



Leef - Chorus-LIGHT (SAB)

Pag.

02	Full score combo C instrument
08	Full score combo Bb instrument
14	Full score combo Eb instrument
20	Full score combo 4 extra staves
34	Full score small combo
42	Full score small combo 2 extra staves
53	Full score vocals (High – Mid - Low) piano advanced
64	Full score vocals (High – Mid - Low) piano moderated
74	Vocals (High – Mid - Low)
82	C instrument
84	Bb instrument
86	Eb instrument
88	Piano Combo
91	Piano Solo Advanced
94	Piano Solo Intermediate
97	Synthesizer
99	Guitar
101	Bass guitar
103	Drumkit
106	Leadsheet (melody, lyrics, chords)
109	Lyrics

**The index numbers above are based on the original (complete) PDF-file.
In this smaller DEMO-version, the numbers above do NOT match this file !**

Leef

- André Hazes Jr. -

Words and Music by Edwin van Hoevelaak,
Arno Krabman, Chiel Ottink, Koen Jansen

Arranged by Neil Pelkmans
Original Key

A $\text{♩} = 90$

accel.

High

Mid

Low

C Instr.

Piano Combo

Synthesizer

Guitar

Bass Guitar

Drums

Hij zei dat ie nog maar een

Hij zei dat ie nog maar een

Op een vrij-dag in de kroeg er-gens in Am-ster-dam. Zat aan de bar, met een glas, een ou-de wij-ze man. Hij zei dat ie nog maar een

E^7 A^{m7} D^{m7} $Gadd9$ C^{maj7} E^{mb57}

Drums t/m 10 alleen als timing een probleem is.

Leef 3

Chorus-LIGHT Combo C

D

♩ = 90

26

H
ga a a a a a a ga, pak al-les wat je kan! _____ Zijn

M
ga a a a a a a ga, pak al-les wat je kan! _____ tel-de dat ie zich had ge-werkt in het zweet. Geld ver-dient als wa - ter, maar nooit echt had ge-leefd. Zijn

L
LEEF en LEEF en ga. Hij ver - tel - de dat ie zich had ge - werkt in het zweet. Geld ver - dient als wa - ter, maar nooit echt had ge - leefd. Zijn

C
A^m D^m E A^{m7} D^{m7} Gadd9 C

P.C.
Piano accompaniment with chords and melody.

Synth
Synthesizer accompaniment.

Gtr.
Guitar accompaniment.

Bass
Bass line.

Dr.
Drums with *Beating* and *Drums tm 40 alleen als timing een probleem is.*

E ♩ = 120

35

H
vrouw was bij hem weg. Voor een an-der in ge-ruild. Af en toe ge-la-chen,maar veel te veel ge - huid. En hij zel: Leefl als - of het je laat-ste dag is. Leefl Als-of de

M
vrouw was bij hem weg. Voor een an-der in ge-ruild. Af en toe ge-la-chen,maar veel te veel ge - huid. En hij zel: Leefl als - of het je laat-ste dag is. Leefl Als-of de

L
vrouw was bij hem weg. Voor een an-der in ge-ruild. Af en toe ge-la-chen,maar veel te veel ge - huid. En hij zel: Leefl als - of het je laat-ste dag is. Leefl Als-of de

C
Emb57 A D^m D^m/C Bmb57 E⁷ A^m D^m G

P.C.
Piano accompaniment with chords and melody.

Synth
Synthesizer accompaniment.

Gtr.
Guitar accompaniment.

Bass
Bass line.

Dr.
Drums.

Leef 5

Chorus-LIGHT Combo C

♩ = 90

H

accel.

63

H
of het nooit echt af is. Leef! Pak al-les wat je kan Leef! als-of het je laat-ste dag is. Leef! Als-of de

M
of het nooit echt af is. Leef! Pak al-les wat je kan Leef! als-of het je laat-ste dag is. Leef! Als-of de

L
of het nooit echt af is. Leef! Pak al-les wat je kan Leef! als-of het je laat-ste dag is. Leef! Als-of de

C
D^m E A^m D^m G

P.C.
Synth
Gtr.
Bass
Dr.

I

♩ = 120

70

H
mor-gen niet be- staat Leef! Als-of het nooit echt af is. Leef! Pak al-les wat je kan en ga a a a a a a a a a pak al-les wat je kan en ga a a a a

M
mor-gen niet be- staat Leef! Als-of het nooit echt af is. Leef! Pak al-les wat je kan en ga a a a a a a a a a pak al-les wat je kan en ga a a a a

L
mor-gen niet be- staat Leef! Als-of het nooit echt af is. Leef! Pak al-les wat je kan en LEEF en LEEF LEEF en LEEF en LEEF en

C
C A^m D^m E A^m D^m G C A^m

P.C.
Synth
Gtr.
Bass
Dr.

Leef

- André Hazes Jr. -

Words and Music by Edwin van Hoevelaak,
Arno Krabman, Chiel Ottink, Koen Jansen

Arranged by Neil Pelkmans
Original Key

A *accel.* $\text{♩} = 90$

High *Hij zei dat ie nog maar een*

Mid *Hij zei dat ie nog maar een*

Low *Op een vrij-dag in de kroeg er-gens in Am-ster-dam. Zal aan de bar, met een glas, een ou-de wij-ze man. Hij zei dat ie nog maar een*

Bb Instr.

Piano Combo *E⁷ A^{m7} D^{m7} Gadd9 Cmaj7 Emb5⁷*

Synthesizer

Guitar

Bass Guitar

Drums *Drums t/m 10 alleen als timing een probleem is.*

Leef 3

Chorus-LIGHT Combo Bb

D

♩ = 90

26

H
ga a a a a a a a ga, pak al-les wat je kan! _____ Zijn

M
ga a a a a a a a ga, pak al-les wat je kan! _____ tel-de dat ie zich had ge-werkt in het zweet. Geld ver-dient als wa - ter, maar nooit echthad ge-leefd. Zijn

L
LEEF en LEEF en ga. Hij ver - tel - de dat ie zich had ge-werkt in het zweet. Geld ver-dient als wa - ter, maar nooit echthad ge-leefd. Zijn

Bb

P.C.
A^m D^m E A^{m7} D^{m7} Gadd9 C

Synth

Gtr.

