now sen - tir pai sjaw Now ki*  
love me once a - gain. Out of fear of the pain of the

P.S.I.  
B<sup>♭</sup>maj7/C C/e Fadd9 B<sup>♭</sup>maj7/C C<sup>7</sup>(<sup>9</sup>)/e Fmaj7(9)/a C<sup>7</sup>sus4/b<sup>♭</sup> Fmaj7(9)/C G<sup>7</sup>(9/13) G<sup>m7</sup>(9) B<sup>♭</sup>maj7/C



SATB

# Amar pelos Dois

- Love for the both of us -

Salvador Sobral

winner Eurovision Contest 2017

Words and Music by Luisa Sobral

Arranged by Frank de Vreeze

Original Key

Lyrics 1: Portuguese  
Lyrics 2: Phonetic  
Lyrics 3: Translation English

**A**  $\text{♩} = 90$  *rubato* **B** *p* *mf*

Soprano  
Noo-hoo Noo-hoo Noo-hoo por mim. — Diz que vi  
Disj ke vi  
Tell them that

Alto  
Se um di a al-guém per-gun-tar por mim. Diz que vi  
Sjum di - ju al-gem per gun - tar por mim. Disj ke vi  
If \_\_\_\_\_ some day some-one asks 'bout me. Tell them that

Tenor  
Noo-hoo Noo-hoo Noo-hoo por mim. Noo-hoo

Bass  
Noo-hoo Noo-hoo Noo-hoo por mim. Noo-hoo

Amar pelos Dois 3  
SATB

27 *mf*

S  
bem Ooh \_\_\_\_\_ Pe - ço que re - gres-ses que me vol - tes a quer -  
*bem* Ooh \_\_\_\_\_ Pe - so ku - gè - gres-sos kumme vol - tes a gri -  
dear Ooh \_\_\_\_\_ I Beg you to re - turn \_\_\_\_\_ to love me once a \_\_\_\_\_

*mf*

A  
bem ou - ve as min has pre - ces que me vol - tes a quer -  
*bem* oo - vjasj mi - njasj pre - sesj kumme vol - tes a gri -  
dear lis - ten to my pra - yers to love me once a \_\_\_\_\_

T  
8  
bem ou - ve as min has pre - ces  
*bem* oo - vjasj mi - njasj pre - sesj  
dear lis - ten to my pra - yers

B  
bem Ooh \_\_\_\_\_  
*bem* Ooh  
dear Ooh

33 *p* *mp*

S  
er. Nooh \_\_\_\_\_ Tal - ves de - va - gar  
*rer.* Tal - visj de - vaj - gè  
gain. May - be you'll re

*mf* *mp*

A  
er. Eu sei que não se a - ma so - zin - ho. Tal - ves de - va - gar  
*rer.* Eew saj kè now sia - ma so - zin - jo. Tal - visj de - vaj - gè  
gain. I know that I can't love on my own. May - be you'll re

*p* *mf* *mp*

T  
8  
vol - tes a quer - er. \_\_\_\_\_ que não se a - ma so - zin - ho. Tal - ves de - va - gar  
vol - tes a gri - rer. \_\_\_\_\_ kè now sia - ma so - zin - jo. Tal - visj de - vaj - gè  
love me once a gain. \_\_\_\_\_ that I can't love on my own. May - be you'll re

*p* *mp*

B  
vol - tes a quer - er. \_\_\_\_\_ Nooh \_\_\_\_\_ Tal - ves de - va - gar  
vol - tes a gri - rer. \_\_\_\_\_ Tal - visj de - vaj - gè  
love me once a gain. \_\_\_\_\_ May - be you'll re

59 *pp* *mp*

S  
Nooh \_\_\_\_\_ Tal - ves de - va - gar in - ho pos - sas  
*Tal - visj de - vaj - gè in - jo pos - sasj*  
May - be you'll re mem - ber how to

A  
*mf* *mp*  
Eu sei que não se a - ma so - zin - ho. Tal - ves de - va - gar in - ho pos - sas  
*Eew saj kè now sia - ma so - zin - jo. Tal - visj de - vaj - gè in - jo pos - sasj*  
I know that I can't love on my own. May - be you'll re mem - ber how to

