



Thank you for visiting ChorusOnline

We hope this demo version will be of great help for you

Choral Sheet music - Practice mp3's and Backtrack*

What do we stand for:



Legal arrangements

Artists receive a part of the price (royalties)



Quality

Our team consists of the best choir/vocal group arrangers



Speed

Choose, pay (internet) and download within 2 minutes



Price

Nowhere cheaper

* A professional Backtrack goes only with the choir-combo version



Vreemde Handen SATB

Pag.

02	Full score combo C instrument
08	Full score combo Bb instrument
14	Full score combo Eb instrument
20	Full score combo 4 extra staves
28	Full score small combo
36	Full score small combo 2 extra staves
48	Full score vocals (SATB) piano advanced
54	Full score vocals (SATB) piano moderated
60	Vocals (SATB)
68	C instrument
69	Bb instrument
70	Eb instrument
71	Piano advanced
74	Piano moderated
77	Synthesizer
79	Guitar
81	Bassguitar
82	Drumkit
84	Leadsheet in Cm (melody, lyrics, chords) orig. key
88	Leadsheet in Fm (melody, lyrics, chords)
92	Empty paper

The index numbers above are based on the original (complete) PDF-file

In this smaller DEMO-version, the numbers above do NOT match this file!!



SATB Combo C

Vreemde Handen

Words and Music by H. Kooreneef/J.Ewbank
Arranged by Rogier IJmker
Original Key C minor

Demo

♩ = 70

Intro Verse 1

Soprano

Alto

Tenor

Bass

C Instr.

Piano Adv.

Synthesizer

Guitar

Bass Guitar

Drum Set

mp

synth. soft strings

distortion

Ik heb met mijn o - ren dicht naar jou ge-lui - - - sterd. En ik

F^m B^m/F C⁷/F F^m D⁹/F B^m/F C^m/F F^m B^m/F C/F F^m

© www.ChorusOnline.com / 0031 (0) 6 - 41 57 77 56

Vreemde Handen 3

SATB Combo C

17 *p* *mf* Verse 2

S oeh oeh Het ont - breekt me aan de moed om jou te vra -

A lich-aam zon-der pas-sie zag be - we - - gen, om-dat je pas-sie voor een an - der was be-doeld. Het ont - breekt me aan de moed om jou te vra -

T lich-aam zon-der pas-sie zag be - we - - gen, om-dat je pas-sie voor een an - der was be-doeld. Het ont - breekt me aan de moed om jou te vra -

B *p* oeh oeh Het ont - breekt me aan de moed om jou te vra -

C

P.A. *mf* *mf*

Synth *mf*

Gtr. *mf*

Bass *mf*

D.S. *mf*

22

S - - - gen of die an - der tus-sen ons is in gaan staan. Ook al voel ik mij ver-ne - derd en ver-ra - - - den, ik ben

A - - - gen of die an - der tus-sen ons is in gaan staan. Ook al voel ik mij ver-ne - derd en ver-ra - - - den, ik ben

T - - - gen of die an - der tus-sen ons is in gaan staan. Ook al voel ik mij ver-ne - derd en ver-ra - - - den, ik ben

B - - - gen of die an - der tus-sen ons is in gaan staan. Ook al voel ik mij ver-ne - derd en ver-ra - - - den, ik ben

C

P.A. *mf* *mf*

Synth *mf*

Gtr. *mf*

Bass *mf*

D.S. *mf*



SATB Combo Bb

Vreemde Handen

Words and Music by H. Kooreneef/J.Ewbank
Arranged by Rogier IJmker
Original Key C minor

Demo

♩ = 70

Intro Verse 1

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Bb Instr.

Piano Adv.

Synthesizer

Guitar

Bass Guitar

Drum Set

mp

synth. soft strings

distortion

mp

mp

Ik heb met mijn o - ren dicht naar jou ge-lui - - - sterd. En ik

F^m B^m/F C⁷/F F^m D⁹/F B^m/F C^m/F F^m B^m/F C/F F^m

© www.ChorusOnline.com / 0031 (0) 6 - 41 57 77 56

Vreemde Handen 3

SATB Combo Bb

17 *p* *mf* Verse 2

S oeh oeh Het ont - breekt me aan de moed om jou te vra -

A lich-aam zon-der pas-sie zag be - we - - gen, om-dat je pas-sie voor een an - der was be-doeld. Het ont - breekt me aan de moed om jou te vra -

T lich-aam zon-der pas-sie zag be - we - - gen, om-dat je pas-sie voor een an - der was be-doeld. Het ont - breekt me aan de moed om jou te vra -

B oeh oeh Het ont - breekt me aan de moed om jou te vra -

Bb *mf*

P.A. *mf* *mf*

Synth *mf*

Gtr. *mf*

Bass *mf*

D. S. *mf*

22

S - - - gen of die an - der tus-sen ons is in gaan staan. Ook al voel ik mij ver-ne - dert en ver - ra - - - den, ik ben

A - - - gen of die an - der tus-sen ons is in gaan staan. Ook al voel ik mij ver-ne - dert en ver - ra - - - den, ik ben

T - - - gen of die an - der tus-sen ons is in gaan staan. Ook al voel ik mij ver-ne - dert en ver - ra - - - den, ik ben

B - - - gen of die an - der tus-sen ons is in gaan staan. Ook al voel ik mij ver-ne - dert en ver - ra - - - den, ik ben