Bass

Dr.
Beutring
Drums t/m 40 alleen als timing een probleem is.

E ♩ = 120

35

H
vrouw was bij hem weg. Voor een an-der in ge-ruild. Af en toe ge-la-chen, maar veel te veel ge - huild. En hij zei: Leef! als - of het je laat-ste dag is. Leef! Als-of de

M
vrouw was bij hem weg. Voor een an-der in ge-ruild. Af en toe ge-la-chen, maar veel te veel ge - huild. En hij zei: Leef! als - of het je laat-ste dag is. Leef! Als-of de

L
vrouw was bij hem weg. Voor een an-der in ge-ruild. Af en toe ge-la-chen, maar veel te veel ge - huild. En hij zei: Leef! als - of het je laat-ste dag is. Leef! Als-of de

Bb

P.C.
Emb57 A D^m D^m/C Bmb57 E7 A^m D^m G

Synth

Gtr.

Bass

Dr.

♩ = 90 H

63 *accel.*

H of het nooit echt af is. Leef! Pak al-les wat je kan Leef! als - of het je laat - ste dag is. Leef! Als - of de mor - gen niet be - staat Leef! Als -

M of het nooit echt af is. Leef! Pak al-les wat je kan Leef! als - of het je laat - ste dag is. Leef! Als - of de mor - gen niet be - staat Leef! Als -

L of het nooit echt af is. Leef! Pak al-les wat je kan Leef! als - of het je laat - ste dag is. Leef! Als - of de mor - gen niet be - staat Leef! Als -

Bb *D^m E A^m D^m G C A^m*

P.C.

Synth

Gtr.

Bass

Dr.

I ♩ = 120

72

H of het nooit echt af is. Leef! Pak al-les wat je kan en ga a a a a a a a a pak al-les wat je kan en ga a a a a a a a a

M of het nooit echt af is. Leef! Pak al-les wat je kan en ga a a a a a a a a pak al-les wat je kan en ga a a a a a a a a

L of het nooit echt af is. Leef! Pak al-les wat je kan en LEEF en LEEF LEEF en LEEF en LEEF en LEEF en

Bb *D^m E A^m D^m G C A^m D^m*

P.C.

Synth

Gtr.

Bass

Dr.

Leef

- André Hazes Jr. -

Words and Music by Edwin van Hoevelaak,
Arno Krabman, Chiel Ottink, Koen Jansen

Arranged by Neil Pelkmans
Original Key

A *accel.* ♩ = 90

High
Mid
Low

Hij zei dat ie nog maar een
Hij zei dat ie nog maar een

Op een vrij-dag in de kroeg er-gens in Am-ster-dam. Zat aan de bar, met een glas, een ou-de wij-ze man. Hij zei dat ie nog maar een

Eb Instr.

E⁷ A^{m7} D^{m7} Gadd9 Cmaj7 Emb5⁷

Piano Combo

Synthesizer

Guitar

Bass Guitar

Drums

Drums t/m 10 alleen als timing een probleem is.

Leef 3

Chorus-LIGHT Combo Eb

D

♩ = 90

26

H
ga a a a a a a a ga, pak al-les wat je kan! _____ Zijn

M
ga a a a a a a a ga, pak al-les wat je kan! _____ tel-de dat ie zich had ge-werkt in het zweet. Geld ver-dient als wa - ter, maar nooit echthad ge-leefd. Zijn

L
LEEF en LEEF en ga. Hij ver - tel - de dat ie zich had ge-werkt in het zweet. Geld ver-dient als wa - ter, maar nooit echthad ge-leefd. Zijn

Eb

P.C.
A^m D^m E A^{m7} D^{m7} Gadd9 C

Synth

Gtr.

Bass

Dr.
Beating
Drums 'm 40 alleen als timing een probleem is.

E ♩ = 120

35

H
vrouw was bij hem weg. Voor een an-der in ge-ruild. Af en toe ge-la-chen, maar veel te veel ge - huid. En hij zei: Leef! als - of het je laat-ste dag is. Leef! Als-of de

M
vrouw was bij hem weg. Voor een an-der in ge-ruild. Af en toe ge-la-chen, maar veel te veel ge - huid. En hij zei: Leef! als - of het je laat-ste dag is. Leef! Als-of de

L
vrouw was bij hem weg. Voor een an-der in ge-ruild. Af en toe ge-la-chen, maar veel te veel ge - huid. En hij zei: Leef! als - of het je laat-ste dag is. Leef! Als-of de

Eb

P.C.
Emb57 A D^m D^m/C Bmb57 E⁷ A^m D^m G

Synth

Gtr.

Bass

Dr.

♩ = 90

II

63

H of het nooit echt af is. Leef! Pak al-les wat je kan Leef! als - of het je laat - ste dag is. Leef! Als - of de mor - gen niet be - staat Leef! Als -

M of het nooit echt af is. Leef! Pak al-les wat je kan Leef! als - of het je laat - ste dag is. Leef! Als - of de mor - gen niet be - staat Leef! Als -

L of het nooit echt af is. Leef! Pak al-les wat je kan Leef! als - of het je laat - ste dag is. Leef! Als - of de mor - gen niet be - staat Leef! Als -

Eb

P.C. D^m E A^m D^m G C A^m

Synth

Gtr.

Bass

Dr.