T  
*mf* *mp*  
er. \_\_\_\_\_ que não se a - ma so - zin - ho. Tal - ves de - va - gar in - ho pos - sas  
*rer. kè now sia - ma so - zin - jo. Tal - visj de - vaj - gè in - jo pos - sasj*  
gain. \_\_\_\_\_ that I can't love on my own. May - be you'll re mem - ber how to

B  
*mp*  
er. \_\_\_\_\_ Nooh \_\_\_\_\_ Tal - ves de - va - gar in - ho pos - sas  
*rer. Tal - visj de - vaj - gè in - jo pos - sasj*  
gain. \_\_\_\_\_ May - be you'll re mem - ber how to

65 *pp* *mp* *rit.* *a tempo* *mf*

S  
vol - tar a a pren - der. Nooh Nooh Nooh \_\_\_\_\_ Não  
*vol - tar a - pren - der. Now*  
love me once a - gain. Out of

A  
*mp* *mf*  
vol - tar a a pren - der. Se o tue co - ra - ção não qui - ser ce - der. Não  
*vol - tar a - pren - der. Su - tew koo - ra - saww now ki - zer se - der. Now*  
love me once a - gain. If your heart can't bear to give in. Out of

T  
*pp* *mp*  
vol - tar a a pren - der. \_\_\_\_\_ Nooh Nooh Nooh \_\_\_\_\_ Não  
*vol - tar a - pren - der. Now*  
love me once a - gain. \_\_\_\_\_ Out of

B  
*pp* *mp*  
vol - tar a a pren - der. Nooh Nooh Nooh \_\_\_\_\_ Não  
*vol - tar a - pren - der. Now*  
love me once a - gain. Out of



Piano Solo Advanced

# Amar pelos Dois

- Love for the both of us -

Salvador Sobral

winner Eurovision Contest 2017

Words and Music by Luisa Sobral

Arranged by Frank de Vreeze

Original Key

A

♩ = 90

*rubato*

B<sup>b</sup>(9/13)

A<sup>7</sup>

D<sup>m7</sup>

G<sup>7</sup>(9)

B

G<sup>b7</sup>

F<sup>maj7</sup>

B<sup>b</sup>add9/f

D<sup>m7</sup>

G<sup>7</sup>(9/13)

D<sup>m7</sup>/g

B<sup>b</sup>maj7/C C<sup>7</sup>(9)/e

F<sup>add9</sup>

C<sup>7</sup>sus4

C/e F<sup>add9</sup>

E<sup>m7</sup>(<sup>b5</sup>)

A<sup>7</sup>/e D<sup>m7</sup>(9)

G<sup>7</sup>(9/13)

D<sup>m7</sup>/g

B<sup>b</sup>maj7/C C<sup>7</sup>(9)/e

C

F<sup>add9</sup>

E<sup>b</sup>maj7/f

F/a B<sup>b</sup>add9

A<sup>7</sup>(<sup>b9</sup>)

D<sup>m7</sup>

G<sup>m7</sup>(9)

D<sup>m7</sup>/g

B<sup>b</sup>maj7/C

B<sup>b</sup>maj7/C C<sup>7</sup>(9)/e B<sup>b</sup>add9

A<sup>7</sup>(<sup>b9</sup>)

D<sup>m7</sup>

G<sup>7</sup>(9/13)

D<sup>m7</sup>/g

B<sup>b</sup>maj7/C

C/e F<sup>add9</sup>

© www.ChorusOnline.com / 0031 (0) 6 - 41 57 77 56

# Amar pelos Dois

- Love for the both of us -

Salvador Sobral

winner Eurovision Contest 2017

Words and Music by Luisa Sobral

Arranged by Frank de Vreeze

Original Key

**A**

♩ = 90

*rubato*

B<sup>b</sup>(9/13)

A<sup>7</sup>

D<sup>m7</sup>

G<sup>7</sup>(9)