Bb *mf*

P.A. *mf*

Synth *mf*

Gtr. *mf*

Bass *mf*

D. S. *mf*

C/E F^m D^b B^m C^{sus4} C F^m B^m/F C/E F^{m7}/E^b

Vreemde Handen 5
SATB Combo Bb

Interlude

37 *f*

S aah aah da da aah da da da da da da da da da da da

A aah aah da da da aah da da da da da da da da da da da

T aah da da da da da da da da da da da da da da da oeh

B aah da da da da da da da da da da da oeh

Bb *f*

P.A. *f* F^m B^m/G C C^{us4}/E^bF^m/E^b D^b D^b/C C N.C. F^m/A^b C/G C^{us4}/FF^m D^b

Synth

Gtr. 37

Bass

D.S.

Verse 3

44 *mp*

S oeh Dat ik in de - ze leu - gen moet be - lan - den heeft niet al - leen ver - ward maar ook ver - wond.

A oeh Dat ik in de - ze leu - gen moet be - lan - den heeft niet al - leen ver - ward maar ook ver - wond.

T Dat ik in de - ze leu - gen moet be - lan - den heeft niet al - leen ver - ward maar ook ver - wond.

B Dat ik in de - ze leu - gen moet be - lan - den heeft niet al - leen ver - ward maar ook ver - wond.

Bb *mp*

P.A. *mp* C^{us4} C F^m F^m B^m/F C/F F^m D^b B^m

Synth

Gtr. 44

Bass *mp*

D.S.





SATB Combo Eb

Vreemde Handen

Words and Music by H. Kooreneef/J.Ewbank

Arranged by Rogier IJmker

Original Key C minor

Demo

♩ = 70

Intro Verse 1

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Eb Instr.

Piano Adv.

Synthesizer

Guitar

Bass Guitar

Drum Set

mp

synth. soft strings

distortion

Ik heb met mijn o - ren dicht naar jou ge-lui - - - sterd. En ik

F^m B^m/F C⁷/F F^m D⁷/F B^m/F C^m/F F^m B^m/F C/F F^m

© www.ChorusOnline.com / 0031 (0) 6 - 41 57 77 56

Vreemde Handen 3

SATB Combo Eb

17 *p* *mf* Verse 2

S oeh oeh Het ont - breekt me aan de moed om jou te vra -

A lich-aam zon-der pas-sie zag be - we - gen, om-dat je pas-sie voor een an - der was be-doeld. Het ont - breekt me aan de moed om jou te vra -

T lich-aam zon-der pas-sie zag be - we - gen, om-dat je pas-sie voor een an - der was be-doeld. Het ont - breekt me aan de moed om jou te vra -

B *p* oeh oeh Het ont - breekt me aan de moed om jou te vra -

Eb

P.A. *mf* *mf*

Synth *mf*

Gtr. *mf*

Bass *mf*

D. S. *mf*

22

S - - - gen of die an - der tus-sen ons is in gaan staan. Ook al voel ik mij ver-ne - dert en ver - ra - - - den, ik ben

A - - - gen of die an - der tus-sen ons is in gaan staan. Ook al voel ik mij ver-ne - dert en ver - ra - - - den, ik ben

T - - - gen of die an - der tus-sen ons is in gaan staan. Ook al voel ik mij ver-ne - dert en ver - ra - - - den, ik ben

B - - - gen of die an - der tus-sen ons is in gaan staan. Ook al voel ik mij ver-ne - dert en ver - ra - - - den, ik ben

Eb

P.A. *mf*

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

SATB 4 extra staves

Vreemde Handen

Words and Music by H. Kooreneef/J.Ewbank
Arranged by Rogier Imker
Original Key C minor

♩ = 70
Intro

Soprano *Verse 1*

Alto *pp*

Tenor *mp*

Bass *mp*

1 Ik heb met mijn o - ren dicht naar jou ge-
2 heb - sterd En ik hoor-de niets
3 bij-son - ders aan-je- stem
4 Toen je al die lie-ve din-gen hebt ge-

pp oeh
mp Toen je al die lie-ve din-gen hebt ge-

Piano Adv. *mp*

Synthesizer *synth. soft strings*

Guitar *distortion*

Bass Guitar

Drum Set

F^m B⁹/F C⁷/F F^m D⁹/F B⁹/F C^m/F F^m B⁹/F C/F F^m D⁹/F B⁹/F C^{sus4} C F^m B⁹/F

Vreemde Handen 5
SATB 4 extra staves

S
— m'n o - gen dicht — naar jou ge-ke - - - ken en ik weet niet meer — of ik je — nog wel ken. — Want mijn ze-ker-heid — is voor de angst — be-zwe - - - ken, dat ik

A
met m'n o - gen dicht — met m'n o - gen dicht — Want mijn ze-ker-heid — is voor de angst — be-zwe - - - ken, dat ik

T
met m'n o - gen dicht — met m'n o - gen dicht — ken ken ken
Want mijn ze-ker-heid — is voor de angst — be-zwe - - - ken, dat ik

B
met m'n o - gen dicht — met m'n o - gen dicht — ken ken ken
dat ik

1
2
3
4

PA
f F^m/A^b B^m7/A^b C⁷/G F^m D⁷/F B^m/G C^{sus}4 C D₂ E^b/D^b C C/E F^m F^m/E^b

Synth
f

Gtr.
f

Bass
f

D. S.



SATB small Combo

Vreemde Handen

Words and Music by H. Kooreneef/J.Ewbank
Arranged by Rogier IJmker
Original Key C minor

Demo

♩ = 70

Intro Verse 1

Soprano

Alto

Tenor

Bass

mp

Ik heb met mijn o - ren dicht naar jou ge-lui -

F^m B^b/F C⁷/F F^m D^b/F B^b/F C^m/F F^m B^b/F

Piano Adv.

mp

Guitar

distortion

Bass Guitar

Drum Set

© www.ChorusOnline.com / 0031 (0) 6 - 41 57 77 56

Vreemde Handen 3
SATB small Combo

13

S

A

T

B

P.A.