I

♩ = 120

72

H of het nooit echt af is. Leef! Pak al-les wat je kan en ga a a a a a a a a a a pak al-les wat je kan en ga a a a a a a a a a a

M of het nooit echt af is. Leef! Pak al-les wat je kan en ga a a a a a a a a a a pak al-les wat je kan en ga a a a a a a a a a a

L of het nooit echt af is. Leef! Pak al-les wat je kan en LEEF en LEEF LEEF en LEEF en LEEF en LEEF en

Eb

P.C. D^m E A^m D^m G C A^m D^m

Synth

Gtr.

Bass

Dr.

Chorus-LIGHT 4 extra staves

Leef

- André Hazes Jr. -

*Words and Music by Edwin van Hoewelak,
Arno Krabman, Chiel Otink, Koen Jansen*

*Arranged by Neil Pelkmans
Original Key*

High *acced.* A ♩ = 90

Mid

Low

Op een vrij - dag in de kooeg er - gens in Am - ster - dam. Zik aan de bar met een glas, een ou - de wij - ze man. Hij zei dat ie nog maar een

Hij zei dat ie nog maar een
Hij zei dat ie nog maar een

1
2
3
4

E⁷ A^{m7} D^{m7} Gadd9 Cmaj7 Em57

Piano Combo

Synthesizer

Guitar

Bass Guitar

Drums

Demons tra (to alleen als tuning een probleem is)

Leef 3
Chorus-LIGHT 4 extra staves

15

H of het je laat - ste dag is. Leef! Als - of de mor - gen niet be - staat Leef! Als - of het nooit echt af is. Leef! Pak al - les wat je kan en

M of het je laat - ste dag is. Leef! Als - of de mor - gen niet be - staat Leef! Als - of het nooit echt af is. Leef! Pak al - les wat je kan en

L of het je laat - ste dag is. Leef! Als - of de mor - gen niet be - staat Leef! Als - of het nooit echt af is. Leef! Pak al - les wat je kan en

1
2
3
4

Dm G C Am Dm E

p.c.

Synth

Gtr.

Bass

Dr.

Leef 5
Chorus-LIGHT 4 extra staves

D

$\text{♩} = 90$

al - les wat je kan! ———

al - les wat je kan! ———

al - les wat je kan! ———

al - les wat je kan! ———

al - les wat je kan! ———

al - les wat je kan! ———

H
al - les wat je kan! ———

M
al - les wat je kan! ———

L
al - les wat je kan! ———

tel - de dat ie zich had ge - werkt in het zweet.
tel - de dat ie zich had ge - werkt in het zweet.
tel - de dat ie zich had ge - werkt in het zweet.
tel - de dat ie zich had ge - werkt in het zweet.
tel - de dat ie zich had ge - werkt in het zweet.

Hij ver - tel - de dat ie zich had ge - werkt in het zweet.
Hij ver - tel - de dat ie zich had ge - werkt in het zweet.
Hij ver - tel - de dat ie zich had ge - werkt in het zweet.
Hij ver - tel - de dat ie zich had ge - werkt in het zweet.
Hij ver - tel - de dat ie zich had ge - werkt in het zweet.

Geld ver - dient als wa - ter, maar nooit echt had ge - leerd!
Geld ver - dient als wa - ter, maar nooit echt had ge - leerd!
Geld ver - dient als wa - ter, maar nooit echt had ge - leerd!
Geld ver - dient als wa - ter, maar nooit echt had ge - leerd!
Geld ver - dient als wa - ter, maar nooit echt had ge - leerd!

Zijn vrouw — was bij hem weg. Voor een
Zijn vrouw — was bij hem weg. Voor een
Zijn vrouw — was bij hem weg. Voor een
Zijn vrouw — was bij hem weg. Voor een
Zijn vrouw — was bij hem weg. Voor een

P.C.
A m7 D m7 G add9 C Elnb57

Synth

Gtr.

Bass

Dr.
Bewaring

Drums (m 40 alleen als timing een probleem is.

Leef 7
Chorus-LIGHT 4 extra staves

43

H of het je laat - ste dag is. Leef! Als - of de mor - gen niet be - staat Leef! Als - of het nooit echt af is. Leef! Pak al - les wat je kan en

M of het je laat - ste dag is. Leef! Als - of de mor - gen niet be - staat Leef! Als - of het nooit echt af is. Leef! Pak al - les wat je kan en

L of het je laat - ste dag is. Leef! Als - of de mor - gen niet be - staat Leef! Als - of het nooit echt af is. Leef! Pak al - les wat je kan en

1

2

3

4

Dm G C Am Dm E

p.c.

Synth

Gtr.

Bass

Dr.

G

57

H al - les wat je kan en Leef! als - of het je laat - ste dag is. Leef! Als - of de mor - gen niet be - staat _____ Leef! Als - of het nooit echt af is.

M al - les wat je kan _____ en Leef! als - of het je laat - ste dag is. Leef! Als - of de mor - gen niet be - staat _____ Leef! Als - of het nooit echt af is.

L al - les wat je kan _____ en Leef! als - of het je laat - ste dag is. Leef! Als - of de mor - gen niet be - staat _____ Leef! Als - of het nooit echt af is.

1
2
3
4

A m D m G C A m D m

p.c.
Synth
Gtr.
Bass
Dr.

Leef II

Chorus-LIGHT 4 extra staves

♩ = 120

71

H Leef! Als - of het nooit echt af is. Leef! Pak al - les wat je kan en ga a a a a a a a a a a a a a a a a

M Leef! Als - of het nooit echt af is. Leef! Pak al - les wat je kan en ga a a a a a a a a a a a a a a a a

L Leef! Als - of het nooit echt af is. Leef! Pak al - les wat je kan en LEEF LEEF LEEF

1

2

3

4

A m D m E A m D m G

p.c.

Synth

Chr.

Bass

Dr.