**B**

G<sup>b7</sup>

F<sup>maj7</sup>

B<sup>b</sup>add9/f

D<sup>m7</sup>

G<sup>7</sup>(9/13)

D<sup>m7</sup>/g

B<sup>b</sup>maj7/c

C<sup>7</sup>(9)/e F<sup>add9</sup>

C<sup>7</sup>sus4

C/e F<sup>add9</sup>

E<sup>m7</sup>(<sup>b</sup>5)

A<sup>7</sup>/e D<sup>m7</sup>(9)

G<sup>7</sup>(9/13)

D<sup>m7</sup>/g

B<sup>b</sup>maj7/c

C<sup>7</sup>(9)/e F<sup>add9</sup>

**C**

E<sup>b</sup>maj7/f

F/a B<sup>b</sup>add9

A<sup>7</sup>(<sup>b</sup>9)

D<sup>m7</sup>

G<sup>m7</sup>(9)

D<sup>m7</sup>/g

B<sup>b</sup>maj7/c

B<sup>b</sup>maj7/c C<sup>7</sup>(9)/e B<sup>b</sup>add9

A<sup>7</sup>(<sup>b</sup>9)

D<sup>m7</sup>

G<sup>7</sup>(9/13)

D<sup>m7</sup>/g

B<sup>b</sup>maj7/c

C/e



Synthesizer

# Amar pelos Dois

- Love for the both of us -  
Salvador Sobral  
winner Eurovision Contest 2017

Words and Music by Luisa Sobral  
Arranged by Frank de Vreeze  
Original Key

A

♩ = 90

*rubato*  
Strings

B

C

D



# Amar pelos Dois

- Love for the both of us -

Salvador Sobral

winner Eurovision Contest 2017

Words and Music by Luisa Sobral

Arranged by Frank de Vreeze

Original Key

**A**

♩ = 90

*rubato*

B<sup>b</sup>(9/13)

A<sup>7</sup>

D<sup>m7</sup>

G<sup>7</sup>(9)



**B**

G<sup>b7</sup>

F<sup>maj7</sup>

B<sup>b</sup>add9/f

D<sup>m7</sup>

G<sup>7</sup>(9/13)

D<sup>m7</sup>/g



di a al - guém	per - gun - tar	por mim.	Diz que vi
dí - ju al - gem	per gun - tar	por mim.	Disj ke vi
some ___ day	some - one asks	'bout me.	Tell them that

B<sup>b</sup>maj7/C C<sup>7</sup>(9)/e

F<sup>add9</sup>

C<sup>7</sup>sus4

C/e F<sup>add9</sup>

E<sup>m7</sup>(<sup>b</sup>5)

A<sup>7</sup>/e



vi p'ra te_a - mar. _____	An - tes de ti
vi pra tja mar. _____	An - tesj de ti
I lived to love you. _____	Before you came a - long I

D<sup>m7</sup>(9)

G<sup>7</sup>(9/13)

D<sup>m7</sup>/g

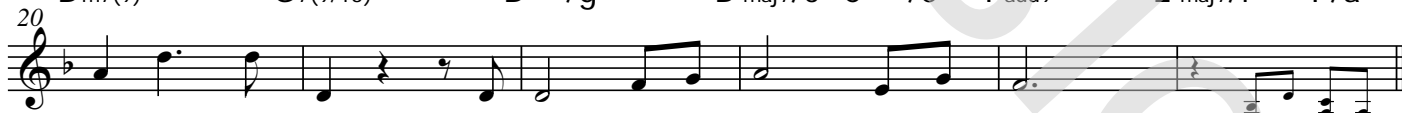
B<sup>b</sup>maj7/C

C<sup>7</sup>(9)/e

F<sup>add9</sup>

E<sup>b</sup>maj7/f

F/a



só ex - is - ti.	Can - sa - do_e sem na - da p'ra dar.
soj eesj - isj - ti.	Can - sa - dwi sem na - da p'ra dar.
drif - ted through life.	Tired and with no - thing to give.