Gtr.

Bass

D. S.

wus - te loos ___ naast jou in bed ge - le - - - - gen, en ik heb niet eens ___ een aar - ze - ling ___ ge - voeld. _

wus - te loos ___ naast jou in bed ge - le - - - - gen, en ik heb niet eens ___ een aar - ze - ling ___ ge - voeld. _

F^m/A^b B^m7/A^b C^7/G F^m D^b/F B^m/F

16

S

A

T

B

P.A.

Gtr.

Bass

D. S.

p oeh _____ oeh _____

Toen ik je lich-aam ___ zon-der pas-sie zag be - we - gen, om-dat je pas-sie voor een an - der was ___ be-doeld. _

Toen ik je lich-aam ___ zon-der pas-sie zag be - we - gen, om-dat je pas-sie voor een an - der was ___ be-doeld. _

p oeh _____ oeh _____

C^{sus4} C D^b E^7/D^b C F^m D^b C^{sus4} C

Vreemde Handen 5
SATB small Combo

27

S
dood - ge - woon te bang dat je zult gaan. *f* Ik heb met m'n o - gen dicht naar jou ge - ke -

A
dood - ge - woon te bang dat je zult gaan. *mf* met m'n o - gen dicht

T
8
dood - ge - woon te bang dat je zult gaan. *mf* met m'n o - gen dicht

B
dood - ge - woon te bang dat je zult gaan. *mf* met m'n o - gen dicht

P.A.
D^b C^{sus4} C F^m F^m/A^b B^{b7}/A^b *f*

Gtr.
27

Bass
f

D. S.

30

S
- - - - - ken en ik weet niet meer of ik je nog wel ken. Want mijn

A
met m'n o - gen dicht. Want mijn

T
8
met m'n o - gen dicht ken ken

B
met m'n o - gen dicht ken ken

P.A.
C⁷/G F^m D^b/F B^{b7}/G C^{sus4} C

Gtr.
30

Bass

D. S.

Vreemde Handen 7
SATB small Combo

42

S da da da da da da da da da da oeh Dat *mp*

A da da da da da da da da da da oeh Dat *mp*

T da da da da oeh Dat *mp*

B da da da da oeh Dat *mp*

C/G C^{sus4}/F F^m D^b C^{sus4} C F^m

P.A. *mp*

Gtr. 42

Bass

D. S.

Verse 3

47

S ik in de-ze leu - gen moest be - lan - den heeft niet al-leen ver-ward maar ook ver-wond. Want je

A ik in de-ze leu - gen moest be - lan - den heeft niet al-leen ver-ward maar ook ver-wond.

T ik in de-ze leu - gen moest be - lan - den heeft niet al-leen ver-ward maar ook ver-wond. Want je

B ik in de-ze leu - gen moest be - lan - den heeft niet al-leen ver-ward maar ook ver-wond.

F^m B^b/F C/F F^m D^b B^b C^{sus4} C

P.A.

Gtr. 47

Bass *mp*

D. S.

SATB small Combo extra staves

Vreemde Handen

Words and Music by H. Kooreneff/J.Ewbank
Arranged by Rogier IJmker
Original Key C minor

♩ = 70
Intro

Soprano

Alto

Tenor

Bass

1

2

Piano Adv. *mp*

Guitar *distortion*

Bass Guitar

Drum Set

mp

Verse 1

Ik heb met mijn o - ren dicht _____ naar jou ge-lui - - - - - sterd, _____ En ik

F^m B₅^m/F C⁷/F F^m D₉/F B₅^m/F C^m/F F^m B₅^m/F C/F F^m

Vreemde Handen 3
SATB small Combo extra staves

11

S

A

T

B

1

2

P.A.

Gtr.

Bass

D. S.

mp

Ik Heb be - wus - te loos - naast jou in bed ge - le - - - - - gen, en ik

hoogst - waar - schijn - lijk el - - ke keer - - aan - - hem, - -

Ik Heb be - wus - te loos - naast jou in bed ge - le - - - - - gen, en ik

hoogst - waar - schijn - lijk el - - ke keer - - aan - - hem, - -

p

D^b C^{sus}4 C F^m F^m/A^b B^b7/A^b C⁷/G F^m

Verse 2

Vreemde Handen 5
SATB small Combo extra staves

19

S oeh _____ *mf* Het ont - breekt me aan de moed om jou te vra - - - gen of die

A pas - sie voor een an - der was be - doeld. *mf* Het ont - breekt me aan de moed om jou te vra - - - gen of die