Leef 13
Chorus-LIGHT 4 extra staves

K

85

H
Leef! Als - of de mor - gen niet be - staat _____ Leef! Als - of het nooit echt af is. Leef! Pak al - les wat je kan en ga a a a _____

M
Leef! Als - of de mor - gen niet be - staat _____ Leef! Als - of het nooit echt af is. Leef! Pak al - les wat je kan en ga a a a _____

L
Leef! Als - of de mor - gen niet be - staat _____ Leef! Als - of het nooit echt af is. Leef! Pak al - les wat je kan en ga a a a _____

1
2
3
4

G C Am Dm E Am

p.c.
Synth
Gtr.
Bass
Dr.

Leef

- André Hazes Jr. -

*Words and Music by Edwin van Hoevelaak,
Arno Krabman, Chiel Ottink, Koen Jansen*

*Arranged by Neil Pelkmans
Original Key*

A ♩ = 90

accel.

High

Mid

Low

Op een vrij-dag in de kroeg er-gens in Am-ster-dam. Zat aan de bar, met een glas, een

E⁷ A^{m7} D^{m7} Gadd9

Piano Combo

Guitar

Bass Guitar

Drums

Drums t/m 10 alleen als timing een probleem is.

C

19

H
of het nooit echt af is. Leef! Pak al-les wat je kan en ga a a a a a a a a a a pak al-les wat je kan en

M
of het nooit echt af is. Leef! Pak al-les wat je kan en ga a a a a a a a a a a pak al-les wat je kan en

L
of het nooit echt af is. Leef! Pak al-les wat je kan en LEEF en LEEF LEEF en LEEF en

P.C.
D^m E A^m D^m G C

Gtr.

Bass

Dr.

D

26

H
ga a a a a a a a a ga, pak al-les wat je kan! _____

M
ga a a a a a a a a ga, pak al-les wat je kan! _____ tel- de dat ie zich had ge-werkt in het zweet.

L
LEEF en LEEF en ga. Hij ver- tel- de dat ie zich had ge-werkt in het zweet.

P.C.
A^m D^m E A^{m7} D^{m7}

Gtr.

Bass

Dr.
Beating
Drums t/m 40 alleen als timing een probleem is.

F

47

H
of het nooit echt af is. Leef! Pak al-les wat je kan en ga a a a a a a a a a a pak al-les wat je kan en

M
of het nooit echt af is. Leef! Pak al-les wat je kan en ga a a a a a a a a a a pak al-les wat je kan en

L
of het nooit echt af is. Leef! Pak al-les wat je kan en LEEF en LEEF LEEF en LEEF en

P.C.
D^m E A^m D^m G C

Gtr.

Bass

Dr.

G

54

H
ga a a a a a a a a ga, pak al-les wat je kan en Leef! als - of het je laat - ste dag is. Leef! Als-of de

M
ga a a a a a a a a ga, pak al-les wat je kan en Leef! als - of het je laat - ste dag is. Leef! Als-of de

L
LEEF en LEEF en ga. al-les wat je kan en Leef! als - of het je laat - ste dag is. Leef! Als-of de

P.C.
A^m D^m E A^m D^m G

Gtr.

Bass

Dr.

I

♩ = 120

74

H
al-les wat je kan en ga a a a a a a a a a pak al-les wat je kan en ga a a a a a a a a a

M
al-les wat je kan en ga a a a a a a a a a pak al-les wat je kan en ga a a a a a a a a a

L
al-les wat je kan en LEEF en LEEF LEEF en LEEF en LEEF en LEEF en

P.C.
A^m D^m G C A^m D^m

Gtr.

Bass

Dr.

J

81

H
ga, pak al-les wat je kan en Leef! als - of het je laat - ste dag is. Leef! Als-of de mor-gen niet be - staat Leef! Als-

M
ga, pak al-les wat je kan en Leef! als - of het je laat - ste dag is. Leef! Als-of de mor-gen niet be - staat Leef! Als-

L
ga. al-les wat je kan en Leef! als - of het je laat - ste dag is. Leef! Als-of de mor-gen niet be - staat Leef! Als-

P.C.
E A^m D^m G C A^m

Gtr.

Bass

Dr.

Chorus-LIGHT small Combo extra staves

Leef

- André Hazes Jr. -

*Words and Music by Edwin van Hoewelak,
Arno Krabman, Chiel Otink, Koen Jansen
Arranged by Neil Pelkmans
Original Key*

High *accel.* A ♩ = 90

Mid

Low

Op een vijf-dag in de kroeg er-gens in Am-ster-dam. Zet aan de bar, met een glas, een ou-de wij-ze man. Hij zei dat ie nog maar een paar da-gen had. Dus pak het le - ven, pak a-lies,

Hij zei dat ie nog maar een paar da-gen had. Dus pak het le - ven, pak a-lies,

Hij zei dat ie nog maar een paar da-gen had. Dus pak het le - ven, pak a-lies,

1

2

E7 Am7 Dm7 Gadd9 Cmaj7 Emb57 A7 Dm7 Dm7/C

Piano Combo

Guitar

Bass Guitar

Drums

Drums from 10 alleen als timing een probleem is.



20

H
Leefi Pak al-les wat je kan en ga a a a a a a a pak al-les wat je kan en ga a a a a a pak

M
Leefi Pak al-les wat je kan en ga a a a a a a a pak al-les wat je kan en ga a a a a a pak

L
Leefi Pak al-les wat je kan en LEEF en LEEF LEEF en LEEF en LEEF en LEEF en LEEF en LEEF en LEEF en ga.

1

2

E A m D m G C A m D m E

Gtr.
Bass
Dr.

P.C.