**C**

B<sup>b</sup>add9

A<sup>7</sup>(<sup>b</sup>9)

D<sup>m7</sup>

G<sup>m7</sup>(9)

D<sup>m7</sup>/g

B<sup>b</sup>maj7/C



Meu bem	ou-veas min has pre-ces	Pe - ço que re - gres-ses que me vol - tes a quer -
Miw bem	oo - vjasj mi - njasj pre - sesj	Pe - so ku - gè - gres - sos kumme vol - tes a gri -
My dear	lis - ten to my pra - yers	I Beg you to re - turn ___ to love me once a ___

# Amar pelos Dois 3

Leadsheet

63

Gm7(9) Bbmaj7/C C/e Fadd9 Bbmaj7/C C<sup>7(9)</sup>/e

ves de - va - gar in - ho pos - sas vol - tar a a pren - der. Sem  
 visj de - vaj - gè in - jo pos - sasj vol - tar a - pren - der. Su -  
 May - be you'll re mem - ber how to love me once a - gain.

**F**

68

Fmaj7(9)/a C<sup>7sus4</sup>/bb rit. Fmaj7(9)/C G7(9/13) a tempo Gm7(9) Bbmaj7/C A<sup>m7</sup>

tue co - ra - ção não qui - ser ce - der. Não sen - tir pai - xão Não qui ser so - frer  
 tew koo - ra - saww now ki - zer se - der. Now sen - tir pai sjaw Now ki zer so - freer  
 If your heart can't bear to give in. Out of fear of the pain of the pas - sion we

75

D7(b13) Bbadd9 Bm(b5) F/C rit. C<sup>#dim7</sup> D<sup>m7</sup> a tempo

— Sem fa - zer pla - nos do que vi - rá de - pois O  
 — Saim fa - zer pla - nosj do ke vi - ra de - poisj O  
 shared Without ma - king plans of what will come a - ter

**G**

80

Gm7(9) Bbmaj7/C C<sup>7(9)</sup>/e F Bb/C F C<sup>7</sup> F

meu co - ra - ção po - de a - mar pe - los dois.  
 miw koo - ra - saww po - dja - mar pe - loosj doi.  
 My heart can love for the both of us.



Lyrics

# Amar pelos Dois

- Love for the both of us -

Salvador Sobral

winner Eurovision Contest 2017

Words and Music by Luisa Sobral

Arranged by Frank de Vreeze

Original Key

A: instrumental intro

B:

Se um dia alguém perguntar por mim

*(sjum diju algem per guntar por mim)*

Diz que vivi p'ra te amar

*(Disj ke vi vi pra tja mar)*

Antes de ti, só existi

*(Antesj de ti soj eesj isj ti)*

Cansado e sem nada p'ra dar

*(Cansa dwi sem nada pra dar)*

C:

Meu bem, ouve as minhas preces

*(Miw be moo vjasj mi njasj pre sesj)*

Peço que regresses, que me voltes a querer

*(Peso ku gè gres sos kumme vol tes a gri rer)*

Eu sei que não se ama sozinho

*(Eew saj kè now sia ma so zin jo)*

Talves devagarinho possas voltar a aprender

*(Tal visj de vaj gè in jo pos sasj vol tar a pren der)*

D: instrumental

E: = C:

F:

Se o teu coração não quiser ceder

*(Su tew koo ra saww now ki zer se der)*

Não sentir paixão, não quiser sofrer

*(Now sen tor pai sjaw Now ki zer so freer)*

Sem fazer planos do que virá depois

*(Saim fa zer pla nosj do ke vi ra de poisj)*

O meu coração pode amar pelos dois

*(O miw koo ra saww po dja mar pe loosj doi)*

B:

If one day someone asks 'bout me, Tell them I lived to love you

Before you came along I drifted through life. Tired and with nothing to give

C:

My dear, listen to my prayers, I beg you to return, to love me once again

I know that I can't love on my own. Maybe you'll remember how to love me once again

D:

E:=C:

F:

If your heart can't bear to give in, out of fear of the pain of the passion we shared

Without making plans of what will come after. My heart can love for the both of us