T pas - sie voor een an - der was be - doeld. *mf* Het ont - breekt me aan de moed om jou te vra - - - gen of die

B oeh _____ *mf* Het ont - breekt me aan de moed om jou te vra - - - gen of die

1

2

P.A. *mf* *g^{tr}*

Gtr. *mf*

Bass *mf*

D.S. *mf*

D^b C^{sus4} C F^m F^m B^b^m/F C/E F^m

27

S dood - ge - woon te bang dat je zult gaan. *f* Ik heb met m'n o - gen dicht naar jou ge - ke - - - ken en ik

A dood - ge - woon te bang dat je zult gaan. *mf* met m'n o - gen dicht met m'n o - gen dicht

T dood - ge - woon te bang dat je zult gaan. *mf* met m'n o - gen dicht met m'n o - gen dicht

B dood - ge - woon te bang dat je zult gaan. *mf* met m'n o - gen dicht met m'n o - gen dicht

1

2

P.A. *f*

Gtr. *f*

Bass *f*

D. S. *f*

D \flat C $\text{sus}4$ C F m F $\text{m}/\text{A}\flat$ B $\flat\text{m}7/\text{A}\flat$ C $7/\text{G}$ F m

47

S ik in de - ze leu - gen moest be - lan - den heeft niet al - leen ver - ward maar ook ver - wond. Want je

A ik in de - ze leu - gen moest be - lan - den heeft niet al - leen ver - ward maar ook ver - wond.

T ik in de - ze leu - gen moest be - lan - den heeft niet al - leen ver - ward maar ook ver - wond. Want je

B ik in de - ze leu - gen moest be - lan - den heeft niet al - leen ver - ward maar ook ver - wond.

1

2

P.A.

Gtr. 47

Bass *mp*

D. S.

Fm B \flat m/F C/F Fm D \flat B \flat m C \sharp sus4 C



SATB Piano advanced

Vreemde Handen

Words and Music by H. Kooreneef/J.Ewbank

Arranged by Rogier IJmker

Original Key C minor

$\text{♩} = 70$
Intro

Soprano
Alto
Tenor
Bass

mp Ik heb

F^m B^b/F C⁷/F F^m D^b/F B^b/F C^m/F

Piano Adv.

Verse 1

S
A
T
B

met mijn o - ren dicht naar jou ge-lui - - - sterd. En ik hoor - de niets bij-zon - ders aan je

F^m B^b/F C/F F^m D^b/F B^b/F

P.A.

Vreemde Handen 3
SATB Piano advanced

18

S oeh _____ *mf* Het ont-

A we - - - gen, om-dat je pas - sie voor een an - der was _____ be - doeld. _____ *mf* Het ont-

T we - - - gen, om-dat je pas - sie voor een an - der was _____ be - doeld. _____ *mf* Het ont-

B oeh _____ *mf* Het ont-

C F^m D^b C^{sus4} C F^m

P.A. *mf*

Verse 2

21

S breekt me aan _____ de moed _____ om jou te vra - - - gen of die an - der tus - sen ons is in _____ gaan _____ staan. _____ Ook al

A breekt me aan _____ de moed _____ om jou te vra - - - gen of die an - der tus - sen ons is in _____ gaan _____ staan. _____ Ook al

T breekt me aan _____ de moed _____ om jou te vra - - - gen of die an - der tus - sen ons is in _____ gaan _____ staan. _____ Ook al

B breekt me aan _____ de moed _____ om jou te vra - - - gen of die an - der tus - sen ons is in _____ gaan _____ staan. _____ Ook al

F^m B^b/F C/E F^m D^b B^b C^{sus4} C

P.A. *mf*

25

S voel ik mij _____ ver - ne - derd en _____ ver - ra - - - den, ik ben dood - ge - woon _____ te bang _____ dat je _____ zult

A voel ik mij _____ ver - ne - derd en _____ ver - ra - - - den, ik ben dood - ge - woon _____ te bang _____ dat je _____ zult

T voel ik mij _____ ver - ne - derd en _____ ver - ra - - - den, ik ben dood - ge - woon _____ te bang _____ dat je _____ zult

B voel ik mij _____ ver - ne - derd en _____ ver - ra - - - den, ik ben dood - ge - woon _____ te bang _____ dat je _____ zult

F^m B^b/F C/E F^m7/E^b D^b C^{sus4} C

P.A. *mf*

Vreemde Handen 5

SATB Piano advanced

38

S aah da da aah da da da da da da da da da da

A aah da da da aah da da da da da da da da da da

T da da da da da da da da da da da da da da da da

B da da da da da da da da da da da da da da da da

C C^{sus4}/E^b F^m/E^b D^b D^b/B^b C N.C. F^m/A^b C/G C^{sus4}/F F^m

43

S da da da da da da oeh Dat ik in de - ze leu - gen moest be -

A da da da da da da oeh Dat ik in de - ze leu - gen moest be -

T oeh Dat ik in de - ze leu - gen moest be -

B oeh Dat ik in de - ze leu - gen moest be -

D^b C^{sus4} C F^m F^m B^b/F

Verse 3

mp

48

S lan - den heeft niet al - leen ver - ward maar ook ver - wond.

A lan - den heeft niet al - leen ver - ward maar ook ver - wond.

T lan - den heeft niet al - leen ver - ward maar ook ver - wond. Want je

B lan - den heeft niet al - leen ver - ward maar ook ver - wond.