Leeft 5
Chorus-LIGHT small Combo extra staves

E ♩ = 120

37

H Af en toe ge-la-chen, maar veel te veel ge - huil-d. En hij zei: Leefi als - of het je laat - ste dag is. Leefi Als - of de mor - gen niet be - staat — Leefi Als -

M Af en toe ge-la-chen, maar veel te veel ge - huil-d. En hij zei: Leefi als - of het je laat - ste dag is. Leefi Als - of de mor - gen niet be - staat — Leefi Als -

L Af en toe ge-la-chen, maar veel te veel ge - huil-d. En hij zei: Leefi als - of het je laat - ste dag is. Leefi Als - of de mor - gen niet be - staat — Leefi Als -

1

2

Dm Dm/C Bmb57 E7 Am Dm G C Am

Gtr.

Bass

Dr.

Leeft 7
Chorus-LIGHT small Combo extra staves

G

56

H
ga, pak al-les wat je kan en Leefi als - of het je laat - ste dag is. Leefi Als - of de mor - gen niet be - staat Leefi Als - of het nooit echt af is. Leefi Pak

M
ga, pak al-les wat je kan — en Leefi als - of het je laat - ste dag is. Leefi Als - of de mor - gen niet be - staat Leefi Als - of het nooit echt af is. Leefi Pak

L
ga. al-les wat je kan — en Leefi als - of het je laat - ste dag is. Leefi Als - of de mor - gen niet be - staat Leefi Als - of het nooit echt af is. Leefi Pak

1
2

E Am Dm G C Am Dm E

PC:
Gtr:
Bass:
Dr:

Leef 9
Chorus-LIGHT small Combo extra staves

I

$\text{♩} = 120$

74

H
al-les wat je kan en ga a a a a a a a pak al-les wat je kan en ga a a a a a a a pak al-les wat je kan en

M
al-les wat je kan en ga a a a a a a a pak al-les wat je kan en ga a a a a a a a pak al-les wat je kan en

L
al-les wat je kan en LEEF en LEEF LEEF en LEEF en LEEF en LEEF en LEEF en ga. al-les wat je kan en

1

2

Am Dm G C Am Dm E

PC.
Gtr.
Bass
Dr.

92

H a a a a a a a pak al-les wat je kan en ga a a a a a a a pak al-les wat je kan en LEEFI

M a a a a a a a pak al-les wat je kan en ga a a a a a a a pak al-les wat je kan en LEEFI

L LEEF LEEF en LEEF en LEEF en LEEF en LEEF en ga. al-les wat je kan en LEEFI

1

2

D m G C A m D m E A m

Gtr.

Bass

Dr.

PC.

Leef

- André Hazes Jr. -

Words and Music by Edwin van Hoevelaak,
Arno Krabman, Chiel Ottink, Koen Jansen

Arranged by Neil Pelkmans
Original Key

A $\text{♩} = 90$

accel.

High

Mid

Low

Op een vrij - dag in de kroeg er - gens in Am - ster - dam. Zat

E⁷ A^{m7} D^{m7}

Piano Solo
Advanced

15

H
of het je laat - ste dag is. Leef! Als-of de mor-gen niet be - staat ____ Leef! Als - of het nooit echt af is.

M
of het je laat - ste dag is. Leef! Als-of de mor-gen niet be - staat ____ Leef! Als - of het nooit echt af is.

L
of het je laat - ste dag is. Leef! Als-of de mor-gen niet be - staat Leef! Als - of het nooit echt af is.

D^m G C A^m D^m

P.S.A.

C

20

H
Leef! Pak al-les wat je kan en ga a a ____ a ____ a a a ____ a a a ____ a pak al-les wat je kan ____ en

M
Leef! Pak al-les wat je kan ____ en ga a a ____ a ____ a a a ____ a a a ____ a pak al-les wat je kan ____ en

L
Leef! Pak al-les wat je kan ____ en LEEF en LEEF LEEF en LEEF en

E A^m D^m G C

P.S.A.

E ♩ = 120

37

H
Af en toe ge - la - chen, maar veel te veel ge - huid. En hij zei: Leef! als -

M
Af en toe ge - la - chen, maar veel te veel ge - huid. En hij zei: Leef! als -

L
Af en toe ge - la - chen, maar veel te veel ge - huid. En hij zei: Leef! als -

P.S.A.
D^m D^m/C B^{mb}57 E⁷ A^m

43

H
of het je laat - ste dag is. Leef! Als - of de mor - gen niet be - staat Leef! Als - of het nooit echt af is.

M
of het je laat - ste dag is. Leef! Als - of de mor - gen niet be - staat Leef! Als - of het nooit echt af is.

L
of het je laat - ste dag is. Leef! Als - of de mor - gen niet be - staat Leef! Als - of het nooit echt af is.

P.S.A.
D^m G C A^m D^m

59

H
of het je laat - ste dag is. Leef! Als-of de mor-gen niet be - staat Leef! Als - of het nooit echt af is.

M
of het je laat - ste dag is. Leef! Als-of de mor-gen niet be - staat Leef! Als - of het nooit echt af is.

L
of het je laat - ste dag is. Leef! Als-of de mor-gen niet be - staat Leef! Als - of het nooit echt af is.

P.S.A.
D^m G C A^m D^m

64

H
Leef! Pak al - les wat je kan Leef! als - of het je laat - ste dag is. Leef! Als-of de

M
Leef! Pak al - les wat je kan Leef! als - of het je laat - ste dag is. Leef! Als-of de

L
Leef! Pak al - les wat je kan Leef! als - of het je laat - ste dag is. Leef! Als-of de

P.S.A.
E A^m D^m G

♩ = 90 **H** *accel.*

J

81

H
ga, pak al - les wat je kan en Leef! als - of het je laat - ste dag is. Leef! Als-of de

M
ga, pak al - les wat je kan en Leef! als - of het je laat - ste dag is. Leef! Als-of de

L
ga. al - les wat je kan en Leef! als - of het je laat - ste dag is. Leef! Als-of de

E A^m D^m G

P.S.A.

86

H
mor - - - gen niet be - - - staat

M
mor - - - gen niet be - - - staat

L
mor - - - gen niet be - - - staat

C

P.S.A.