C/F F^m D^b B^b^m C^{sus4} C

SATB Piano moderated

Vreemde Handen



Words and Music by H. Kooreneef/J.Ewbank

Arranged by Rogier IJmker

Original Key C minor

♩ = 70
Intro

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Piano Mod.

mp

Ik heb

F^m B^b/F C⁷/F F^m D⁷/F B^b/F C^m/F

Verse 1

S

A

T

B

P. M

met mijn o - ren dicht naar jou ge-lui - - - sterd. En ik hoor - de niets bij-zon - ders aan je

F^m B^b/F C/F F^m D⁷/F B^b/F

Vreemde Handen 3

SATB Piano moderated

17 *p* *mf*

S oeh oeh Het ont-

A lich-aam zon-der passie zag be - we - gen, om-dat je pas-sie voor een an-der was be-doeld. Het ont-

T 8 lich-aam zon-der passie zag be - we - gen, om-dat je pas-sie voor een an-der was be-doeld. Het ont-

B oeh oeh Het ont-

P. M. *p* *mf*

D \flat E \flat 7/D \flat C F m D \flat C sus4 C F m

8 vb

Verse 2

21

S breekt me aan de moed om jou te vra - - - gen of die an-der tus-sen ons is in gaan staan. Ook al

A breekt me aan de moed om jou te vra - - - gen of die an-der tus-sen ons is in gaan staan. Ook al

T 8 breekt me aan de moed om jou te vra - - - gen of die an-der tus-sen ons is in gaan staan. Ook al

B breekt me aan de moed om jou te vra - - - gen of die an-der tus-sen ons is in gaan staan. Ook al

P. M. *mf*

F m B m /F C/E F m D \flat B m C sus4 C

25

S voel ik mij ver-ne - derd en ver-ra - - - den, ik ben dood-ge-woon te bang dat je zult

A voel ik mij ver-ne - derd en ver-ra - - - den, ik ben dood-ge-woon te bang dat je zult

T 8 voel ik mij ver-ne - derd en ver-ra - - - den, ik ben dood-ge-woon te bang dat je zult

B voel ik mij ver-ne - derd en ver-ra - - - den, ik ben dood-ge-woon te bang dat je zult

P. M.

F m B m /F C/E F m 7/E \flat D \flat C sus4 C

Vreemde Handen 5
SATB Piano moderated

38

S aah da da aah da da da da da da da da da da da da da da

A aah da da da aah da da da da da da da da da da da da da da

T da da da da da da da da da da da da da da da da da da da

B da da da da da da da da da da da da da da da da da da da

C C^{sus4}/E^b F^m/E^b D^b D^b/B^b C N.C. F^m/A^b C/G C^{sus4}/F F^m

43

S da da da da da da da oeh Dat *mp*

A da da da da da da da oeh Dat *mp*

T oeh Dat *mp*

B oeh Dat *mp*

D^b C^{sus4} C F^m

Verse 3

47

S ik in de - ze leu - gen moest be - lan - den heeft niet al - leen ver - ward maar ook ver - wond.

A ik in de - ze leu - gen moest be - lan - den heeft niet al - leen ver - ward maar ook ver - wond.

T ik in de - ze leu - gen moest be - lan - den heeft niet al - leen ver - ward maar ook ver - wond.

B ik in de - ze leu - gen moest be - lan - den heeft niet al - leen ver - ward maar ook ver - wond.

F^m B^b/F C/F F^m D^b B^b



SATB

Vreemde Handen

Words and Music by H. Kooreneef/J.Ewbank

Arranged by Rogier IJmker

Original Key C minor

$\text{♩} = 70$
Intro *Verse 1*

Soprano

Alto

Tenor

Bass

mp

Ik heb met mijn o - ren dicht ____ naar jou ge-lui -

S

A

T

B

mp

Toen je

- sterd. ____ En ik hoor-de niets ____ bij-zon - ders aan ____ je ____ stem. ____ Toen je

15

S

A heb niet eens een aar - ze - ling ge - voeld. Toen ik je

T heb niet eens een aar - ze - ling ge - voeld. Toen ik je

B

17

S *p* oeh

A lich - aam z on - der pas - sie zag be - we - - - gen, om - dat je

T lich - aam z on - der pas - sie zag be - we - - - gen, om - dat je

B *p* oeh

19

S oeh Het ont -

A pas - sie voor een an - der was be - doeld. Het ont -

T pas - sie voor een an - der was be - doeld. Het ont -

B oeh Het ont -

mf

mf

mf

mf

Vreemde Handen 5
SATB

27 *f*

S dood - ge - woon — te bang — dat je — zult gaan. Ik heb met —

A dood - ge - woon — te bang — dat je — zult gaan.

T 8 dood - ge - woon — te bang — dat je — zult gaan.

B dood - ge - woon — te bang — dat je — zult gaan.

29 *mf*

S — m'n o - gen dicht — naar jou ge - ke - - - - - ken en ik

A met m'n o - gen dicht — met m'n o - gen dicht —

T 8 met m'n o - gen dicht — met m'n o - gen dicht —

B met m'n o - gen dicht — met m'n o - gen dicht —

31

S weet niet meer — of ik je — nog wel ken. — — — — — Want mijn

A — — — — — Want mijn

T 8 — — — — — ken ken

B — — — — — ken ken

Vreemde Handen 7
SATB

43

S da da da da da da oeh _____ Dat *mp*

A da da da da da da oeh _____ Dat *mp*

T oeh _____ Dat *mp*

B oeh _____ Dat *mp*

Verse 3

47

S ik in de - ze leu - gen _____ moest be - lan - den _____ heeft

A ik in de - ze leu - gen _____ moest be - lan - den _____ heeft

T ik in de - ze leu - gen _____ moest be - lan - den _____ heeft

B ik in de - ze leu - gen _____ moest be - lan - den _____ heeft

49

S niet al-leen _____ verward maar ook _____ ver-wond. _____

A niet al-leen _____ verward maar ook _____ ver-wond. _____

T niet al-leen _____ verward maar ook _____ ver-wond. _____ Want je lijf is aangeraakt _____ door vreemde han -

B niet al-leen _____ verward maar ook _____ ver-wond. _____

Vreemde Handen

Words and Music by H. Kooreneef/J.Ewbank
Arranged by Rogier IJmker
Original Key C minor

$\text{♩} = 70$

Intro **Verse 1** **Verse 2**

The musical score is written in C minor, 4/4 time, with a tempo of 70 beats per minute. It consists of five staves of music. The first staff contains the Intro (3 measures), Verse 1 (8 measures), and Verse 2 (8 measures). The second staff continues Verse 2. The third staff contains the Interlude (4 measures). The fourth staff continues the Interlude. The fifth staff contains Verse 3 (5 measures). Dynamics include *mf*, *f*, *mp*, and *pp*. Fingerings and articulation marks are present throughout.

23

Interlude

30

40

46

Verse 3

mf *f* *mp* *pp*



E♭ Instrument

Vreemde Handen

Words and Music by H. Kooreneef/J.Ewbank
Arranged by Rogier IJmker
Original Key C minor