96

H
a a a a ga, pak al - les wat je kan en LEEF!

M
a a a a ga, pak al - les wat je kan en LEEF!

L
LEEF en ga. al - les wat je kan en LEEF!

D^m E A^m

P.S.A.

Leef

- André Hazes Jr. -

*Words and Music by Edwin van Hoevelaak,
Arno Krabman, Chiel Ottink, Koen Jansen*

*Arranged by Neil Pelkmans
Original Key*

A $\text{♩} = 90$

accel.

High

Mid

Low

Op een vrij - dag in de kroeg er - gens in Am - ster - dam. Zat

E⁷ A^{m7} D^{m7}

Piano Solo
Intermediate

15

H
of het je laat - ste dag is. Leef! Als-of de mor-gen niet be - staat Leef! Als - of het nooit echt af is.

M
of het je laat - ste dag is. Leef! Als-of de mor-gen niet be - staat Leef! Als - of het nooit echt af is.

L
of het je laat - ste dag is. Leef! Als-of de mor-gen niet be - staat Leef! Als - of het nooit echt af is.

P.S.I.
D^m G C A^m D^m

20

H
Leef! Pak al-les wat je kan en ga a a a a a a a a a a pak al-les wat je kan en

M
Leef! Pak al-les wat je kan en ga a a a a a a a a a a pak al-les wat je kan en

L
Leef! Pak al-les wat je kan en LEEF en LEEF LEEF en LEEF en

P.S.I.
E A^m D^m G C

C

E ♩ = 120

37

H
Af en toe ge - la - chen, maar veel te veel ge - huid. En hij zei: Leef! als -

M
Af en toe ge - la - chen, maar veel te veel ge - huid. En hij zei: Leef! als -

L
Af en toe ge - la - chen, maar veel te veel ge - huid. En hij zei: Leef! als -

P.S.I.
D^m D^m/C Bmb57 E⁷ A^m

43

H
of het je laat - ste dag is. Leef! Als-of de mor-gen niet be - staat _____ Leef! Als - of het nooit echt af is.

M
of het je laat - ste dag is. Leef! Als-of de mor-gen niet be - staat _____ Leef! Als - of het nooit echt af is.

L
of het je laat - ste dag is. Leef! Als-of de mor-gen niet be - staat _____ Leef! Als - of het nooit echt af is.

P.S.I.
D^m G C A^m D^m

60

H
Leef! Als-of de mor-gen niet be - staat ____ Leef! Als - of het nooit echt af is. Leef! Pak al-les wat je kan

M
Leef! Als-of de mor-gen niet be - staat ____ Leef! Als - of het nooit echt af is. Leef! Pak al-les wat je kan

L
Leef! Als-of de mor-gen niet be - staat ____ Leef! Als - of het nooit echt af is. Leef! Pak al-les wat je kan

G C A^m D^m E

P.S.I.

♩ = 90

66 H *accel.*

H
Leef! als - of het je laat - ste dag is. Leef! Als-of de mor-gen niet be - staat ____ Leef! Als-

M
Leef! als - of het je laat - ste dag is. Leef! Als-of de mor-gen niet be - staat ____ Leef! Als-

L
Leef! als - of het je laat - ste dag is. Leef! Als-of de mor-gen niet be - staat ____ Leef! Als-

A^m D^m G C A^m

P.S.I.

84

H
of het je laat - ste dag is. Leef! Als-of de mor-gen niet be - staat Leef! Als - of het nooit echt af is.

M
of het je laat - ste dag is. Leef! Als-of de mor-gen niet be - staat Leef! Als - of het nooit echt af is.

L
of het je laat - ste dag is. Leef! Als-of de mor-gen niet be - staat Leef! Als - of het nooit echt af is.

P.S.I.
D^m G C A^m D^m

K

89

H
Leef! Pak al-les wat je kan en ga a a a a a a a a pak al-les wat je kan en

M
Leef! Pak al-les wat je kan en ga a a a a a a a a pak al-les wat je kan en

L
Leef! Pak al-les wat je kan en LEEF en LEEF LEEF en LEEF en

P.S.I.
E A^m D^m G C

Leef

- André Hazes Jr. -

Words and Music by Edwin van Hoevelaak,
Arno Krabman, Chiel Ottink, Koen Jansen

Arranged by Neil Pelkmans
Original Key

A $\text{♩} = 90$

accel.

High

Mid

Low

Op een vrij-dag in de kroeg er-gens in Am-ster-dam. Zat

5

H

M

L

Hij zei dat ie nog maar een paar da-gen had. Dus

Hij zei dat ie nog maar een paar da-gen had. Dus

aan de bar, met een glas, een ou-de wij-ze man. Hij zei dat ie nog maar een paar da-gen had. Dus

23

H
a a a a a pak al-les wat je kan en ga a a a

M
a a a a a pak al-les wat je kan en ga a a a

L
LEEF LEEF en LEEF en LEEF en

♩ = 90

D

27

H
a a a a ga, pak al-les wat je kan!

M
a a a a ga, pak al-les wat je kan! tel-de dat ie zich had ge-

L
LEEF en ga. Hij ver-tel-de dat ie zich had ge-

32

H
Zijn

M
werkt in het zweet. Geld ver-dient als wa-ter, maar nooit echt had ge-leefd. Zijn

L
werkt in het zweet. Geld ver-dient als wa-ter, maar nooit echt had ge-leefd. Zijn

F

49

H
al-les wat je kan en ga a a__ a__ a a a__ a__ a a a__ a pak

M
al-les wat je kan__ en ga a a__ a__ a a a__ a__ a a a__ a pak

L
8 al-les wat je kan__ en LEEF en LEEF LEEF en

53

H
al-les wat je kan__ en ga a a__ a__ a a a__ a__ ga, pak al-les wat je kan en

M
al-les wat je kan__ en ga a a__ a__ a a a__ a__ ga, pak al-les wat je kan__ en

L
8 LEEF en LEEF en LEEF en ga. al-les wat je kan__ en

G

58

H
Leef! als - of het je laat-ste dag is. Leef! Als-of de mor-gen niet be - staat__ Leef! Als-

M
Leef! als - of het je laat-ste dag is. Leef! Als-of de mor-gen niet be - staat__ Leef! Als-

L
8 Leef! als - of het je laat-ste dag is. Leef! Als-of de mor-gen niet be-staat Leef! Als-

I

75 ♩ = 120

H
ga a a a a a a a a pak al-les wat je kan en

M
ga a a a a a a a a pak al-les wat je kan en

L
LEEF en LEEF LEEF en LEEF en

79

H
ga a a a a a a a ga, pak al-les wat je kan en

M
ga a a a a a a a ga, pak al-les wat je kan en

L
LEEF en LEEF en ga. al-les wat je kan en

J

83

H
Leef! als - of het je laat - ste dag is. Leef! Als-of de mor-ge-niet be - staat

M
Leef! als - of het je laat - ste dag is. Leef! Als-of de mor-ge-niet be - staat

L
Leef! als - of het je laat - ste dag is. Leef! Als-of de mor-ge-niet be - staat

Leef

- André Hazes Jr. -

Words and Music by Edwin van Hoevelaak,
Arno Krabman, Chiel Ottink, Koen Jansen

Arranged by Neil Pelkmans
Original Key

C Instr.

A $\text{♩} = 90$ *accel.*

B $\text{♩} = 120$ *p*

11

16

C

21

26 $\text{♩} = 90$

D **E** $\text{♩} = 120$

31 11

F

46

51

G

56

61

Leef

- André Hazes Jr. -

Words and Music by Edwin van Hoevelaak,
Arno Krabman, Chiel Ottink, Koen Jansen

Arranged by Neil Pelkmans
Original Key

Bb Instr.

A $\text{♩} = 90$ *accel.* **B** $\text{♩} = 120$ *p*

16 **C**

21

26 $\text{♩} = 90$

D **E** $\text{♩} = 120$

31 **F**

46

51 **G**

56

61

Leef

- André Hazes Jr. -

Words and Music by Edwin van Hoevelaak,
Arno Krabman, Chiel Ottink, Koen Jansen

Arranged by Neil Pelkmans
Original Key

A $\text{♩} = 90$ *accel.*

B $\text{♩} = 120$ *p*

C

D **E** $\text{♩} = 120$

F

G

16

21

26

31

46

51

56

61

Leef

- André Hazes Jr. -

Words and Music by Edwin van Hoevelaak,
Arno Krabman, Chiel Ottink, Koen Jansen

Arranged by Neil Pelkmans
Original Key

A E^7 *accel.* $\text{A}^{\text{m}7}$ $\text{D}^{\text{m}7}$ $\text{G}^{\text{add}9}$ $\text{C}^{\text{maj}7}$ $\text{E}^{\text{m}b57}$ A^7 $\text{D}^{\text{m}7}$ $\text{D}^{\text{m}7}/\text{C}$ $\text{B}^{\text{m}b57}$ E^7

B A^{m} D^{m} G C

C A^{m} D^{m}

G C A^{m} D^{m} E

Leef

- André Hazes Jr. -

Words and Music by Edwin van Hoevelaak,
Arno Krabman, Chiel Ottink, Koen Jansen

Arranged by Neil Pelkmans
Original Key

A E^7 *accel.* $\text{A}^{\text{m}7}$ $\text{D}^{\text{m}7}$ Gadd9 $\text{♩} = 90$

6 $\text{C}^{\text{maj}7}$ $\text{E}^{\text{mb}57}$ A^7 $\text{D}^{\text{m}7}$ $\text{D}^{\text{m}7}/\text{C}$ $\text{B}^{\text{mb}57}$ E^7

B $\text{♩} = 120$
12 A^{m} D^{m} G C

C
18 A^{m} D^{m} E A^{m} D^{m}

24 G C A^{m} D^{m} E

Leef

Words and Music by Edwin van Hoevelaak,
- André Hazes Jr. - Arno Krabman, Chiel Ottink, Koen Jansen

Arranged by Neil Pelkmans
Original Key

A E^7 *accel.* $\text{A}^{\text{m}7}$ $\text{D}^{\text{m}7}$ Gadd9 $\text{C}^{\text{maj}7}$ $\text{E}^{\text{m}b57}$ A^7 $\text{D}^{\text{m}7}$ $\text{D}^{\text{m}7}/\text{C}$ $\text{B}^{\text{m}b57}$ E^7

B A^{m} D^{m} G C

C A^{m} D^{m}

G C A^{m} D^{m} E

Leef

Words and Music by Edwin van Hoevelaak,
- André Hazes Jr. - Arno Krabman, Chiel Ottink, Koen Jansen

Arranged by Neil Pelkmans
Original Key

A

B ♩ = 120

11

Voice: Fantasia

C

17

♩ = 90

24

D

E

♩ = 120

31

F

48

Leef

- André Hazes Jr. -

Words and Music by Edwin van Hoevelaak,
Arno Krabman, Chiel Ottink, Koen Jansen

Arranged by Neil Pelkmans
Original Key

A **B** ♩ = 120

Semi-Acoustic Guitar

Guitar

16 G C A^m D^m E

C A^m D^m G C A^m D^m

22

28 E **D** **E** A^m D^m ♩ = 120

44 G C A^m D^m E

F A^m D^m G C A^m D^m

50

56 E **G** A^m D^m G C

Leef

Words and Music by Edwin van Hoevelaak,
- André Hazes Jr. - Arno Krabman, Chiel Ottink, Koen Jansen