♩ = 70

Intro 4

Verse 1 8

Verse 2 8

mf

24

f

Interlude 4

f

31

41

47

Verse 3

mp

pp

2 Vreemde Handen

Piano Advanced

16 C^{sus4} C D^b E^b7/D^b C F^m D^b C^{sus4} C

20 *Verse 2*
 F^m F^m B^bm/F C/E F^m D^b B^bm

mf

$8vb^{-1}$

24 C^{sus4} C F^m B^bm/F C/E F^m7/E^b D^b C^{sus4} C

28 F^m F^m/A^b B^bm7/A^b C^7/G F^m

f

31 D^b/F B^bm/G C^{sus4} C D^b E^b/D^b C C/E F^m F^m/E^b

© www.ChorusOnline.com / 0031 (0) 6 - 41 57 77 56

Vreemde Handen

Words and Music by H. Kooreneef/J.Ewbank

Arranged by Rogier IJmker

Original Key C minor

♩ = 70

Intro

F^m B^bm/F C⁷/F F^m D^b/F B^bm/F

Verse 1

C^m/F F^m B^bm/F C/F F^m D^b/F B^bm/F

C^{sus4} C F^m B^bm/F C/F F^m/E^b D^b C^{sus4} C

F^m F^m/A^b B^b7/A^b C⁷/G F^m D^b/F B^bm/F

Interlude

35 D^b C F^m N.C. F^m B^bm/G C C^{sus4}/E^b F^m/E^b

39 D^b D^b/B^b C N.C. F^m/A^b C/G C^{sus4}/FF^m

Verse 3

43 D^b C^{sus4} C F^m F^m B^bm/F

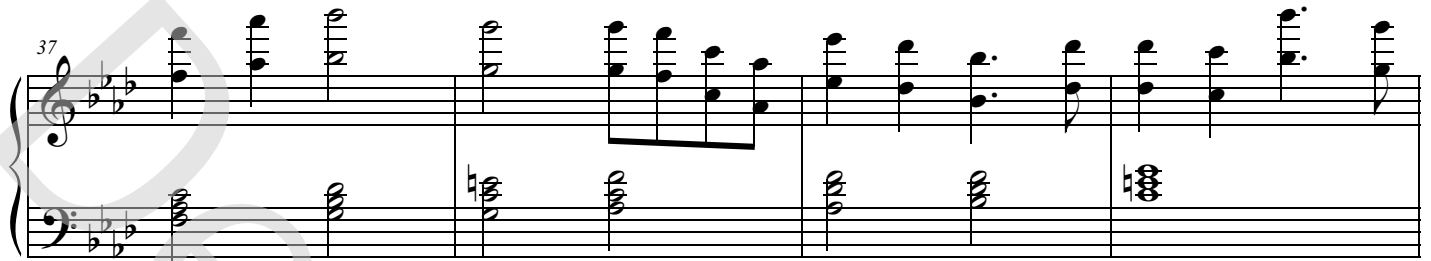
48 C/F F^m D^b B^bm C^{sus4} C F^m B^bm

52 C^{sus4} C/E C^m/E^b D^b C7(b13) C⁷ F^m B^bm/F F^m(add2)

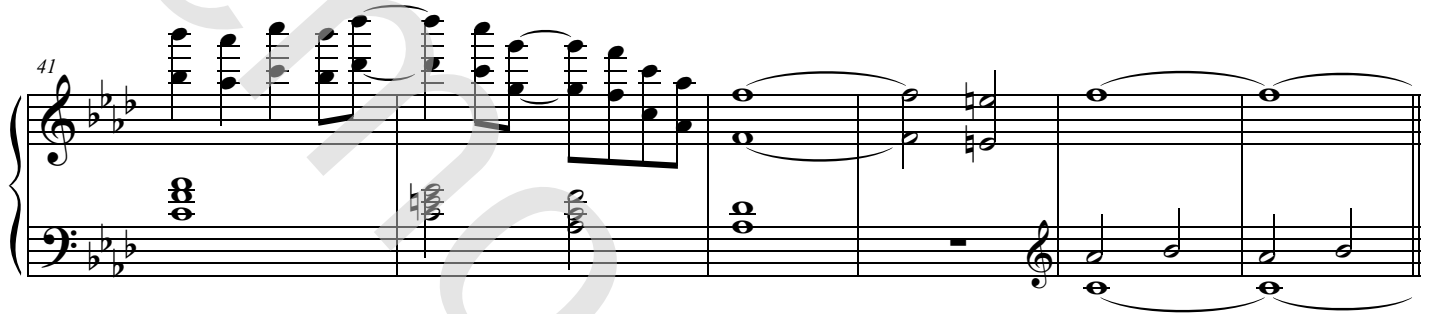
2 Vreemde Handen
Synthesizer

Interlude

37



41



Verse 3

47



2 Vreemde Handen

Guitar

Interlude

F5 B \flat 5 C5 F5 D \flat 5 B \flat 5 C5

37

F5 C5 F5 D \flat 5

41

45

Verse 3

F \flat m B \flat m F \flat m

55

mp

Vreemde Handen

Words and Music by H. Kooreneef/J.Ewbank

Arranged by Rogier IJmker

Original Key C minor

Hi-Hat Pedal
Hi-Hat opened
Hi-Hat Closed
Snaredrum
Bassdrum
Snare rim (click)
Toms: High 1
High 2
Mid
Low
Ride heavy
Ride light
Ride cup
Cymbal Crash
Cymbal Splash
Claves
Conga High
Conga Low
Triangle Open
Triangle Closed
Quiro
Tambourine
Shakers (Maracas)
Bells

♩ = 70

Intro

3

Verse 1

8

7

Verse 2

20

mf

24

28

Vreemde Handen

Words and Music by H. Kooreneef/J.Ewbank

Arranged by Rogier IJmker

Original Key C minor

♩ = 70

Intro

C^m F^m/C G⁷/C C^m A^b/C F^m/C

Verse 1

G^m/C C^m F^m/C

Ik heb met mijn o - ren dicht _____ naar jou ge - lui -

G/C C^m A^b/C F^m/C

- - sterd. _____ En ik hoor - de niets _____ bij - zon - ders aan _____ je _____

G^{sus 4} G C^m F^m/C

_____ stem. _____ Toen je al die lie - ve ding - en hebt ge -

G/C C^m/B^b A^b G^{sus 4} G

flui - sterd _____ dacht je hoogst-waar-schijn - lijk el - ke keer _____ aan _____

C^m C^m/E^b F^m⁷/E^b

_____ hem. _____ 'k Heb be - wus - te loos _____ naast jou in bed ge - le -

28 C^m C^m/E_b F^m7/E_b

gaan. Ik heb met _____ m'n o - gen dicht _____ naar jou ge-ke -

30 G^7/D C^m A_b/C F^m/D

- - - ken en ik weet niet meer _____ of ik je _____ nog wel

32 G^{sus4} G A_b B_b/A_b

ken. _____ Want mijn ze - ker - heid _____ is voor de angst _____ be - zwe -

34 G G/B C^m C^m/B_b A_b G

- - - ken, dat ik ei - gen - lijk _____ een vreem - de _____ voor je

36 C^m N.C. C^m D^m_b5 G C^m A_b F^m G

Interlude

ben.

41 C^m G C^m A_b G^{sus4} G C^m

Verse 3

46 C^m F^m/C G/C C^m

Dat ik in de-ze leu - gen _____ moest be - lan - den _____ heeft

Vreemde Handen

Words and Music by H. Kooreneef/J.Ewbank

Arranged by Rogier IJmker

Original Key C minor

♩ = 70

Intro

F^m B^bm/F C⁷/F F^m D^b/F B^bm/F

Verse 1

C^m/F F^m B^bm/F

4 Ik heb met mijn o - ren dicht _____ naar jou ge-lui -

C/F F^m D^b/F B^bm/F

6 - - sterd. _____ En ik hoor - de niets _____ bij-zon - ders aan _____ je _____

C^{sus4} C F^m B^bm/F

8 _____ stem. _____ Toen je al die lie - ve ding - en hebt ge -


C/F F^m/E^b D^b C^{sus4} C

10 flui - sterd _____ dacht je hoogst-waar-schijn - lijk el - ke keer _____ aan _____

F^m F^m/A^b B^bm⁷/A^b


12 _____ hem. _____ 'k Heb be - wus - te loos _____ naast jou in bed ge-le -

28 F^m F^m/A^b $B^b m^7/A^b$




gaan. Ik heb met _____ m'n o - gen dicht _____ naar jou ge-ke -

30 C^7/G F^m D^b/F $B^b m^7/G$




- - - ken en ik weet niet meer _____ of ik je _____ nog wel

32 C^{sus4} C D^b E^b/D^b



ken. _____ Want mijn ze - ker - heid _____ is voor de angst _____ be - zwe -

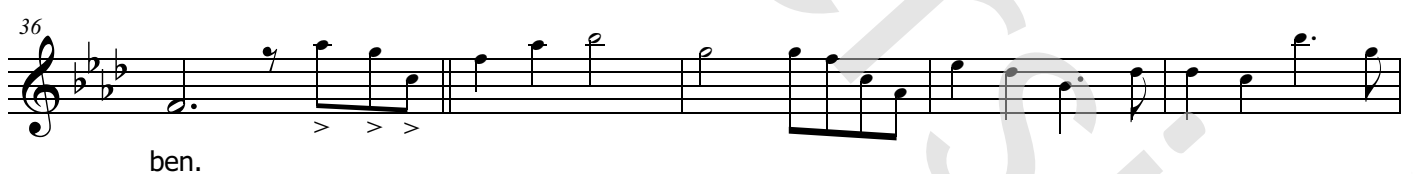
34 C C/E F^m F^m/E^b D^b C



- - - ken, dat ik ei - gen - lijk _____ een vreem - de _____ voor je


Interlude

36 F^m N.C. F^m $G^m b^5$ C F^m D^b $B^b m^7$ C



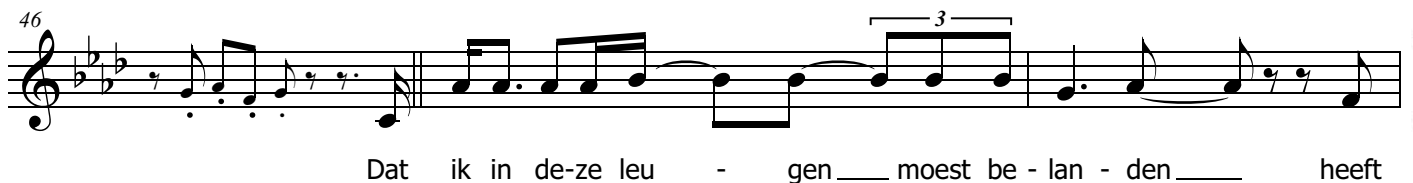
ben.

41 F^m C F^m D^b C^{sus4} C F^m



Verse 3

46 F^m $B^b m^7/F$ C/F F^m



Dat ik in de-ze leu - gen _____ moest be - lan - den _____ heeft



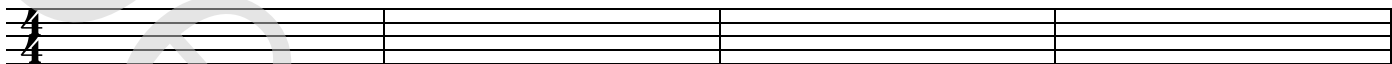
Empty paper

Vreemde Handen

Words and Music by H. Kooreneef/J.Ewbank
Arranged by Rogier IJmker
Original Key C minor

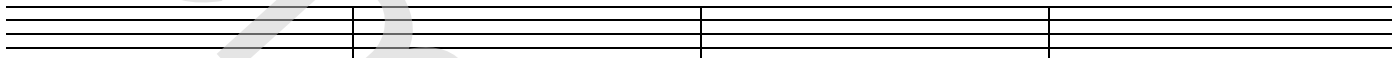
♩ = 70

Intro

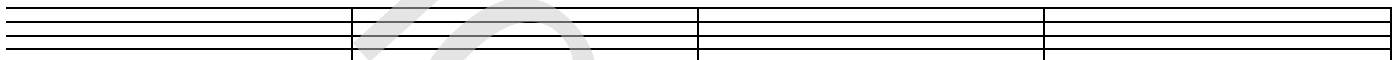


Verse 1

5



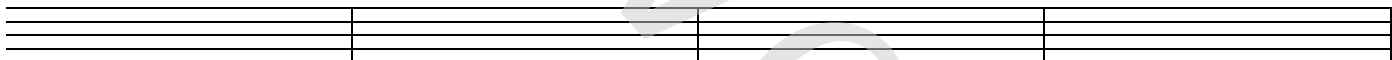
9



13

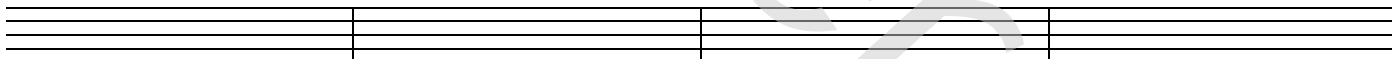


17

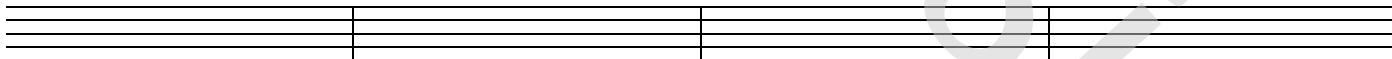


Verse 2

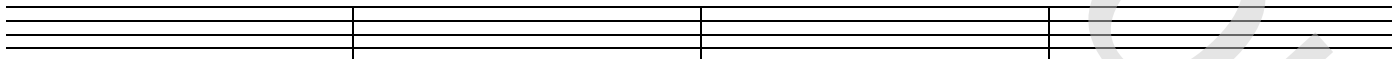
21



25



29



33