Arranged by Neil Pelkmans
Original Key

Bass Guitar

A **B** ♩ = 120

E⁷ A^m D^m

9

16 G C A^m D^m E **C** A^m

23 D^m G C A^m D^m E

D **E** ♩ = 120

30 E⁷ A^m D^m G

9

45 C A^m D^m E **F** A^m D^m

52 G C A^m D^m E **G** A^m

59 D^m G C A^m D^m E

The sheet music is written for bass guitar in 4/4 time. It consists of seven staves of music. The first staff starts with a key signature of one flat (Bb) and a tempo of 120. It features a 9-measure rest followed by a melodic line. The second staff begins at measure 16 and includes a 9-measure rest. The third staff starts at measure 23. The fourth staff begins at measure 30 and includes a 9-measure rest. The fifth staff starts at measure 45. The sixth staff begins at measure 52. The seventh staff starts at measure 59. Chord symbols are placed above the notes. A large 'DEEMSTER' watermark is visible across the page.

Drumkit/Percussion

Hi-Hat closed
Hi-Hat open
High Tom
Mid Tom
Low Tom
Floor Tom
Ride Cymbal
Ride Bell/Cup
Crash Cymbal
Splash Cymbal
Triangle mute
Bassdrum (Kick)
Sharedrum
Hi-Hat Foot
Tambourine Beating
Triangle open

- Shaker (eggs)
- Claves
- High Timbale
- Sleigh Bells
- Bell Tree
- Maracas
- Wind Chimes

Cowbell
Handclap
Conga Cabasa
Guiro
Woodblock High
Woodblock Low
Timbale Low
Agogo High
Agogo Low

Drums

Leef

Words and Music by Edwin van Hoevelaak,
- André Hazes Jr. - Arno Krabman, Chiel Ottink, Koen Jansen

Arranged by Neil Pelkmans
Original Key

A

Drums t/m 10 alleen als timing een probleem is.

Drums

6

B

♩ = 120

13

C

19

25

D

31 *Beating*

Drums t/m 40 alleen als timing een probleem is.

E

♩ = 120

40

Leef

Words and Music by Edwin van Hoevelaak,
- André Hazes Jr. - Arno Krabman, Chiel Ottink, Koen Jansen

Arranged by Neil Pelkmans
Original Key

A E^7 *accel.* $\text{A}^{\text{m}7}$ $\text{♩} = 90$

Op een vrij - dag in de kroeg

4 $\text{D}^{\text{m}7}$ $\text{G}^{\text{add}9}$ $\text{C}^{\text{maj}7}$ $\text{E}^{\text{m}57}$

er-gens in Am-ster-dam. Zat aan de bar, met een glas, een ou - de wij - ze man. Hij zei dat ie nog maar een

8 A^7 $\text{D}^{\text{m}7}$ $\text{D}^{\text{m}7}/\text{C}$ $\text{B}^{\text{m}57}$ E^7

paar da - gen had. Dus pak het le - ven, pak al - les, en ga er - mee op pad. En

13 **B** A^{m} D^{m} G C $\text{♩} = 120$

hij zei: Leef! als - of het je laat - ste dag is. Leef! Als - of de mor - gen niet be - staat _____

18 A^{m} D^{m} E **C** A^{m}

Leef! Als - of het nooit echt af is. Leef! Pak al - les wat je kan _____ en ga a a a _____

23 D^{m} G C A^{m} D^{m} E

a a a _____ a a a _____ pak al - les wat je kan _____ en ga a a a _____ a a a _____ ga pak

Leef

- André Hazes Jr. -

*Words and Music by Edwin van Hoevelaak,
Arno Krabman, Chiel Ottink, Koen Jansen*

*Arranged by Neil Pelkmans
Original Key*

[A]
Op een vrijdag in de kroeg, ergens in Amsterdam
Zat aan de bar met een glas een oude wijze man
Hij zei dat die nog maar een paar dagen had
Dus pak het leven, pak alles en ga er mee op pad

[B]
En hij zei:
Leef, alsof het je laatste dag is
Leef, alsof de morgen niet bestaat
Leef, alsof het nooit echt af is
Leef, pak alles wat je kan

[C]
En ga, a, a, a
A, a, a, a
A, a, a, a
Pak alles wat je kan
En ga, a, a, a
A, a, a, a
Ga
Pak alles wat je kan

[D]
Hij vertelde dat ie zich had gewerkt in het zweet
Geld verdiend als water
Maar nooit echt had geleeft
Z'n vrouw was bij hem weg
Voor een ander ingeruild
Af en toe gelachen
Maar veel te veel gehuild

[E]
En hij zei:
Leef, alsof het je laatste dag is
Leef, alsof de morgen niet bestaat
Leef, alsof het nooit echt af is
Leef, pak alles wat je kan

[F]
En ga, a, a, a
A, a, a, a
A, a, a, a
Pak alles wat je kan
En ga, a, a, a
A, a, a, a
Ga
Pak alles wat je kan

[G]
Leef, alsof het je laatste dag is
Leef, alsof de morgen niet bestaat
Leef, alsof het nooit echt af is
Leef, pak alles wat je kan

[H]
Leef, alsof het je laatste dag is
Leef, alsof de morgen niet bestaat
Leef, alsof het nooit echt af is
Leef, pak alles wat je kan

[I]
En ga, a, a, a
A, a, a, a
A, a, a, a
Pak alles wat je kan
En ga, a, a, a
A, a, a, a
A, a, a, a
Pak alles wat je kan

[J]
Leef, alsof het je laatste dag is
Leef, alsof de morgen niet bestaat
Leef, alsof het nooit echt af is
Leef, pak alles wat je kan

[K]
En ga, a, a, a
A, a, a, a
A, a, a, a
Pak alles wat je kan
En ga, a, a, a
A, a, a, a
Ga
Pak alles wat je kan
En leef!